

م تعريبة تعنى الدراسات الإسلامية ، ليشؤون الشفافة والعنكر و تصدرها وزارة الأوقاف والسنوون الإسلامية الرياط المغرب



تحل في شهر يوليوز القادم الذكري 25 لصدور محلة



احتفاء بالعيد الفضي للمجلة ، نصدرعدداً خاصاً عن:

لإفراج للقي المعالمة الفكوسي المغيبة

ترقيوا العدد المسازمن مجلة:



احجز نسختك من الباعم بالسعر العادي من الآن.

هذاالعيا

به ما هي الوظيفة الاساسية لعجلة (دعوة الحسق) 1 . سؤال اجاب عنه عنبرات الكتاب والمطارين والباحثين حسن المقرب والمبشرك العربي عن خلال مقالات وايحاث وكلهات تعية ننشرها في الحد القادم الذي لخصمه كلاحتفسال بالداري الفاسية .

عن إن رسالة (دموة الحق) في التهرير والتهييسر الفتري وتجديد مساد الثقافة المغربية من الرضوح بحيث يعترف بها كل دارس متعبف لتاريخ الفكر والإدب والتفافة المريبة الإسلامية في بلابنا . لقد التوجه هذه المحلة بخط فكرى احبل لم تحد عنه وما ما درسمه لها مؤسسها الإل جلالة المغفور له صعيد الخاص قدس الله روحه قدس اول مقال نشره في المعد الإول المعادر في حيسف مشة 1957 غداة استقلال المغرب .

عداد المسعدان المعرب . ورج وجاد مسمو الاسير دولاي المسمىن » وفي عهد المعلكة في ذلك المهد ك فراد علما الفضل وضوحا واشرافا في العقال الذي نشره في العدد الثاني .

ويدلك توفر لهذه المجتد ما لم يتوفر ازعيلاتهما المي المهرب والمشول ، فهي تسبير في خطها المكري المستقيم على هدى توجيهات فالدين اسلاميين من ابرق فادة المكسر والحكم في الحسالم الاسلامي كوشمي استهمد رسالتها صن يسالتهما التي تلوا نها هياتهما دلمانا عن الاصالة الاسلامية وفقة القراان والمعفرة المسوية في التخكير والتميير كوشمي الاجتهاد والاستنتاج كوفي الخلق والإساع ،

ي أن قاريء (يموة الحق) على موعد في كل عدد مع الملام اللكر والإدب والدعوة والسرائي ؟ يكتسب عثهم زادا الفاقية 6 وياخل عنهم ما وسعه (إخد أو ومحل معهم في حواد مستمر ، متعدد الجوانية ، معند الإفاق أ متشمسة

الموصوحيات . هن ولا ترال (دموة العبق) الخياة بأسباب الإنسياط التقري والاتران الثقافي والرشد الدبي أ حريسة أشد منا يكون الحرص على أن تقل دائما مثيرا للعكس الاسلاميي أ وستدى للتفافة العربية وعلتمي لاقلام مؤمنه أصبلة مخلصة وهنة لهده الامة رعقيدها وحضارتها .

ي وفي هذا ألمد ؟ يلتني القارى، مع طائفة من الموضوعات المتنوعة ؟ والدراسات المبتكرة ؛ والإحسات المتنوعة ؟ والاحتماد المتملة بالقار والادب والفقه والمقيدة والتلايق والاقتصاد والتنسير وتراجم التعلام والقمم من المسلف الممالع .

يوي وحسى أن يَعِد القاري، في هذا العدد ما يعَني فكره ويكسب لنافته الجديد العديد النافع .

ريليالتجرير

اِبْوَانَاتَ [دارية : 🕌



شهرية نقى بالدراسات الاسلامية ويشؤون التقافة والمنكر

تمدرها وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية الرباط - الملكة المربية

تبعث المقالات إلى العثران التألي :

مجالة » وعسوة المحسق » وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية . الرباط ، المغرب

الياتك

. الشعرير 85 . 100

627 . 04 . 5 Jay .

. والتوزيع : 03 - 027

الانتشراق البادي عن في 36 درهما للداخل
 و 67 درهما للغارج واشترفي 100 درهم فاكثر

المنت ، الا أحداد الايقال الاعتراك إلا عن منا
 كابلة

• تدلع البية الاشتراك في حباب ا

معلة « دعـــوة الحـــق » رقو الحــاب البريدي. 465.55 ـ الرياط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

أو تبعث رآما في حوالة بالمعوان أغلام

€ لا تلتزم المعلة برد المقالات التي لم تنشر ٥

شعبان 1402 يونيس 1982 العدد 4 المنة 23

المنزع ودراهم

بسامتد الرحم الرصم

البعيلالثقا

- ●● اعطى المقاد المؤلمار التأسيسي للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلسوم بعدا جديدا للعمل الاسلامي الدولي من شاته أن يكسبه قوة في المحافسل الدوليسة ووعزز جانبه في ساحة الصراع العالمي ، من اجل الدفاع عن الذائبة الاسلامية ، والانتحار لتضايا الغكر والثقافة والحضيارة والمعرفة الاسائية ، العلاقا من سماحسة الاسلام وحركية فكره وتفتحه وقدرته على التفاعل والتجاوب مع معطيات المقل البشري ، في مجالات الابداع الفكري والادبي والفتي .
- أن قيام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم ، يهذا العجم الذي اختيار لها ، وبهذه الصيغة التي روعيت فيها ، عمل مكمل لنشاط منظمة المؤتمار الاسلامان وانجاز رفيع المستوى يدخل في اطار التائج الايجابية التي حققتها هاده المؤسسة الاسلامية الكبرى في ظرف زمني وجيز ، في مضمار تأكيد الكيان الاسلامي ، وترسيخ تقاليد جديدة في ميادين التحرك النشيط اوالمواجهة الذكية ، والتصدي الواعي لالوان من التحديات تواجه العقال الإسلامان الحديات .
- لقد كان من المهام الاساسية لمنظمة المؤتمر الاسلامي خلق اطار دولي عام وشامل تمارس فيه المجموعة الاسلامية ارادتها وحقها في الحياة والوجاود والحضور المتميز على الساحة العالمية وذلك في الوقت الذي تترايد الصعوبات التي تعترض الاتجاهات السوية الرابية الى الانعتاق من ربقة التبعية وكسر طوق الاستلاب الفكري والايديولوجي والسياسي في مجال العلاقات الدولية ، وتقوم اتجازات المنظمة على ذلك ،

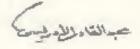
ولأن كان العمل السياسي استقطب اعتمام منظمة المؤتمر الاسلامي طوال سنوات النشأة الاولى ، فان الوقت قد حان لابلاء الجانب الفكري والثقافي ما هو جدير به من عناية ورعاية ، ايمانا بما للثقافة من دور أساسي في التقريب بين الشعوب من جهة ، وفي التخفيف من عبء المواجهة مع الاعداء من جهة نائية ، ذلك أن الخطر الفكري والتربوي الذي يواجه أمتنا الاسلامية لا بقل هولا وفداحسة وشراسة عن الخطسر العسكسري والسياسي ، مما يقضي بانشاء جبهة لقافية متراصة يكون من مهامها الرئيسية حمايسة الوجود الاسلامي واللب عن مقومات الامة ومقدساتها وتصحيح المفاهيسم ، ودحسف

(فتتاحيّة

عمل الإسادي الدولي

الشبهات ، ومد الحسور بين العالم الاسلامي والدول الاخرى بما يكفل تعايشا ثقافيا وعلميا متحضرا ، ويضمن استمراد النوع الانساني في أداء دسالته على الارض ويخلق بالتالي فرط التحوار على نحو يدفع عن البشرية خطر الصدام ويدرا عنها أسباب التوتسر والتساؤم ،

- وليس من شات أن الوظيفة الإساسية للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافسة والعلوم ، في ظروفنا الراهنة ، هي ندعيم أواصر الاخاء بين الدول الاعضاء في منظمسة المؤتمر الاسلامي وتنشيط الحركة العلمية بما يبرل تفوق العقل الاسلامي وابداعسه المنبيز ويساعد على اظهار الواهب العلمية الفقة التي بامكانها أن تسهم في النهضة التنمويسة والصحوة الفكرية في مختلف البلاد الاسلامية ، على نحو يكمل الجهود المبلولسة في نطاق تعزيز العلاقات التنائية بين الدول الاسلامية والقضاء على عوامل العرقة ونواذع الشر التي تضر بمسالح الشمسوب .
- ان الدور الذي يتوقع ان نصطلع به المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم يتعدى مجرد النشاط الثقافي المعهود في حثل هذه المنظمات الى رسالة اشمل وابعد مدى ذلك ان الوضعية التربويسة والثقافية في العالم الاسلامي ، في ظلل ظروف الغزو والهيمئة الاستعمارية تجعل المعل في هذا السبيل من صميم المعركة المقدسة التي تضوضها الامة الاسلامية في وجه عوامل العمار التي تستهدف المساس بالكيسان الإسلامي والنيل من هيسة الاسلام وسلطانه في واقع الحياة العامة -
- ولعل منظية عالمية امامها هذا القدر من المسؤوليات جديرة بأن تكسون فاعدة للتضامن المبني على اساس الطليم والتخطيط ، وليس عسن شك أن المنظمسة المالمية للتربية والثقافة والعلوم ، بالإمكانات المتاحة لها ، وبالقيمانات الدولية المتوفرة لديها ، فادرة على الاسهام بحظ وافر في بناء مستقبل العالم الاسلامي انطلافا من فاعدة الثقافة والفكر ،
 - ولقد آبان جلاله الملك في خطابه البالغ السمو بمناسبة اختتام اشمال المؤتمسر
 التاسيسي ، عن جوالب مشرفة من رسالة هذه المنظمة التي تستمدها من عطاء الإسلام وقابليته لاتراء الذكر الإنسائي وترشيد مسيرته وتقويم وجهته .



جلالت الحسن التانى في كلمة توجيهية للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلق

● احتضنت مدينة فاس مؤخرا المؤتمر التأسيسي للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم ، المشتقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي، وتميزت اجتماعات المؤتمر بالخطاب التوجيهي الهام الذي القاه جلالية الملك الحسن الثاني نصره الله ، وقد عبر جلالته عن التصور الاسلامسي السليم لعهام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم محددا سبسل العمل لما فيه تقوية الوجود الثقافي الاسلامي على الصعيد الدولسي وفيما يلي نص كلمة جلالة العلك ●

الحبد لله وحده والعالاة والسلام على مولانا رسول الله والموصحية ..

> اصحصاب المعالي . ، ا اصحاب السعادة . . -حضر آت السادة . .

لا يمكنكم أن تتصوروا مدى غيطتنا واعرازنا يأن يكون اجتماع هذه المنظبة لاول مرة متمقدا بالمغرب، ثانيا بأن تكونوا كلكم أعضاه الاسرة الاستلامية الطاهرة قد اخترتم المغرب كمقر لهده المعظمة وكانكم وأنسم تختارون هذا الاختيار وتبعمون علينا بهذه التعمسة تأتكم تجدون ما في العهد من قديم واصيل وتربطون

الحاضر بالماضي ونعطون الحجة للو الحجة والبرهان يعد البرهان ان الشعوب الاسلامية كأفسراد الاسرة الاسلامية كالبتيان بشد بعشه بعضا من شرقه المبر غربه ومن غربه الى شرقه ،

والتي أحمد الله وإنا خادم الاسرة الاسلاميسة للها رشعبي العزيز المعربي يسبرني بويشرفنسي از أتول أن اختياركم حقا كان في محله لان المعرب ولله الحمد عبر السنين والعرون اظهر ولا وال يظهر ولسم يزل ظهر على أنه قلعة مائمة من قلاع الاسلام والسه مستعد كما كان ابناؤه في الماصي أن يضحي بابنائه ويجمهم قربانا حتى تعلى كلمة الله هي المليا وكلمة خصوم الاسلام هي السلل ،

سألت رئيس تجمعكم هذا وسالته الرئيس الذي وم عليه اختياركم وانا أعرفه حق المعرقة وهو السيد عد الهادي بوطلب وسالت أمين منظمت البيا لحيب الشطي سألتهم ما هي المواضيع التي تطرف ليها محتملي هذا فكان الجراب أن الحلسات كلهسا نائت مخصصة لوضع الاسس الادارية والتنظيمية مدا التجمع - ولا أخلى عليكم أنان كنت متحيرا جدا ابجاد موضوع او مواضيع يمكن التطرق اليها رمسن الها أن تستاتو باهتمامكم ، آنكم تعلمون حق العلم بن هو الخوكم في الاستلام الحسين بن معجه بن يوسف ين الحسن ، تعلمون أنه مسلم مطعش الاسلام مرَّمن نوي الابيان وبهذه الصفة لا يمكته الا أن يكون مقداما سشبر الاقدام ومخلصا وصريحا دائعا وابادا مسدى لعمسو والزمان ، لقلت لماذا لا تحرج تجمعنا صادا بن المواضيع المينذلة ، لماذا لا تقدم على اقتحام بواب تراها اتها ابواب وأهية ، ولكن تجدها ابواب ا سلمودة واقفة في طريق الاملام والمسلمين حسي كوبوا لا ذلك الجسر راكن ذلك النطاق المستلوسير لذي يضم القارات كلها والذي يضم كوكب الإرس الا عو الإسلام ،

ورايت ان الاسلام اليوم يجتاز مرحلة من اخطر المواحل الا ال الاسلام هو الدين المقيقي ، الاسلام ليه بتسباوي جميع الناس الا فضل لعربي على أعجمي الا لاسود على أبيض الا بالتقوى ، الاسلام هو دياســــة سيتمرط خائدة عالمية والاسلام يظهر اليوم يعظه ر لمنبع جدأ مظهر السنبين والشيعيين وهذأ موضوع خطير حدا لاته لا يكون خطرا على العقياء فحسب ولا يحون خطرا على المستقبل فحسب ولكن يكون حطرا سياسيا واهبا ولكنه موجود على العجتمع الاسلامي والاسرة الاسلامية ، وقد راحت بعض الصحب، وما لقول عن بقض المنتدبات في مجهودات بعض الأنمـــة والشيوج والعلماء من القول الاسلامية لسنيين منها وتسيعبين كالوا أرادوا لحدمة للاسلام ووفاء لبسهادتهم بوحدائمة الله والرسالة الختامية والاختتاميسة لمحمد صلى الله عليه وسلم قحاراوا كلهم أن يجدرا منطقا متطلقون منه لان يرجعوا الاسلام الى أيامه السائعسة ذلك الإيام التي لم يكن فيها لا شيعيا ولا سنيا والكس كان فيها ابثاء الله الروخيون واقول ابتاء الله الروحيين الصوفيين الدين لا سلاح لهم ولا حول ولا قسوة الا لا الله الإ الله محمد برسول الله ، وهنا أقول لكسم با اخوائي في الدين ربا اخرائي في الله هل سيجه ا

شغص الحس بن بحماء التواضع فيكم جميما وفي انظمتكم السياسية وفي حكوماتكم وقي شعوبكم مسن باخذ ببده ممي هذا التحدي الباريخي ومسن يقرر أن لكون من حملة ما تبدارسه متطمتكم وما تعمل من أجله ولاتحاحه ارجاع الوحدة الى رحدتها والتآخسي الى التآخي والصباء الى الصفاء الكم شاهدتم كيا شاهدت وكما شاهد المسامون جميعا في اتحاء الارض في مشارفها ومفاريها . شاهدتم تلك الهناظر ، تلك المناظر القدسية التي تناهدها عند مراسيع الحج وبالإخص في السنين الاخيرة ، قمن ملكم هو قادر على أن يقول لتا أن هذا المحرم سني وهذا المحرم شيعي ؟ مسن ملكم في المكانه القوتر والمسلمون واقانون يتعرفسات يطوقون بالكمية الكرمة والمسلمون يلبركرن من قيسر التبي صلى الله عليه وسلم ، من محكم قصادر على أن يقول هذا المسلم المحرم الذي عيثاه تبكيان وقليه خشع هو شيعي او هو سنى . لا احد ، لعادًا لانتسا حيتما سمع لبيك اللهم لبيك وحيما تسمع السهادة بوحداثية الله وبرسالة رسول الله صلى الله عليهم وسلم لا نسمع من ذلك كله الا قلوبا بالإيمان تتمسيض والسنة بالشيادة تنطق فليقا الحرائسي في الله وفي الاسلام كونوا في مستوى النحدي ، تعم سيلاقسين الحواجز هو الدليل القوي الذي لممي من بعده دليل على ان ما خُلق في الأسرة الإسلاميسة من تفكف ومن القاب . هذا سني ، وهذا شبعسي أن بكون الا طريقة روسيلة لهدم الاسلام والثيل من رسالتــــه العالمية والدائمة . .

ان أهل السنة بعداهيهم، وأعل الشيعة بأسنانهم كلهم طنقون ، في وحدانية الله ، وكلهم يلتقون عنساء وسالة رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم .

وحيده الركز على هذه الفكرة الركز وانا العلم ما اتول لا رهبالية في الاسلام لا سنسة ولا تبعية . الاسلام دين وفليا > فلا يمكن لاي أحد منا أن ينتصل من مسؤوليته الدليويه ويقول أنا أمام > أنا شيسيح > أنا عالم > أنا فاضي أنا معني . . لا . الدين المعاملة يقول النبي صلى الله عليه وسلم والمعاملة هنا وهي المعاملة الدولية > ذلك المعاملة النبي بحصنها يعسن مستقبلنا والني بسوتها سدو مالنا .

قلهذا الخوالي في الله وفي الدين أرجوكم مسرة الحرى أن تكولوا في مستوى التحدي عوما هو هسذا التحسيدي ؟

هذا التحدي قبل كل شيء هيو غلبة النفس والانائية ، عليما أن نسبى كل شيء وأن المطلق من أي شيء ينتمي الي الاسلام الذي ورائناء عين ابالنا واجدادنا ، عليما أن نقرو أن هذه المنظمة لا يمكنها أن تربي ولا أن تشقف ولا أن تعلم ما دامت لم قزل الخلل الذي عو ينخر عظمها وعمودها النقري .

> ان منظمتكم مبنية على ثلاثة أركان : التربية : والثقافة والعلم .

رحاولت أن أجد يسرعة لأني قوجت أنكم لسم تتطرقوا ألى مواضيع عميقة ولكن تطرقتم إلى مواضيع هيكلبة هي ضرورية لحاولت في مدكرتي أن أجد من الإدباء والفقهاء أو الطماء المسلمين ما يمكن أن يجمع بين التربية والتقافة والطم . ووجلت تلائه أيات في شاعر ، الله وحده أعلم بمصيره يوم الدين وجدتها في الععري حينما بقول هذه الإبيات الثلاثة التي تجيب الى التربية والى الثقافة والى العلم ، بقول العرى :

صاح هذه قبورتا تعلا الرحب قابن القبود من عهد عــــاد خفف الوطء ما التمن أديم الا ورس الا من هذه الاجميلة

والاديم هذا ليست يمعنى الاجساد ولكن بمعنى الاجساد وما تركته تلك الاجساد وهي حية من لسرات تقانى وتربوي وعلمى ودينى ، وأخيرا يصيح صبحته التي يحب أن تكون صبحتا جميعا لأن الاصالة هسي المرمى لجميعنا حينما تلتطم الامراج وحينما صبح تالين بين السيل وبن احسنها .

وقبيح لن وأن قدم العهـــة عداد هو ان الآبــاد والإجــــداد

آباؤنا كانوا كليم مسلمين وكانوا كليم يعتسرون باسلامهم للي حد انهم كانوا يقولون حديث الثبي سلى

الله عليه وسلم وانوله هنا ولو كان الوقد الايرالد غائبًا ، يقول النبي صلى الله عليه وسلم أو كان ا معلقًا بالتربا لادركه رجال من قارس .

للب العلم فريضة على كل مسلم . فمنتداك وسجتمعكم هو تجمع للعلم واول ما نزل في القرءا القرءا اقرا بسم وبك الذي خلق . . . ا قيده فاعدة عنا علينا جميعا احبينا أم كرهنا ، أما بصفتي خديم اللاولة يبراس جلسنكم الاختتامية وبصفتي مسلما لكم جميعا كيفما كانت أجناسكم والوائكم قد قلت الحق وصلعت بها وخففت عنى ضميري ونفسي المسؤولية لان من علم علما وكتمه الجمسه الله يا الهبابة بلجام من الناد .

فرجائي من الله صبحانه وتعالى أن يهينا ج الاتدام الذي جملنا نقبل هذا الشحدي وتنظلب عليه ونتخطــــــاه .

ا فلنجتمع جميعا سنبين وتبيعيين ، ولنج الطريقة الوسط 8 وكذلك جعلناكم امة وسطا 8 يقالني صلى الله عليه وسلم لا المراط ولا تقريط لا 6 ولا ضرار وسلختم بهذه الآية القرائية : ١ الله سالسحاوات والارض مثل ثوره كمتسكاة في مصب المصباح في وجاجة ، الزجاجة كانها كوكب دري و من ضجرة لا غربية ولا شرقية بكاد زبتها بضيء و تمسسه ثار تور على ثور واللسه بهسدي لتسوره باد الله المساد المسا

صدق الله العظيم ، والسلام عليكم

في البيان الختامي:

• نسترالتصافع الإسالامية والتمكين للعنم المعترآن الكريم

وضع خطبة للعمل عسلي

يسم الله الرحين الرحيم

عدد المؤلم العام المنظمة الاسلامية للتربيسة الملوم والثقافة في فاس (المملكة المغربيسة) في غرة من (9 – 11 رجب 1402) الموافق (3 – 5 و يو 1402) الموافق (3 – 5 و يو 1402) - وثناركت في المؤلمر وقود المسلول الملاحة ومعلو المنظمات الدولية المدكسورة في حلاحق المرفقسة ،

وقد انتج المؤنم معالى السيد محمد بوستة ربر الشؤون الخارجية في المعلكة المغربية ثم القسى يمين العام لمنظمة المؤنم الاسلامي السيد الحبيب شطى كلمة المنظمة .

وبعد ذلك التخب المؤتمر العام اطسره لتمم لاحماع التخاب معالى الدكتور عز الدين العرائسين أيسا المؤتمر ورژساه وقود الباكستسان ودولسة سينقال والمسطين وإما للرئيس وراسيس وقسد علكة الاردنية الهاشعية مقررا عاما ،

وبعد أن تولى الدكتور عن الدين المراقي رئاسة وُتعر العام التي كلعة فعا فيها ممثلي المنظمات الدولية مشاركة الى الفاء كلمانها فالقوا كلمانهم بالترتيسب تالسي :

(مثلامة البولكو) (رابطة العالم الاسلامي ا

(مركز الابحاث للتاريخ والقلسون والتقاقسة)

ا والطبة العلمات الاسلامية ا -

نم عقد المؤتمر العام حلبة مطلقة أثر فيها حدول الاعمال على النحر التالي :

11 التوقيع على النظام الاساسي للمنظمة ،

 2) تشكيل الهجلس التثقيسةي وتعييس العديس العسام -

(1983 – 1982) درابة خطة العمل (1982 – 1983) .

وقام رؤساء وفود الدول المشاركة بالنوقيع على النظام الاساسي .

وقي الجلة الثانية للمؤتمر العام تم تشكيسل المجلس التنفيذي للمنظمة على النحو التالي :

1) (ممثل عن تمينيا التورية ا .

2) (ممثل عن الجمهورية العراقية | .

- 13 ا مثل عن بالسبي ١ -
- 4) (عملل عن ماليويا) ،
- 5 / دممل عن باكسسان) در
 - 6) الممثل عن قلسطيسس ا ،
- 7) (مبثل عن الشئل ا ،
- 8) (ممثل من الملكة العربية السعودية | ،
 - و) (معلل عن المبلكة المقرية) -
- 10 (مدير هام المؤسسة الاسلامية للعلسوم
 والتكنولوجيسة في جسدة (...

 (1) اعدير عام مركز الإبحاث للتازيخ والفتون والنقاقة الاسلامية) .

12 : رئيس اتحاد المدارس العربية الإسلامية الدوليسة) .

- 13) (السيد وارث الدس معمد ا ،
 - 11) (السياد قواد سركيسن) (
- 115 اللكتور عر الدين ابراهيم ١٠٠

وعد ذلك اجمع المجلس النفيدي بحنسود الامن العام لمعلقه المؤهم الاسلامي ورئيس المؤهم العام وقرو بالاجماع التوصية يتعييب ممالي السيد عبد الهادي يوطالب مديرا علما المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والنقافة قوافق المؤهسار العام على الترصية بالاجماع ،

والتي المدير العام المسيد هيد الهادي يوطالت كلمة طلب المؤتمر اعتمادها وثيقة اساسية من وثانق المتقدلة ،

قر شكل المؤتمر العام لجنتين ألجنة المالية ولجنة خطة المعل ، واجتمعت كل من اللجنتين على الفراد وبحث ما نخصها من خطة عمسل العنظمية

واعدت تقريرا تضمن التوصيات المتاسبة ، وبسبه عرش التقريرين على المؤلمو العام اتطاد المؤتمار القرارات التالية :

اولا " قيما يحدن لجنة انفالية بقر العوتعر العام تعرير الجنة والنوصيات الواردة فيه ويلاحث النقاط

إ ــ پــجل المؤتمر العام بارتياج ما أمــداه رئيس وقد المقرب من استعداد الملكــة العفريـــة التسهيل اممال الفتظمة وبشكل خامى اثناء مرحلـــة تأسيسها .

ق مع ملاحظة أن الفرة التأسيسية تحساج الى نفقات أدارة وتجهيز عالبة نسيبا قان المؤتمسر عليه من المدير العام مراعاة أن تكون نفقات المشاريج الفريرية والعلمية والتعالية في الميزاليات القائمسة أعلى من النسية المحسسة لها في الميزالية الحالية.

السيادية واعتبار الوضع المتعبر للفة العربية لقسة الترءان الكريم اساسا في ذلك مع ابراز دور اللقات الاخرى التي يستعملها المسلمون من أجسل السراء الثالثة الاسلامية .

2 _ الطلب الى المدير العام العبى على حصر الاتار الاسلامية العالمة خيشما وجلات ووضع خطــة الممل على الحقاظ عليها وحمايتها . ق _ نظب المؤتمر مع المدير العام التركسين خلال المترة الدسيسية العادمة على استكمال اطسير المنظمة لتنوش الإدارات المعنية المداد خطة العمل للمراحلة الدالية وعرضها على المؤدمر العام المغلب الدو يعرز المرتمر عقده خلال شهر ابرسيل 1983 على الديم يعوم المدير العام باجراء الاستالات اللازمة لتحديث مكان العددة .

 إلى يترو المؤدم وقع برتبة شكر لجلالسة الهلك الحصين لتاتي طلك المعلكة المعربية ،

2 _ نقرر البؤتين توجية نشكر بحكومة المملكة المعربية الاستعبادتها بلمؤتين الماسيسي العام وأعضاء الولود والمعطمات المشاركة فيه ويتحسط عارات المؤتين وليسبق عامال عالى أن ولا مم ما مؤتين في أن ولاي بينية عام المواسيس عامال عام المال المالة المالة المالة عام المالة عام المالة المالة المالة المالة عام المالة المال

الأستاذيد الهادي بوطالب أمينا عامًا للمنظمة الاشلامية للتربية والثقافة والعارم

■ كان الاستحاب الاستاذ الاذبية الزرير أسبية عبد الهادي بوطانية على وابن الامانة العادي بوطانية على وابن الامانة العامة المستطيقة الاستلامية بلريبة والتعامة والعنوم مؤخرا في عادي عميدي معيق واثر يعيد في نفر بن محبي وأحيد قاء الاستاذ بوطانية لها يعهدون فيه من كفاءة وأضفال في القنام بالمستؤوليات وأحهام ؛ ونسب السنوا فيه دومه من تفاقة وأسعة وأذب حمد ولنائسة في اذارة وتسهيسين الاعهاب الاعهاب الدينة وتسهيسين الدينة والمناب المناب المناب الدينة وتسهيسين الدينة والمناب المناب المناب

وليس هذا التكليف السبدي طرق به الاساد بوطائب للاصطلاع بعيام الامائة العامه للمنظمة الاسلامية لمراسه والنعافة والعلموم > الا معجاره احرى بلممراب الذي يقود في هذه الفواوف باللاب حراكة العمل الإسلامسي الموجد عن احل استمرال اشتعامية وأساليسه

و بهذه المشاسسة ، مثقلهم لا هنو قالحق لا الى الإسلام بوجاسه بأخلس لمائي الله بالدين اله بالوجنسي والساد من المحاد الحاد

عرسبعة عفو كم مز المائة الهمربة الثالثة عث راد

الأستاذ فحيرا لمنوني

يقدم هذا الموض سبير ١ الوراقة المغربيسة ٢ في معظم الفرن الهجري الثالث عشر : غير سيمسة عدود من السبس : 1204 - 1276 - 1790 - 1860

وهي المتره التي تداويها للائسية من الملسوط العبوريسسين :

الماهل " التربيية بن محمد 3 .

این لربیع سیلمان بن محمد 3

ابِ زَيْدَ عَنْدُ الرَّحِينَ مِنْ هَيْبَامُ بِنَ مَحِيدٌ 3 مَ

وقف تابصه ﴿ أورانة أنهمرنية » مسارها خلال هذه الحمية ؛ وكانت لـ كما هو ممللوم لـ تساد مسلم أنظياعة قلل وصولها للمعرف »

وهكدا اسمر أورابون بضطلعتون بهمته المناحة لمؤلفات على تدين موصوعاتها كا وينهت محموعات من الدواوين المتعدد الإسمار كا ومن هذه كتب حدثه التأليف و منسر با بالانساح المسري الاولة ذابها كا ومسري بين الورابين من كتب البده ما تتارب 200 بسحة من كتاب حدث الدست الله ال

وبین الموامل التی شجمت هستدا التشاط : نشیر الی نصائر الحهود من الحهات الرسمیه ۶ وعی مسلوی لحب من الاعبان ، ومن طرف الالراد ،

و دي كان الحدث البارز مين هذه المحدودات المحدودات المحدودات المبادر محدولة لبعث قواعد الحظ المعرسي ة وحدات المبادر من حية عالم من متعدة تذلا ه وينصبط من مدسة بحداثة وهو ابن حمص عبر بن المكي بن الشيخ المبادلي العمري في ويدخرج عبى حظاما هي مدينة برياد عمل مساعة بعرف عبراست المسلط المعربي ة وتحدد الوضع الإصبال لكنايسة الحروف المبائلة ة وكان هذا هو ابر الساس الرفاعي 1 احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن المسلمي (3).

الينظم الرجورة في مستوى الاقتراح : ياسم : النظم لأبي السبط في حسن تقريم بديع أبحظ الم الفل البيا، لم يعلق عليها بشرح موسع سعاد : « حليه الكناب وسيه العلاب ١٤ حيث لا يزال محتوطسا . - « . له 254) ومن محامين عدد السحد أنهسا بالسفاد الموقف الأولى بالمكوبة بحظ الموقف المنابع قراعد الحيطاء القديمية الموقف المنابعة التوقية بمنابعة التوقف في يسمر عنيها التؤلف في يسمر عنيها التؤلف في يسمر عنيها التؤلف

روّ) الثان عند السلام اللجائي التي شرح مين النفسان علي التسولي على الرجورة التخطة المقصمية ، وعميه يما بلّي : لا حداثلسي وقده البنيد احمد الله بسلخ من مستخة المؤلف ما يقارب 200 تستخة » أ « المعاخر العلمة . . . » مخطوطته خ، ج، 460

والى ملا . فان ! لعاهل أن الربيع عمساء الى شبه مباراة لادكاء لسانس بان الخطاطين ، قيرصا مجموعة من خطوط مدن البقرب ، ويوادي بيحه ٤ ثم يتحير منها خط العدولين ؛ ويشمان في التهاية حط محمد بن على السوسى الساوى 4:

ولبن من فيين لمصادفة أن يواكبيا هياله اليبارات فيور خفاطش مجديس بشرون بنسن حهات المقرب ٤ وقد راينًا وراق مثلًا محمَّه بن عليني السوسىء فنصف الرفض خطة بانة كامل لصناعة الهابساء : في نظمه والساقة وتركبه ؛ غدسة في لساوي أجاده وحسنة ء

وعاصر هذا في البدينة دائها ، الخطاط العالم محمد بن العلية الحريري ٤ الشارح الأول تقعيسا مة الشبقبية والبصف بنس البصغر كتابيسه بأنهسا طنفة عابية قي الإنداع والمرفيم ، وتثميم باصهاسهما من الوضيع الإنسسي الله م

وفي الرباط بثيس الى أثبين من المحياريسن: عبد السلام مساطه ، ودعه تلقى الرفاعي جد الفن ،

قيدكر الله كان دا خط خين ۽ يديع الشكل ۽ عديسم - (7) J - - - B

ويعده لازم نفس اسؤلف أين عمه أحمد الرفاعيء والقساول عشبه أأ وكان دا حسط حبين الأمراريسي . 8

حتى د استث الى قاس لا او اجها محموعة من الوراقس بتسارس - ومن تعادجهم عبك العريز عقيل وهوا أأدن كالمه بديقيم الهجلوة ويصح الجروب عني آخلی صبر≃ (

تم منحمل بن عيد العزيز الحلق 4 فلقول فحمسك العاضل أبح عاشور ص سبحة من صبحت البحساري بعظه 1.1 هي عابة في الصحة وحمال النحك و وبديع الطوالع والتراريق ، وروعة التلوين والتدهيبية (110

ئے عبد اوحاب افادری آئی آسائر جو والدی قطلته ي فالحكسرة مؤسنف البحينة الطا الاقا والشائد ، . . ٦ (١١) بهذه أنفقرة لا وكان من السندع الليس خفادة وهو مشبهور تحسن الحاسطاة فسينسج

جونته علد الكتابي في لا ببلوا الإطابي .. ١١ قدر قدر 194/1 = 95 م

 (3) هاد معومات دينه تن حياه بي العاس برفاعي رساطه في مندان الورقة ٤ الى فترة المسراح ارجستوره ١١ بطب لاسسي للمط ١٠٠٠ ثم شرحها باسم ١١ حلة الكتاب ومنه الطلاب ٤ أ فعندن المونفة تبرحه بالمناحية غيبوهب ١١٥ المعلومات، تم تكون ماده بديد منها فسرجموه ، ومنهم محمد بوجيدان في ﴿ الافسياط » مخطوط خ. خ. د. 1287 ، في أبن أبراهيسم في 407 — 405 / 2 المثلية 1 / 405 – 407 ،

وادا كأن لمترج يجود به لا يران محطوطة فأن الرحيول، ﴿ بِطَهِ لا فِي السيحة فِي حَسِي تَدِيمِ بديعِ الحنظ ﴾ يتبرف ے من سنة 1970 هـ - 1951 م د هي قبل احد تعداد مجلة % لمدن ؟ بتعاران . الجرد السابع - السببة الخسامسة

كها أن اعساحية حليه الكتاب ستنسر سا بكاملها ما بالمنحق الاون لهذه الدراسة .

لا تعرف له برجمة منطقة 6 ويوجد بخط الهريخ بحمد بن على الدكالي الساري - « كانت وفاد النشه البلامة 6 المواتى ع المهوب ١ الكاب البارع ، في النفف الراني الذي لمم يوجد قد نظير في وقته البيدي المعدد بن على السوسي 6 أحدث عدون سار أنا جن ميم عام تلايين ومالين و لك أو واحر صفر من 1235 هـ 4 حسيما آخذ من رسم النفريت بسكله مسلح شكي الشراعة ببيدي مجيد المفتنوخي دايسهاده الطلية سيدي أمحظه بن حسون عوادا كالجمهر الله جمعين أروا الا الناسم ح- ع- د. 257 س 27 - 2

والى الباقي محتف المحجد بن على الحسومسي المستقة من النهابة لابن الأثير في أربعة المعار 6 فرع منها متاريخ 20 جمسادي • 2 / 2 ، ي. ي. 2 / 2 . ي. 2 / 2 . ع. ي. 2 / 2 . ع. ع. ع. ع. ع. 2 / 2 . ع. ع. ع. ع. ع. 2 / 2 . ع. ع.

يقي أن يشير الى أز كنه المباراء في نفيرق فيها التسوء به - بصدرها أواهر وجوره لإلي السفط ومبرحها حليه الكتابية الواضيين حيسه الكساب

ويحتسدون عبد الناجيسة و

المناحية نمس المعمدر ﴾ ويكشه لل عن الماظم الارجود القبر أن الأنب اللان فلاون هو احمة أن احمد بن فحمل مني ولسم الرفاعيّ القسطالي أ وكان الدور الدالا والعراجيب كالما ه أروضَي الَّا الله التَّفَجَارِي ﴿ كُنِيهِ عَلَيْهِ ﴿ وَفِي فِينَهِ عَلَيْهِ الْخَمِيسِ 2 مِن شَهِر العَامِ 1139 هـ ع. م. 657 ه _ تقسير التلامير 4 كنية برسيد هياجية جهر بن الهكي السريقة الفتوي ، وفرغ منة بعد تبلاد القبر من يوم الثلاثاء [7 رجية

197ع ما محديث لرخون . ﴿ خُه عُه جُ 208 م جائية ١ الرياس الرياسة ١١ لابي أنورادب جعلى بن الديس الكتائسي : ﴿ ع. ك. 497

10)، معلة ١١ البعر (العمادرة عن وزارة المثل الشخصي : العبر 6 ــ 7 لا مؤدوج !! ، دجـبر 1965 : هن 18 ،

(11) يبطوط خ. ع. ك. 555 ص 391 .

واشبتين في نكناس أمهم أبيمائي بوعشرين ووقاد المسمر عامع كسيمة حيا لعمرة طويلة ؛ فتسلسل عله حودة الحط الطلاف من الله العلب بوعشرين أبوزير المعروف ، كما تتادي الى تنميدة الآخر - حدد مان محمد تربط ، وهو يصفه أستساده بالأمامسة فسي الحط 21) ، ثم بائر يعربط انته المقصل الوديسور الشهين هالزندهما الاخير محمد عربتما مؤنف فوامنن الحدال دار عدا الذكر عن حدة محفظ عربط الأكيسين: بأن حطه بجباده لحمالًا ؛ ويتعه العبول عن اليمان والسحائل الياد بالرزاة وتنفضف للويل

وقي مكنانس يضاء عانش هده الفتره : أحماد اين عبد الرجيدي يصري ، ينتجي عنه اين ريدان : أنه النشار على يدة بارع الحط نهده المدسه ، حسسى كان بشوب المثل بجودته 4.4

ومن المحموطين المحسنتين بعدينات عرائثي : المحسن بن باسم بوغربال رقء ، ومحدد بن اير هيم السملاني ، حد الأرجها (16) ،

والي مراكش والمقائن فينهنا الشيبسو الي معوقج من القبائل المقرسة : ودنك هو العالم التسيح الدريس بن الطب بن الماحي ، من قيسي تجديست مافيم وحدة ٤ لنكوم به المشرقي فاللا ١ ١١ وله خط بارع لا بعوته خط ابن مفله ٥ (17) ،

وسيكون عالم قسل تجعيسك آئسر تمسادح المطاطئ لمحستين الدين مايشوا هذه المعيسة ء وتشيو ب الان الي إنه لبع ازدهار الخطاطة بشاط تتمن النهن والمواد النابعة لها

ومن دلك تنصيد الكنب ورخرفتها لما وهذه المهلة الإحيرة طعب أرجها في العهد السلماني (18 -

هد ووحد صم "مه كتب درية لحمم الخليج لوران واله حيل ليم الدعة أروافة، مسه بالديف محمد المحمد بن العربي العوالي رقم الا او د ال الي الافتلاع عليها وكالما بين موجوزة بين كنت هذه عجرانة جين ريارتي بها -

والعالب أن مؤنفها من هذا المصنىء كما لا ينعك إن تشاون برجوفة بالكبيه ،

ومن مياملوهات هده العترة التسبي اهلمسمة د ور قه ، ارجوره : ١١ صواح طلامه العلوم ١١ ، نظمم ابن ابي يحيى المربي بن عد بدالله البحاري ، فيحصحن 17 يبا مها بوموج آدب التساخة (19)، وبهذه المتاسسة ينوح إلى علاد من أدوات الكتابة ،

ومتها عود الشبيحة واقتم والمداد والبيحة والموسين لبري تنم القصيب وأسيلاح آلكتابه كاوهنق يشبن يعود اشتاحة أأن ما يستعى بالمدرم د ومتسو محتين مراحيته يليم وياداي واليرسم داية الكالية والمستناح عنه جني الرابيع عن الأرار - والتيسيد جالباه ان اوجنی بموم

هيند الأرجوزة ، نان الرفتاي قسي 1.4 حلبسة الطلاب لا يهم بدمن جهمه بايسمش أدرات أبور فة ع بيدكر استحدم قتم المحب في الكتابة ، وقد جرب بنفسه الكنابة نقلم فأهنئ كان يمثلكه فالبين المه تعيل الحرى ، ولا يني معه الحط غلى صورته الكملة .

ويقوق نفس المؤلف " عن 8 الدواء 8 - 8 يسحى الكالب أن يستى بها ، فيتحدث من معاس لطيف غير

هينده من معطوطة « المحِد والمكين - 6 نابيقة القالي اللحالي * وفي نفسر عريط وهم سرجم حدد - و حد عن العدة الاستاد البيد البيدي يوتسرين عنول العط * دخل احكام وقيينك » 6 « توانينسل الجمينان » 6 المطلعية «تحديثة بن (مبسامي معلوطة ٥ المج. والتكبي

^{. 63} ألمستسلس 1 هن 64 . (3) المستسلس 1 الأخيسي س 63 . (4) المعافد اعلام الناس 1 / 361 – 362 . (4) إين ابراهيم في 1 الإستلام 2 (418 ،

⁽¹⁶⁾ البسلسادي 6 / 309 (17) الرحة الإيمادي العربي البشرائي : خ. ج. ك. 279 .

برجع في عدّه الإباد " فلى شرح ارجـورة المساري باسـم لا الإدنياج بنول السراج » ء تاليف ابي العباس احصنف بِـن العامون البلغيثي ، معلمة محملة الادني مصطفى 1 / 230 – 255 ،

غرامي : كالبدر والودع وتسبههما 4 وقسله وأشهب ـــ و الكلام لتر عامي ـــ صد تعمن الكتبة من الباري » •

وعن تنوس الكتابه بأبي بالبمساير ذابه ... ١٨٠٠ المام حسن الكتابة أن تكون أبوانها والتسولها • ولرُّوس الكلام متها : بالإلوان) كانت بك والسلادورد ((2) ، والتراجج بالدهب لمن استطاع #

ومر دراب که با باستان معنی به بسای فلصق به ـ على عدد السعور المطوية ـ حطــرط فاتله ومساوية الاصاداء عاها أرمد سنطير وراق الكنابه الوصام دا فها د ويضعط عليه ما ولليادمة بقدي ما تراسم به السطيان وتعول نفتان البؤيما عن هنديته هننده المنظرة الاياسعي يالكوالني يوالم فأتهه ساسا گيندادي ديالا وغوانت اير جين اسمه الطولات ميي مي حزء ؛ والفوقائية عن حرءن ، مسرى من بلابسمه اجراء لا واستعلى من أربعه لا م

والى هذا تلائل ــ هذا البدحل - بالاشارة أبي ان السلطان ايا الربيع ثبنا ديرايا الوراية ، حبيب يعرض برباي ۽ 2 اعساءه - ره ج د الريليا،

> يلا کار آئی علمان الفاضي ہ معينة إعبد ترجم القلابي الداني عبد العويز عديل الاندليس انتاسي ، بيميد بن الحناج السنعي للقاسيي ، علم الحادر الملموي أتعمامي ء عيد اوهساب لتستدري -للعبد الوادياني السواسي أم العاسي

ټمل بلغاري اصافد اله ده الاري ه برنسان د اس و

فهؤلاء ثمانية من عضاء الديران السليمانسي للوراقة ويمدهم يقدم نقس المصدن انتاسع والعاشن عي هذا التعبير -

والم علية لادب النبيء عاظراء ومحلي الكنب بالتراجم : الصيد عبد العربق لمحلو .

الم تعامله السيام الدرمان السجلماني الوراق ع صائم الدوائي ومحليها ؛ المستوحن بماس ؛ ،

فيتلف الردنج لحطو جمعني الكب عسراجم ، ويعيا سنجيدين عجل ادائر السحن الهد ان الانبين كاله من صران الورامين الموجومين ، وهو موصوع مسعود له في مكان احر من هذه المراسة ،

عبر أن ما ينمت الثطر أصامه بعبه آخر بلا ان معاغا فاولهما منشيء الدفائر غاواميائي صابع الدفائوء

بيقدم مؤرخ المونة بهده الاصافلية ؛ المسافة المهمة الدعن المسمران مشعه الورق يفاس الى صاف القرن البحري الثالث عشير ٤ حوالي بداية القرن 19.

والان ؛ شمم _ عبد خدم عدَّا المدحل _ اونا من طوال آجو ۽ بيبرو الاهتمام ادرسمسي بالشماح المؤندات عاودلك ما تعير عنه رسامان مكيسان الي الراوية التصوية . . .

وأولاهما تاعن التنطان العولى المبيعات فالجو والنسى الزاوية الغنوه بهاء أنشيج على بن أبي يكسير الناسري في موسوع استعارة مؤنفين لابن كتيسير تصدا لاستناخهما ، وهي بتاريج 28 جمادي الديسة 1211 هـ ،

كنائبة : من السلطان مولاي عيد الرحمي بسن هشام ٤ لي رئيس تقسي الواوية : الشبيح ليي يكن بن على المنصري ؛ وهي في شأن الامتذار عن البسطء بارجاع حاشية الطبي علمي الكمائداني الحرابسة الناصرية عصع انوعاد باعادتها صدما يتم انساحها ع وبحض الربالة باريح 2 صغر الخبر 1251 هـ..

وسيرد لص هذه الرسالسة وسايعتها عتسم لملحقين رقم 2 : 3 ؛ أما الملحق الأول فيشتمل على قياحية 2 حلبة الكتاب ومنية الطلاب 1 الرفاعي ،

 ⁽²⁰⁾ حجر نزرق تاون بيماوله المصاحف الشريفة والمنتسخيات ذات الإميسة .
 (21) حجر نزرق تاون بيماوله المصاحف (6778) وهيده المجيونة في وربطا الزباني سيرد الاسارة فيماط الرابطة في مدان الورافة خلال المروض الدائية أعظي أن لا يكون بيمهم فيد المزيز طبق أحيست كأن همهان دراسة منشيورة بعوان . (الورافة المعربية في عهد المبطان العليوي بعود التافسية » .

وهنا علم ييد ألملحل. يتنابع لا بمسلم مرش المرصوع حسب النعط اثنالية

وراقون ذكريهم المصلحافو ، وراقون مفروفون من حلان مستحسقاتهم ، وراقسون من طسرار جسماس ، وراسيات من الله ساء تحرب ون النواف المساف الورقة في بلاط الامير محمد الرابع وهو رائيسي المهسسة ء . ك.

* * *

وراقون ذكرتهسم المصبسادر

أولا: وراقون في ماده خاصة :

1 _ المنقسى : بحيد بن أحيسة بن بحيد الحبيش الفانس ؛ ك: 1232 م. - 1817 م ،

لارم النساحة في كتب الحديث وحصوصنا ه صبحت البحاري € 6 فكتب منه عدم سبح غاله في المسحة ونهاية الاتناب 4 نسع حبين الحسط وتعسام المستحد (22)

ا و نغر تبه این امتیستجالیسته

ـ سنجة عن لا صنعيج أيكاري لا بد البجرية، فيحدثين، عجمة الأحتاء : 1 و 3 6.63 (+ 7,6)

ا برخ و ص لا ⊏ قاح ها الحري سيفر سار 🛪 (2 سيمر 1،9،1 ھ 🚽 ي ۽ ي - 326 ر4

2 نے آئن رحمون ' محمد انتہ ہی ہی آسمی س عيد السلام العامس 6 ف 1263 هـ - 1846 م -

الهبني بشباخة المهارس والانداث والأجسازات والصحيحية فأكثر (23) لا واتوجة مجموعات من الثلا بالدرانه العامة والمنكبة فيمن قسمين حرف الكاف والسسراي ء

3 _ الامكسوى : محمد بن عبد الله السوسو الهشئوكي ٤ كان نقيد الجاد يوم الجمسة أوامسلم چىدى (درن تصيد) عام 1266 م. ــ 1850 م.

وهر تاريخ شروعة في كتابة بسحة من صحيع التخاريء فيسبحل ما باولها مدائه كتما من لا حاميم المنصح لا بسعه بسنج 4 مع نصابين منه وارتعة أرياع

الموجود من متسبخاته وأحاله تشتمسان عالم البرسين الاون ۾ نمالت ۽ ج- ۾، 6546 -

4 - القندونين: محدد بن القاسم العجبي - c 1861 - → 1278 ⊃

جاء عله في ١١ سلود الانعاس ٥ ،24) • ﴿ وَكَاهُ به جيد. حسر حياد ، كِنت به عليه من الليواسل (كلًّا) احرب له کند بعضمه في بي سير محمدا فل ١٠ وحديقيره في الفاء ،

الل ويحتني يحف في هذا المحتجف لا را عبد الوجود - حيث بوحد وصفته في دراسة عسم 1 تاريخ ليسطف آبشره ، من الا دفي الم تحققا په څخ، م، ر، 3595 -

الما المنظالة من السلل الخيسراد الحروي يراني حسلة الاواحدة القرغ سو ك سيا صحباه الحميس 14 رمضان 1244 هـ) ومر ندا، ۽ ١٠ فائننج ريانج اليناوي 247] هـ ح. ع. ك. 399 .__ ح. و30

· · ـ ؛ لِسَحَهُ بَائِنَةً ﴾ قرعُ منها آخر دي العقد عم الاماليان والفوه حيث دينهما بحالمة عسم

⁽²²⁾ الاستارة الإنطاس الانطاني الانطاني علم الرحمة (بن يحمون 13 / 196 - 99. . (23) الانامي الفهارس الانطاني علم ترجمه (بن يحمون 15 / 196 - 99. .

موصوفة في دراجة مَعَوْن «مَوْقفات مخرجه في المصلّاة والسَّيْمَ على كي الحرية من » . مجلة لا بعوة المن » : السنة 18 كا ع. 4 ص - 18 .

حيده في تصحيحيه ٤ حتى أرجعها الى تسحة المؤلفة. . 5920 r c

د _ ﴿ شَيْحَةُ بَائِنُهُ ﴾ ﴿ سَارِيحِ سَجَوِ ﴿ الْجَعِمَةُ 4 سم ع 1267 م . خ . ع . ع . ع . 4

لوال الاستنجة والفه الحالية في أستمة وخشق النادسينين - ي. م. 88 ،

مسوره انظر فينسن ٥ ج٠ م٠ 7959 .

ثانيا وراقون في مواد منوعة :

5 ابن الحساج : عبد أمه بن عباد ألرحمن ابع جمسدون انسامسي المردامي ثم الفسامي 4 ت: 1799 هـ ــ 1799 م .

كان الحسب بحمد الطائب ابن الحاج (27) -وعوبا عنى بنبيخ كتب العلم لتسرورياته لا وأصوله كلها في غاية الصحة ونهاية الانقان ، لاهممامه بمقالتها ، وعكوته عنى تصحيحها والمع حيين الحداو واقتيبيان التقييد والصحف الحبث إرزا فيهمسنا على متقاهسين الاكس من المشاهير ٤ وزادك الرعية في متنسحاته يمد وقايته ، حتى يلعث الانمان التي لا عهد بها ١٠٠٠

% الشرح الكين للحرثي على المحتصر الحبلي » 2 و 3 و ي ، و فرع من رائمها أراحن جمادي الشاسة · 6/36 = 4/36 = 3/36 · · · ÷ · · ≈ 1199

ب حشية الكمال أبن أبي شريف على شرح البنطن لحمع أنحر مع » 1 وأخر يوم من ومشـــان 206ء هـ ، يسرسم الخراسة السيمالسسة ، 1233 , . . . 2

ج _ لا أنباب الاشراعا لا كليلادري : الربع الثابث في محدة بارسج 16 رجست؛ 1209 هـ ، · 6914 · r · 2

و ـ = شرح الفية المستر للجراتي ﴾ تاسمه الشبخ الطيب أين كبران : نسحة تامة في سعرين : يسوم الاحساد 24 جمسادي الثانسة 1211 هـ . - 1662 or of

 هـ ـ « التوقيح على الجمسع الصحيسح ٣ السيوطي : بن مجلد قرغ منه يوم 25 شوال 1213هـ. خ- 7- 3513 - 3513

6 _ الإيديكليني (محمد بن يحيى ان محمد بن بديم الدوسي الطيء ث: 1214 ما / 1799 م · ~ 1300

وراق حلب متسوحات كثيبترة (28) ،

7 - البحادي * احبد بن محمله اسوسي التخيفي ، ت : 1214 م / 1799 − 1800 م .

تساخ للكنسمية ترمسين بيتهب فالتقامسوس ال و لا الإحباد؟ و غيرهما (29) .

الدلائسي : محمد بن محمد بن محمد بن مجمد بن محمد (خيس مرات) بن عيد الرحمسين الصنهاحي ثم العاسي ، كان ينيد الحياة عام 1217 هـ/ · (30) - 1802

وهو الاسم اثناني في لائحة الوراقين بالسلاط السعيماني ٤ حيث أشير لها عند منحل هذه المراسة.

 ا . ويبن منتسحاته نشير الى سبة : بدءا من ﴿ الشرح المحتصر ﴾ لسعة أندين على الطحيسمي الدرويني ، فرغ صه عشاء ليلة الاحد 8 جمدى الاولى 1207 ماخ، و، 634

ب نـ د البير والمنسوك وود و للخالسين : 5 دى الحجة 1207 هـ - ح. م. 6603 .

ج ــ 4 أنسباب الإشبير (د) ؛ للبيلاطري : الهجسند الأول: 19 ويستع الثانسي 1209 هـ . - 6914 -F 'z

^{(27) (}ا رياض الرود .) قسمن مجموع : مخطوط خ. ع. 3. 3-12 ؛ س : 151 ؛ وله ترجعه احرى في الاسلوة الإسلاس C

^{. 16 / 17 %} J 431 % (25) . 315 / 11 % 4 (29)

⁽³⁰⁾ مذاور عند عبد الودود الثاني في 10 نزهمة الاخيسار المرفسين ... 2 مخاوط خ. ع. ك. 1264 .

د ب وبرستم السلطان أبي أنوبيج كتب لسلات مه لعات : ٥ الليماج المدهب له لاين فرحون : من حط السائي شاوح المختصر الحبالي ، ﴿ حُ مِ * 1895 •

هـ _ ٥ ثيل الانتهاج ٥ لاحمة بانا التسكيسي 3 مي داراليس مميح ري القاء صابهما . . 1890 € €

و - ١١ الأكلس و الناج ما في تديين كفايه المحتد -مع رووه مدامينة ومن أيها يحسناج 1/2 المحمل الس السبب خميري المن جلسة أرة فالحار الالي السماحة غروب الأربعاء 19 ربع لناني 1217 هـ . 1897 - - - -

9 ... ابن عثمان ، صد الكبر بن محماد العالمي ، كان شلك الحدة عام 1228 هـ - 1813 م،

وهو الاسم الاول في لاحمة الوراقين بالمسلاف استيناني والبحيلة الربائي وتجارم بصاباتك في تحصيخ الكسسوء

 المن بسيخانه " المعاواة بالبراسي" الربع المثانت في محمد : يوم السبت 21 محوم 1215هـ. - 2920 -s -e -e

ا خا المخركة والأسلام التنتيني الأرحمة 23 جمادي الآخرة 1225 هـ ، ج، م، 4664 -

ج ــــ ﴿ سَرَحَ التَّاوِدِي أَيْنَ سَوِدَةً عَنَى تَبْطُـــةً الحكام لابن عاصم 8 3 عشية الحمصة (10 جمسنادي الثاني 1228 م. م قوانسة قاسسه .

(1/ بد المطبيري "محمة بن أحمد بن محمد بن يحيي السوسي الاراراني ٤ ت - 1233 هـ - 1818م،

يدكي عا معجيد المحال والي دائر السمى عظروا لكثرة ب إطرر في حواسي الكتب التي أولج بتسجهسنا والوحسيدات ألان ساعسرات مسوا ملسوحات بدد بي الموابة الازاريمية ۾ .

11 ــ العبالان: العمون بن الندى بن محبة الحبيتي التطوالي ، ت ، 1245 هـ ـ 298، ،

كان جميل الحطا كثير الاعساء بسمم الكشمي والقساد الأتوائد ونعنب محمد دأود الااولي حزائتي محموع كبير كله بحقه 8 32) .

 الوسترئ : بحمد اعبت بن عبد لسلاء البكالسي كان بعند العناه عام 1254 هـ 1838م،

ې رخه د ۱۰ ريدان (33) 🕦 تر حيط ويجاد يمس له يدف ليناه

وم منسحة و رغبة المحالس بعبد الرحمن الصعوري : ضحى الالسن 8 ربيع الاول · 2489 · · · · · · 1240

بالناء عيث المسحسم ٤ أي شرح لأبيسه اليمجي 4 السيدي: دخطال فرع من تاسيما صحوة النقائاء 2 في النباح 1245 هـ لم ج- مء 1656 -

 ج _ المحدد الاول مستن لا خريسة الاديه x اللنعقادى ة يرمنم السلطان أبى رابة عند ألرحفن بمسن عشام : عشيسة الانسيان 2 محسر ع 1250 هـ -. 3328 -c -F

د 🕒 شرح جنوس على العقهية العاسية 🖢 🕯 صخارة الخفاسي 23 ريسيغ - 1250 هـ ، . 544 .J -p -E

هالد ١١ الرئيب والرهيب؛ ١١ ليهملهري : المحلدان الاول والرابع بدي هـ. د - يرميم عوانه نفس اينتكان " شحود الجمسة 8 محسرم - 4953 + E · * 1254

يوالد (1 اللفاح الصافسية) الأدن فرحا و ... سيسنة الحسيبس 16 محسرم عنام 1254 هـ ، 34 / 2 - 2

مستول ۵ از 52 ساق 5 - 53 م

 ^{263 - 263 - 6} علوان ١١ - هند برحمته 6 - 263 - 263 .
 264 - 263 - 6 علوان ١١ - هند برحمته 6 (32 - 263 .
 265 - 263 - 263 .

وهو تاظم ارحوره ۱۱ لالي السمعت ۱ ٤ ومؤلسات شرحها ۱۵ حلية الكتاب ۱ ٤ حيث سنق الانماع نهمسا عند مدحل هذه الدراسة -

وقد سنحل في اقتاحته التحليب الكنساب المستبدة الكنساب المستبدة للحصاء من معاداته الوزاعة بعدة جيسات ما الالليب المستبدة بني ورياجل تحوا من أريمة أغلو ما المستبدة وران الومنيا التقن الى بلاث الماهنان المعورات الى الرياح الماهنان المعورات الى الرياح الماهنان المعورات الى الرياح الماهنان المعورات الى الرياح الماهنان المعورات المعرات المعورات المعورات المعرات المعرا

رهده حينه بي تسليحاته ، بلخم مين « جامع الصحيح ظيماري » : السنفر الأول وهو خان من اسنت » وفرغ منه يوم 6 ومضححان 12:3 هـ ، څ- م، ر- 125 -

بية __ محموعة تشبيعان على # الدر الملبط _ - « المحمد عن احمد الشافلين ء

ومعه ٥ مدكرة المتباق في عبيم التكبيسر والاوفاق ٥ كالنحاج محمد مدينة التطراني ثم المسري مرغ من كنامة المحموعة أواسط ومضان 1215 هـ ، م 5:83 ٠

- ا مهاج الدسب ۹ لابن لت پجداوته ۵
 کسه لیسته ، وقرغ منسته یوم الارسسام 16 شوال 1217 هـ ، ح ، م - 2148 ،

قرت الغوب الاين طالب العكي :
 المصحة الاون عام 1217 هـ . حرالة حاسة كالسبب

و الا براسية بيدار الا عياض السنة _ الاول 27 صغر 1247 هـ، ح.م، 3243 ،

> (34) * الجنبين * قراف * 2 / 151 . (35) * الاستلام » عند ترجمته 6 / 309 ـ 315 .

ر _ السلف لاخير من 3 صحيح عبدام 1 في محدد 4 برسم الامير لحمد بن استختاق التولى عنسيه الرخين بن هشام 1 فرغ منه برم الجمعة كرستيسر 1255 هـ . ح م - ب 213 -

 14 - ان الحساج : محمد بن أدريس بسن بحمد المحسراوي العاسي ، الوديسان الشهيسان ،
 1 1264 - - 1847 ،

كتى في بدعه يشخص داوراقسة ؛ فكسب حسب اكسومن (34) ما كب عديدة ، يبها فلات سبح من « الشعا » ؛ وتسحمان من لا الفاموس » .

ا نے زمن مستحاله العبروفة : لبحه مسن « لفانوس » في محلدين ، ج، م، م، 7807 •

ب بـ كيا بـح ـ بحالـه ـ غلــپ كتــاب، « القصار ص » لماهــه البعــدادي ؛ في سغريـــن ج. ع. كــ، 1668 ،

15 — السملالسي ، سعبد بن ابراهيسم بن الحسن السوسي ثم المراكشي ، كان بعيد الحساء عسام 1265 هـ — 1849 م ،

وهو چد مؤرج مراکش ، قبصعه بابه دو خلط رائق ؛ تملح به آکثیرا ملین الکتلیب الحلیثیلیة وغیرها (35) ،

ا _ ويعرف من مستحانه : لا شرح المحكسم المطالبة » لابن عباد أ 3 جبادي الأولسي 1265 هـ ؟ برسم قاصي عراكش محمد الطالب اين المحساج ، ح، ع ك 638

ب _ * شرح ارحورة سعة التعاجيسة ، مسى

هواعد السياحة # ، لفاظم والثنارج : عبد لطيسة

بن احمد بن محمد المستقى : يسوم الحمسيس 12

چمادى الاوبى 1265 هـ ، برسم الحاح عبد العادر بن
محمد بن بناصر ابن شقرون ، العاسى ثم الراكشي،
ح، م، 850 : عاجر محمسوع ،

16 ما عسوالد : محملة بن محمة ما تحسيا معمد ما ين شخسون بن أحمة بن محمة عالدكالسي الهلالي تم السلوي عات : 1267 هـ ما 1851 م ، جي عبد ناميون 36 - التي عارة اي چمع الكتب وتستدي ۽ وخطه معتبد 4 سائنيم صنبي بنينجي له

ومن منسبحاته سبعر يستبس على الصنف الإرل بي ٥ حاشية الشنمي على معني اللبيب ٥ لاين عشام، 25 رحست 1225 . خراسته خامسته .

تالشنا : وراقون فم تعرف متسبحانهم :

17 ــ أين سيستوده : عني بن محمد بن الطاسية الهري القاسي • ف * 1208 هـ / 93 / 1794 م ،

كان دديم الحظ ، في كنفيات من المضيياق والمحط ، حسب في الرسع الموات ,37 بداليه شارته تكانة المدن به صلح من الاحاشية وشرح الهدية النبية الاين عبد الشكور الطاعي الحيث لا بران بين معروفه ،

18 الزيسادي: محبد بن على بن محبد .
 اليساني الحسني العاسي ، ت : 209 هـ ـــ 1794م.

کیپ با بخطه با کثیرا " مصححه شریف به « وکتب الحدیث ، ودلائل الحیرات للحروبی 85 -

19 نوعرفسال الحسن بن داسم الحسني المراكبي ، كان بشد الحسساة مسام 1209 هـ -- 1795 م

ولمف مؤترج مراكش على حقة التصليل برافي في لأنبه تقيلية بسخوه لنفيله (39 ،

20 _ الاندنكلي : محمد بن أحمد بن عبد الله السرسي التمني ، ت ، 2.4 حد / 1799 _ 1800م،

۱ معلیه بعرائلله فینتلزي ۱ سبسح وسلمللج ۵۰: ۱

21 _ السلسوي : عبد القسادر سن محمد بمسي صدر القرن الهجري 13 -

وهو الاسم العامين في لالحه فور في تايلاط سيليماني ۽ ويخليسية إن الربينج الحسوات (11) التحظظ بحموم إن نظله في كل ميراف

22 - سعة الواصليي السوسي اصحالا ٤ الدسي دارا وشده هكد سنده الرعاي بين الور قين في السلام ايسسائي

23 _ التحكانسي * احمد بن عبد المومسن احسني المماري ، © - 1262 هـ - 1846 م استح - العظم البيمن ساعده من الكتب 42 .

24 _ الحدج المعطليي الدولتين بعملي ، ب - 262 ه - 1846 .

في (منبود الإقتاس (43% ٪ (وكان به خسط رابق حسن - فكان يسلخ المصاحبات و لدو ليسن - كناف - ودينها: وبتلوف صها دحي بسخ مهسا

وفي تغيير الفاسي غيام الهائدي الصفعي 44 به كتب بالبده ، حسامالة مصحف » رمثل ديساك ال ١٠ ال تحيارات

أبشى شياحة الإدبيبات (45) .

^{(36) ×} الإستقما n طي دار التتاب 9 / 62 .

^{(3) ﴿} الروسة المعمودة » مطوطة خاصة ؛ خبلال البياب البيادس

^{(35) ﴿} سَلُوكَ الْطَرِيقِ الْوَادِيَةِ ﴾ للزّيفدي علمه ؟ محاوطة خ عمرٌ رَبَّ وَهِوْ " فِي النبارة عند البناب السابدي ؛ خبال الرجمية. محمد بن فنامس جنوس .

^{. 418 / 2 0 ...} PX (39

روع × المستسون 17 / 19 .

^{. (2)} واحر الموجود فن 1 أفرونسة المقسودة 11 - بعالية نقديم فعيد، للسلوي ة ومن المجدير بالاشارة ان هذا غير عبد القادر المعتبر السعوب بن نبد الرحمن الاستسبى بم العاسي سويل وليس 1 يركن بين الورافيي في بلاث السلطين محمد 3 ، معلة « دعوة المحل » . العدد الثاني من السنة 18 ص 45 بـ 50 .

⁽⁴²⁾ ال التصور و الصدائق K طاء مصر الا مند برجمته من 5 مد 13 م.

[.] غلال ترجمنيه . (£1) 1 غلال ترجمنيه .

ينيا؛ الحاكر من السهر أمرة و ليسر ، من بعد البسين بن اش الترن الثانب عشر الانتخاصي عبد الهادي السنلي المطوفة عامة المساوة المنافية المحافة المنافية المنافية المنافقة المنافق

^{1.0}

26 ــ **الحــ**ـاش البكي بن اسحبار العابرالي البكتاسي ياب الحدود 1270 هـ / 33 ـ 1854 م -

ید کرد این ریدان بایه سناح للکنید ، رشخسته السطان آبو زید بی حشیم بشناخ بهستم المؤاهستات معاد

* \$ \$

ور اقون معروفون من خلال منتسخاتهم

اولا " وراقون في عادة خاصــــــة 1

القرعان الكريسم وعلومسه

27 - الفيلاليي: الحاج محمد بن احمد بن ابني لفائدي ، حسد اللماج محمد بن على المالاسي ، دسن بني بن على المالاسي ، دسن بني رائب من فيله مماره ، كان هيد الحيادة علم 1258 ما 1

كب ـ بحطه مصحف شيريها في حزمسن ، ورمر بين سطورة قراءة باعلى اصطلاح الناطيسة، بم فرغ منه طور بدم الاحد 21 حمادي النانية 1258ه ح ع، ج، 1292 ،

28 لد التاشهيسي الحبد بن بحبد البحار برايد، بي الراعدة الحاة عام 223 شـ808 م

دكره الرداي 47) بين لائمة الفنية الاحتياسان عن استلطات العولى سنيمان ، وخلاه يالفليه اللطيف المحاسبات

(46) (1 أتحاف علام الناس () فتد ترجيمه ﴿ 309 - 310 - 319 ﴾
 (47) ((جوهرة التنظان ، . .) مخطوطة خ ، ج. 6778 .

وس سيسحاته السفران لسادس والسابع من الدين السادس والسابع من الدين المسلمين وقرع منهما يسوم 20 رسم الثاني 1223 هـ - ح- م- 3529 -

29 _ يحيد الصيار بن المربي السرادوي، رود ح عام 1224 هـ / 1809 - 1810 م -

هو ريح ديه عدد المحمول من وم الداري في محمه الوطاعة ما الم الكناسيانية ، ح م م 1661 .

ہ نے اس خانسوں ایکست پر محید آداخو، ایک محید ال دام ایک ایکسالانسی اطراسی ایکسال ایک اداد م 235 د (620 م

سارين منسيحاته : 4 القوحات الرياسة في سرح المنظونة عدالية 4 الاتراهيم المحدولي 4 أوع بهنا فهندر 1 ربعناء 11 رمضينان 1233 هـ . ح- م 4.35

ب الانبوالمراءات لسار «لاين عجروي: الماد إنم المجمليسين 11 رمضيسان 1235 هـ. ح. د 3

الحديث الشريف والسيرة السوية "

31 لـ ميكائلين المبالام بن تعكلين اورين ، كان حب عام 1208 هـ - 1794 م ،

يحة كامنة من لا الموطل لا تلامام مانستات + في محلد قرغ الله عشية الحميس 5 ذي الحجه 1208 هـ، به د د 193 -

32 _ محيد بن البحجاب الاسطني ، كنان حيامم 1231 هـ _ 816 ، ج ،

أسلم أن غالب بالرابع الرابع الأحار المن الأحار المن الأصار المنافقة المثالث يوم 28 وجلسية 231 ما 228 ما المثالث المنافقة المثالث المنافقة المنافقة

33 _ المحاطين محمد بن أحمد الوحيائي ثير الإبر اهيمي د كان حدة عام 1231 شـ - 1816 م •

أكمن سناحه شرح الإليوري على فضيمة البردة التصرية ء يوسم السيد بناصر المحاطئ ا عشيسته الببت 4 ذي المحم 1231 هـ ح م. د. 904 .

34 _ العراف_____ عبد الله بن الدرس بن يحبد الحـــشي المحـي ؛ ت - 1234 → / 1818 – - (48. g 1819

ا - تعددت مسيحانه ۽ ومنها لا انبوطيا ته کلامِنام مانسک باغ مع - کا - 1/446 ا

ب لما عظمه من لا الاستيماب ال لابن عبد الس 632 - 8 - 5

ج _ السعر الثاني من ﴿ الحامسج الكيسس ٩ للسيوطلسي . ج.ع. كــ 177 .

35 الصحـــراوي : محمد بن احمـــد بن يحمه الضعي ۽ کان جب عام 1249 هـ – 1833ء م آ

البياد أن الثالث والحامس ... وهو الأحيو ... من ال جامع السحيح) البحاري ؛ قرغ منهم ضحيوة الانسسن 9 حمسادي الاولسسي 1249 هـ 199 . - 9576 · p -

36 . آلسينهاي المحمد الكبرايل دريسي ان على الادريسي الحمسي الرزمونسي ، كان حيسا مـــام 1261 هـ 1845 م

يستحة من لا الموطنياً لا تلامام مات إدوينت . 3347 .r · Ė · ≥ 1261

37 __ لحل __و ، ايو نگر ين محمد ين عنــد الموايز المرسى الوطاسي ؛ ثم القاسي ؛ كنان حيسم : r 1847 - - 1263 rL -- s

سيحة من ١ السافسة) لعياض، توع صها بوم 28 دي المحة 1263 هـ ، ج٠ و 4395 .

38 _ آلبيجـــري: عيد درحمن بن محمد بن عبد العراق الناسي ، كان حيا عام 1267 هـ - 1851م

سيخه _ خهاسية اشحرائية ساس الا جامسع لمنجنح ٢ بلنجاري : وتعصها النبعي النابي ١ كتبها بدائق بسيحة الن يسعيبادة بدائرتنم السياسات محمد المرديسي ۽ رفرع مثها يوم الارساء 29 حمادي الاوس · 43.1 · c · z · - 1267

29 _ الخالــــدي " بحبـــد بن محمـــد یہ ہی مجلمی یا دیسی کا حیلی عللہ · (1851 - a 1267

سبحه دن ﴿ ٱلكوائب الماري في الخنسبال للعاري للمحد جرزور عكناسي أوائل حمادي ــ 267. د . . ع د ک . 267 - ـــ

ال4 _ اس دورياء ا محمد بن عيسي السنوي ،

سيحة ثانه من 1 منجنسج مسلسم 4 في بلايه سعايرة وهي باحرها كثابة بعطم الامير العباس بسن سنج بي نده ده ليها العد أمييرنب عساده للسحة من بلاتية مثلاً أمن فلية عالم ، وهو السيام بحمد والتسلي بوريد وهي لحظ الدفارد أيا سیجلہ سکا یا ہے م د 350

4_____4_11

41 القويطــي: أحباء الماس بن مهـدي لانقاسي تم الغاسي ۽ کان حيا عام 1208هــ1794م:

فتح الجيل انصفاد في نسار التكمين والمسعدة السنجلماسي 2 كتبه بمن حرة على لسخة 1 العبسسة حمد بن عند أنه الشياطمي الثانسي ، وقرغ منسمة منتصف حبادي الاخر • 1208 هـ ج. م. 3531 •

42 _ المسماري : ابو العاسم بن على بسن القاسم الباني ۽ کان حيا عام 1209 هـ ـــ 1794 ۾ :

⁽⁹⁾ عن آهمته حدين السنوبي برجع ابن محمد ابسوبي ال منعيث لنحاري في الدراسات النعربية () ال مجلة بجمع اللغة العربية نتختري () ج 3 مجلد 49 .

المعيار » بوشوسي : الاسعار 2 ر 4 ر 5
 من تحرثة سنة ، برغ من الحامس يسرم 13 دبيسج
 اللهسوي 1209 هـ ، ج، ج، 254 ،

43 _ ابن عثمان : احماد بن محماد بن احماد المكاسي ء كان حدا عام 1213 هـ د 1799 م،

الربع الاختر من « حشيه انتائني على شرح الربقاني المحتصر الحبني » : بعد روال الارتفاء 2 شعال 1213 ج. . خوانسته حاميسته

44 . المعيـــن محبد بن ناصر بن 'حمد الدروفي البدرتي ، كان حالمام 1234هـ 1819م

لا شرح التاودي ابن سبودة عن الحمية السن
 عاسم ان 17: ريسان 1234 هـ - ح. ع اک 132.

45 ــ (**ابن بافسح**) : احید بن محید بسین بید العادر بن حید بن متی بن صالح ؛ (اسسشوي) بعفیلی : ت : 1260 هـ - 1844 م ، 50)

السرح الصير المحرشي على السرح الصير المحرشي على المختصر المحلسي 1 : المجلسة الأورائية
 و 3 و 4 الى وآخر باب المعلقة الرسم الحرائية
 المحيدائية = 15 شعدال 1218 هـ . ح- م ، 4084

46 _ اللجائسي " معمد المحتار بن العيب بن احمد البريدي الرغاني الكسابي ، كان حيسا عسام 1273 م = 1857 م -

بوحد ببنظه الاسمار الاربعة الاولى من لا شرح المحتصر الطيني # لابي عني بن وحال 4 وقرع مسن الثاني : 13 حمادي الاولى 1273 هـ ، ح ، 5 ، 24

ألبراحم وفلسيه الناريسيج

7 ــ القسادري ، عبد السلام بن عسند به لخيط بن محمد بن عسلال لحسمى المسابي ، 1228

وهوا في مشبحاته بعلق وبتلقا وارميها

ا ۔ ۱ انہم البادیہ ۱ لیحدد لعمین بن عید ابرحمن الفاسی ، خزاہے خاصہ۔۔۔ ،

ی _ البعد الاول مــن ﴿ تَثِيرِ المِثَانِــي ٢ سدسري مسور الاحر ٠ - ح م 906

48 .. القسادري محمد الطيسب يسن عبد السالم بن عبد الله لخباط الحسمي العاسي ، وهسو بيانه الرحماني ،

تعلق حظه في علمة مستنصاب ، ومنهسا الجزء الأول من المالمة الحكالوثية الله التي نهاية المعسل شالك من الكتاب الأول ، الح م ، ق ، 1429 ،

Yew:

49 _ اچــائــــــ : محبد الهاشمي بن محبد بن لبهامي البكتاسي 2 كان حيا عام 1232 هـ _ 1816م.

کتب بے بیجلہ ۱۱ حصل استطباب 4 لمؤلسات محبول یدوں دیاہ شر اپن لکر اپن حطابہ ۲ والرع مثه مثیلة الاحد 4 بحرج 1232 شاء الاحد 4 د

التحـــو واللغــــــة: :

50 ــ **الكرواني : ح**سين س **محمد الحمدوي،** كان حيا عام 1209 هـ ــ 1794

النصف الثاني من لا التصريح) للأرهسري في سعر ، قرغ منه إوم الارتفاد 4 ريبع الثاني 1209 ، حراسية حاصية

51 - آبن طریقیة : عبد التریم بن سعیت النظرائی ، کان پقیاب الحساد عسام 1212 هات 1797
 51 - 1797

⁽⁵³⁾ بقسف به من حفدة أبي على بن رحال * وارجمسه «داودها المعادر لمعابة * ربيها ۱۱ فهربي المهارس ١٠ /١٠٥ سـ 85 .
(53) يبدو أله أخ عند الرحين بن سعيد بن طريقة شارح فسنف: البردة الموسيرات * والمرحم بن الادريج طوان > 259/6 سـ 259 سـ وكبرجه بنطة : تعد تسلخة جيتوية الاخر * خ. م. ق. 1581 .

52 _ محمد بن يوعرة الاندسي لم المكاسي ، كسان حيسا مستسام 1251 هـ – 1835 م ،

لا غيرج بدر اندين ابن مانك على لبيه والده ك. عشية الاربعاء 28 محرم 1251 هـ . ح-م، 3925،

53 نہ **لحلیسیو** : محمد بن عبد الرحبسن تعریش نم الفاسی ہ کان جیا عام 1267 ہے۔ 1851م۔

السفرة المحويسة في شرح المجرميسة »
 مغرسسمه ،

تأتيسا ؛ وراقون في مواد متوعسه

54 السهاسي: مبد الجليل بن سحماديسن علي بن عبر بن ابي الغاسم الحسماوي ثم المررسي = ليكنيسي = كان حد عدم 1210 هـ ـ 1796 م -

ا من متسحاته : الربع الرابع من ٥ التسرح التبعير للحرشي على المحتصل العليمي ١١ أ يسوم ١ ليلي 2 صفر 1202 هـ : ولاين المنصلة مواليعسلة العدليلي المنتسبة

د المحدود الإصداس الاس الفاصي برم الإحد 10 ومضان 1207 هـ لا كليه نفاس عن أدن أبي الرياسية الحسوات . ح- م- 2626 -

ے۔ ۱ الایسی مطریہ ۱ لیستی پرم انجمعه الاحیرہ بن حمادی الاربی 12.0 ھے ہے۔ ۲۰ 1/127

55 - **المغبليي** عبد الله بن محمد ــ نسخ الرية ــ بن عبد الله الــاـــرى - كان حــــــ عـــــــام 1210 هـ - 1796 م ،

ا ــ من بتينيجانه n 1 تسبير الحلايق n من سفر : يـ رم الحمصــة 27 ومصـــان 1.85 هـ . ح- م- 2616 م

56 ند **ابن طبيوك :** الطب بن طعامم بي عبد لقيدر بن مجمد الرحسادي ، كسان حسب مسام [122] هـ ، 1806 م ،

يسران التسعراني السعرة الحمال والبط ديم الأون 1212 هـ ، الح م، 4074 ،

ب نے ۱۱ تکمیۃ اسلائرہ الانسائیہ ۱۱ تا عشیبیہ النیسا 25 رمضان 1221 ھا ، نے، م، 1945 ہ

57 بـ القعيبيري ؛ يحيد بن عبد الله بن عبد عراج ال المحدوث المبدري أحد بني - كان حب مسام 1228 هـ بـ 18.3 م

ا ١١ الإعلام بأحكام البيان ٣ لاين الرامسي وم الاثبين 9 ذي الحجه 1,214 هـ . ح. م. 2309

ب ــ « الفوائين العنيبة > لابن جرى 1 صحود ــــــ 10 حمدي الثانية 1222 عــ ، ح. م. 6091

- بـ مجموع تشبين على لا شرح استوطسين بقائمة الجاني 8 .

ومعة « شرح الحلي على بديجية » ، يوم الخبيس 8 دي النجيجة 1228 هـ ، كتبة ليمينة ، . - ح.م-4487

58 الضعيبية : محيد بن عبد البيلام بن حمد بن محيد ــ بنتج اويه ــ ابرياسي طورجها > كان حيب عبـــم 1233 م ــ 1818 م

المستج كييرا ، ومن بالداء ة الحكاف فوي الأرب بطامنك لأملة العرب » للماكنتوسي " كتنتسة الدالم المعلنية المستحد العام م- 1/153 ،

ب ـ » تمسلك المصول في طبرح توهمت أبي سهل » المعربي : الأثبين 24 دي الحجة 1227 ح - 16.8

59 ـــ **السهاسي : عبد الله بن الي يكسر الن** محمد ــ بضح اوله ــ بن قاسم الانصاري الحاسري :

اوراني تم تمكناسي ۽ کان حيا عسام 1236 جا سـ 1821 م 52) -

أ من منتسحاته للمسلة ﴿ شرح جسوس عنى المحمة ١٤٥٤م.
 ألفقينة الماسلة » أ الخمسى 28 دي الحجم 1201م.
 ح، م. 2916 م.

به _ 0 فيح مستوس ، في شرح خطسته
الهابوس التهاولي : 25 صغر 1228 هـ ، ومعسه
د لنفس التؤلف _ الدامية الإدموس ، ورياسته
الشموس ، من صطلاح صاحب القابوس الدخص الإرباء 20 ذي الحجة 200 هـ حراله حاصة ،

ج ... لا مجموعة مولفات له نظب عليها المسادة التلكية ، كلب محيوناتها في تباريخ محلفة 6 عاجوها عام الاللي فاتح المحرم 1212 هـ . . خواتة خاسة

(6) ... آئڻ ٻوچينڊة : سنيڊ ٻن عبد الرحين الومراني أم انفنسي ، کان بعبد الحاد عام 1246 هـ 1831 م -

ب النصف الثاني من 8 ربعانة الكاب 8 لاين يحتيب - كنه موجرا عليه : وفرغ منه يوم 16 ذي الحجيبة 1246 هـ - - - - - 545 -

ي _ محلم من ((اشاد المسري (المستعلامي : دون سريسسم (ع. 1 - 850)

61 - الزيھوسسي ، محمد اسري ٻن بحيد الهائيس العليووري العلماني ۽ تا 1260 هـ 63 1844 (53):

_ بسجه بمانية اشعراسية أسان إلى جوروري الصحيح » للبحاري 6 بنفصها سابيء الرغ ويواوية ، 1258 معرام 1258 معرام 1258 م

ب بـ النميف ابتائي من « البليدَ بَيْ الْمَحْمَلُ مِنْ الْمِلْمَ . 8705 .

62 أفعينيان: عبد العادر بن عبد العادر بن لطب بن محمد العبلاني الحياري ثم المكتاسي ه كان حيا عام 262. هـ = 1846 م 54 .

ومعه ۱ صح الهندي على بعض العاظم المظم واس عارى والمرادي ۱۱ کالايي ريد عيد الرحمن المسجره ، قسرات عصما الجمعالية 16 تسعمان 1239 هـ ، ع. د 494 ـ

 ا شرح النميحة الزروليسة الالاسس ركزي ، كتبه لبعينة ، وقرع منه بعثة الاخلال وبيستع الناسي 1242 هـ ،

د ۱۵ شرح الارسمين الدووية 14 للتېرخيتي . صحصوف استم پيس 13 رفضيستان 1252 هـ . صن م 104 .

(23) لا ذكر تترجعته فاعلى الله كان من جِلة أعسلام بلدته له وذلك ما يستنج من فرادة شرحه على لا المرشد المعينيين كا لابني عاشر فا ياسم لا اللتح المبين للمرشد المعين كا فرغ من تقريعه من ميشته صحى الحديث 3 ريفتن 1256 هـ : وصلا الشرح الاشارة الاستطاء و لالحال بعد الموقعة في عالى عالى على الشرح الاشارة الاستطاء و لالحال بعدي شيوخ الموقعة و ولا الشرح الاشارة الاستطاء الاستراء الموقعة عن الموقعة من المعارضة و معارضة وحد من المعارضة المعارضة عن المعارضة الم

(53) ترجمته عند ابی آبراهیم فی ۱۱ (۱۳۵۲ تا 353 بـ 253 بـ 531) (+5) الحداد عدا الدریخ بن وسفة عدید فیها ۱۱ حمل افعیه الیجاد الدید عبد القدر سبی الله ، نقار ال ۱۰ و کاریخها (5) سفر 262، ها . 63 _ بصبيري ، محمد العربي بن عبسه الرحمان المكاسي 2 كان بقند المياه عام 1272 هـ _ . 1856 م .

_ الربع الاحبسان من ﴿ النبرح الصعب ر للحرشي على المحتصر الخليلي ﴾ * ضحره الاحد 27 ربع المسبوي 1261 هـ . حواله حاصة

ب _ « كمانة الزهر ، ودريده الدمر » لانس بالرون ، باسم الأمير عبد آلله بن السلمان أبي بربلا بن عشام : أواخر رمضان 1267 هـ . ج ع ك ، 139 ،

ج ـ اسعو الاول من ١ مدوق الارهـاد في سرح مشارق الاتواد » لابن البلك ، كتبه مواجــزا مي سيه من حهة الامير العماسي بن السلطان المولى عبد لرحمن ، وقرع منه يوم 5 جمادي الاولى 1272 هـ .
ح م م 2014 م 624 م

الرباط : محيد الطونسي

توضيحات

ان الهميادر والمراجع البوارده بالتعابيسين : ح ع. عدد وشعتها عند الاحالة الاربي : محطوطة ومكانها الاتهاب . ووقعها ؛ أو منشورة مع ذكر المطبسة .

وترد ممدراسية والتعليق تنداف للمخصوطات فكنسبدا

ح، ع. د. : قسم حرب الدان من محفوظات الحرابسة العامسة بالربساط ،

ج. ع. ك. : قبيم حرف الكساف من سنفس العرانسيسة ،

ع ع.ج. : فسم حرف الجيم من الحرائمة الألهـــا .

ح م الحراثة المنفيسسة م

.. ي. : څرانه اېن پوست ېمر کش .

ح و ۔ جرانہ بحمج انکسر ہوران ۔

ولالتشبه للمصرعاف الحجرية العاليلة باطارف

إف ألفاع وعالجها

للأسشاذ لحدا يحطيب

سم العام في الوقت الراهن و را عد و مد معيا المحدد عيا المحدد و المحدد عيا المحدد و المحدد عيا المحدد و المحدد و المحدد و المحدد المحدد و المحدد المح

واحظر ما في الادر ال تكون ولم فنه من النادر معلى لا براوي بقيمون ورّف للسلسوك و لمعاملسلات ا سختيون الصدع بها يستكرون وتمنيم الحول يرامن ما لا يعمل والتكييف المحددي والمشيرت النفعي في فالدا الوحسود .

ان طواهن الانجر به هيلاه تنطبي على كبان بعدم به داكر كالمحددة وكبرا دانيت

وم جع عدة اعدماء اللانسانية ۽ وأميل كل مه تعالى مِنْهِ الحيل انجامير مِيْواء كان يسؤولا أو غير يساؤول بدركا أو غير مدرك للناك 4 هو هذا المسراغ

الكبير الذي أصبح عدهره في التفكو وفي بعقبه الكبير الذي أصبح عدام في التفكو وفي كل قيسم المسلمة للكرة العاربة من أستر وفي كل قيسم المؤواج في حد ذاته أمر خطير ، وأحطر مظاهره أن الحد الممن الانسانية من حميح الحارها فيصبح تعيراً عبر ، في عن التقييدة أو مد التقييدة أو معالمات

دلاً عال السبرية التي عيسة ومنعت بكفاحها مده على النظام الاستعماري باكيله لا مخالية بالالتعاب بعيسها وبالنظار في مختمات العهد البالتي فيبيل على الموجية وترفض كل بنائب ، يرغم أن الموجية قليل والنالب هو القاعدة أنني بنجتم أستسكارها والسعي لاستصال حدورها ورفضها ما دام الاستعمار قد رفع بده أو ارتعمت بعد قلمورة من تصريف الشؤون وبث وعية هذا التعكير العائم فني غير أسامي من التحيياه

ولسن الاستكار ها مجرد اهسون وليسان ليورات الاقمراءة ، فدلك وأن كان في حد قاتسه بداية مسلاد، الا انه يجب ان بكون مفروط باسسكان عملي موحبه يعبد الامر لتصابه وبعملي عنى كل بعرا بالله مهما كانت مؤسمة ، اذ أن الاعليارات الرسيسة لبس بها اى تقدير أن كانب تنسراص مع ما تحسب ان يكون ساسا فعلاقات الاستانية ، فالشبات الذي يعاني منه ما اصطلح على صبيبه بالعالم الثالث، وفي مقامة عقدًا العالم بدرسا الابريقية، لا عال له عبر ما صوعته عبول الاستعماريسية مسن حياء للعبيق للقليب في الكيانات لملادة والمعلوبة واحداث براغات اوريت تلك اللبول الاحسا كعاليس سالية بعاني عبه في المخاخبا وتبوينا وجميع كبانات الاسالية ، أذ أن كل الموقات المحدونة والمنادية وكل البرعات المائمة في حميع الدينا بسببه فيسير الاراب بدي حديد الاستعمار شكلة عاهج محاولات حسيق فا ينه اخرى تكليمة المنظر وله ما كان بسطيني لمنه والعمل من الحلية

وادا كانت الجهود قد كلت بالنجاح ولم يقت الحراج الدخيان من عقارة على جهودا أخرى تحيا أن علي بنا للدان له عج لت البحاء للدان له عج لت البحاء للدان الثانية اللي لرحيد على أنها لا له بن الدان الرائيس لانجار د

عاول ما الحدة الإستهمان سيسلا للمكيسان مساساته وتحطيطانه ، محاربة الاسلام والرعوف في وحه مده وامتفاده في حميج الحاء اللاسا رفي الفارة لا تربيبه على الحجومي ، وبحن لا بنكر اله قد بجح لي حد محدود في تدبيراته لاسياف متعدده استمسرهي لذكر البعص عنه ١١٠ انه بحالب شف قد أوحد قراغا ليسم الايام محرد عن ملاه وهو مد بعلي عنه أو نعالي معه البياف ضو الحلو في ديدهن والحدو في القلب م

مول بهذا وسعى نتعيم الاساع به الكوسة الناهرة التي تنظيه جهدا كبيرا للقصاء عليه والوقوف في وحيد ألى تنظيه جهدا كبيرا للقصاء عليه والوقوف من وحيد ألى عمله محبود بالمسببة والمسببة والمسببة والمسببة حليق عمده بمكتا من العلم بحقيقه وحودنا ووسالسا في عمده من العلم بحقيقه وحودنا ووسالسا في الطولي لانهاج المسببل للمؤدي لدنك وأعنقله المدا الاحتمار صبح أنزا ممكنا على تعتمال التهما مدا الاحتمار صبح أنزا ممكنا على تعتمال التهما مدا الاحتمار صبح أنزا ممكنا على تعتمال التهما بالمتحردة لا تكول حق الاحتمار معها المسرا مكمولا بتروطه المنسب كي سحو من الموضى اللي تعيمها والتي هي المسيل الذي ارتكز عليه الاستعمار في محديقا ساماته و

ليس هذا الفول قلاحة لا في الكيانات الواقعة ،

ذلا في سمل المداولات المتحدة لتعريز قلك الكيانات

معنونة أم حادية ، وهو حرص كذلك على الناكية بأل

هذه المعرافات التي شعر بها البسنة غسر سنجسة

لاسائيم التي كالما صبعة قبل من خوف لاستعمار المنزم المساه عليه والنبية للاستعانة على محوهسة

بالرجوع للاصول المعتولة من حديد وصرف لاستعاد مديد وصرف لاستعاد مديد وصرف لاستعاد المناسية الماسية الماسية المناسق حصارة حديدة

ماسية النقوى وربط كل المعتملات يقانون استانسي

ب لا بکر آن سبیه ما تئردی فیه دن آومنسوع مرزيه كان مصاده أستلى عن أتاه الرسامة الروحية والمحزاعي فقديم العول الممسوى والشحلي من الرسابلة للبيلة واستمرار الدعوة للمندىء العجمة لتي يومن بها ۽ مصيدن قبك عوامل كنيره وطروعنا متمنسدده لا محال بذكرها كفا لا تيسين لتكرابها لا وهاد أتسوقه الى خانب دیث عوامل آخری وطرباف باطاعت معها منس ألوحهة الظربيه فانتصد وتسعا جواالدي عابدا بشبيله خياته بخشته وفي تعاملها فاربنه التي فنسبب لهدء وعن الى الاب الى تحجير الاحبيار وحظر كل حرية الا حربة الانعماس في الإنجرافات التي سببكي منها بخرة كما أصبح أشتكى بنها أستأس بارحيسي الحانسو والمحجرون با فكان هباك استغفار التحدرى واحتسل در نبي الوالمجلو وراهها الي ممعا لأعتاراه فكنها هرادا الالايا حمله كالماترفي بهدف وأحد هو محارية الاستلام وذالك هو العاسم بكسارة بينها , وتذكر الإنبلام هنا على وجه التحديد لكونه عو لدين الذي لني جميع صئوف الحنسب وصسروف السبعائم . قادا وجدت نعض الدول الإفرنفية منسس بخيرية والسبتعال وافسودان والمتوسال من بلاد العاوة البيوداء قد تحت بنعض كناناتها فلأن لاستعمار لمم عهي وفيد ڪئي هڪ ديو. ويڪ اعماني متتماتها نكون ما آست به كان السمسيل الوحيسة سجانها مما كان يرصام بها ويصار من محاولاته الفتك رقصم العرى والتمكني للترعاف التفككية .

لا يقول جدا معالاه في تقدير الاسلام ودوره في تعرير اساليب الحياة المحمرية ه لكمه واقع نشهد به حمام الظروف والسلاسات ، أن دبك هو الحمامات ، لني كافحا من احله كلم من الدول الافريقية خلال

المرة الاستعمارية بتعيضة من خياتها والمي فارمت دا ها حسم الراء الدعائية الباطنة وحاهدات يكل سيس عبد معه لام المثك التي كانت وسينة الاستعمار لاتمام وسائلة وتعتبق عادلة .

في لاسلام بمعرقة لتحقيق المساواة بين أناس لصادرة من تشريحات كنابة وستته و وسن الاسوال بمحتهدين واصحاب الراي ليه ، كان يعمل للحقيق العربة على السبس الاقتناع لا بالغوة ولا بمحسولات التحجيل ، قعد دعا ويعفق لمحارثة كل تعلق عنصري بقرص النبيونة بين كل ممين به ه وقرص العسال كأساس للحكم بين الناس ، وحص كل معاملة ينهيم تقوم على أساس لرصى والحسائظ على الكرامسة الاساسة وبعد كل فدهرة من طواهسو المحسوسية والغضاء على كل شعط بالنبية الوجود المحسوسية

ودورد هنا معريراً بهذا الحقم ما أتسه الدكستور الإسلامي الكبير مبنحي الصبلح في كتابسته القسسة لا معالم للسريقة الإسلامية 1 حيث قال ،

ا ومن خلال هدد العبورة المكاملة المساملة مدول الشرسة السمسومة جوهراً وروحا ورجبة بهرد خقيفان منهاسكتان لا محال لالكار تماسكينا ، احد هم اكت راحة كال والمديدة وعلى بماديج من المطلبقات المملبة البي شاءت الحكمة الرياسة في وكانت وسنظل برميد يقواعد والمديء الاساملية ، وكانت وسنظل برميد به كل الشائد ال

وهذه الصورة المتكاملة المولة لمد ولى السريعة هي سر حديث لعود السعدري ميح يبد لا في الدرية لمد له لا علي الرائد الدرية المد الله والحيولة والمدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة الاستعمار في المدالة المدالة الاستعمار المدالة المدالة الاستعمار المدالة الاستعمار المدالة الاستعمار المدالة الاستعمار المدالة الاستعمار المدالة الاستعمار المدالة المدالة المدالة الاستعمار المدالة المد

الله في حد ذاته تصرف مشيس تصييدى سية اصحاب العطامع الابانية من ذهامية الاستعمار ومين تسييع بهم نقوله وعمله ، فكانوا طالك بجغرون لانفسيم ما اودمهم فيه سرء تصرفهم ومسلكهم اللاانساني ،

بحسوا هم الهراع الدهني والقلبي ، وهذا التعكك التلقي لدي أصبح فلاهرة ولي من ظواهر العصبان وما يحرامه من آفات محموعية وكيانيه وأسمانيه م

وما دامت هدد الأده الخلاصة مقيرا عاما و فان معانفتها وتحاوية القضاء عليها امر متيسر آن رجعت الدون الاستعمارية عن عليه وأدركسه أن اساليسب بعليها مع أنواقع لا يبيح بها به كان صورة واقفيسة لللوكها وتحطيطانيا ، فالانتظام كلين وتطبويسم كان وسيبهي حيد ، وهو عنصر وحياد الكفل تطبيعاته ونشو بد الا الله الله المدر عليه على هست الارث الاستهار الدو حملة وراءة ما كسار بمعسود الله في

كما بوجه هذه الدعوه الولئك الديس حسادوا معرفاتهم عن سمل العق ة بوجهها أيضه لعله كنبرة من هذا الشماب الذي لا يرال بعيش حياة أنفراغ في ذهبه وفي معتمداته ، كما بوجهها لعدد من أنسول آلي تعلمة محلفات الاستعمار رصادة في في تتريزاتها الإلائية - ويشراتها أو قع بحياد ، متملكة بإساليسب محاولات السفار والهيمية غير مدية فعا تقعيه مني معتولات روحه دبيسة .

بنا تدريد با بعدى عو سبب كل الآمات ومب
رم سه سود سى بد منه المجلى و الاستسلى ،
تعاري او المالمي ، وهو با بتلك درع بسبه المظلمام
لاستعمادي المهروم ويسعى سعب آثاره بين فيسره
سبجلا لذلك كل بنا في طوقه والسبطاعية من المؤبرات ،
على الرفات كان تبل عوجودا بام كانت السبطة بسبة
العوات بدحية داما وقد الهربيب تلك سبلطساته
وعادف الى مقرها غير ماسوف عليها و فسلا يصوع الى
بعى لدلك الحيق أثر في حياسا لتى بيني لها وشيد
سبهبلا بن العلى والاحود الإسبانية ،

بعدل مبدأ عبى سمس الندي الذي لا أقسو لاى حداس عبه فالحثق ثله قد صبه منا من طبوط الاستعمار الأحبي على الاسلام الذي سعو لتحقيلق الوحدة في حقيع اشكانها سواء كانت سماستسة أم اقتصادية ام أحبيته ، وديك ما يم يكن الاستعمار برضاه نشاهه مع عادته ومهنمياته ، لم فكسر برع بلاها، على نفرقه تشب لاستمرار المحالفات العددية التي كان الاستعمار يجد تستران المحالفات العددية وهو تأكيد الفراغ الفكري والقنبي الذي سم عن سنوك الدون المستحبرة التي وان الهرمث عادد فهي ترسمه نسطو المعلوي وفشيت دعامه في كل أشواحي لتي من الالمسا

وكبا يحلوب الاسحال أو دلك في محتسف الواح سياسات وأزاء القنث كالله سينه دأت كيان لحدر بثا كذلك الاسطار اليه من حلال الواولة الإنسانية حتى لتم اللغياء على هذه الآله أنتي هي سين سنسج البشر الذي أوكن الى نفسه ما لا نحق له الانكسال عليه لمحود من التديير ،

ال المحدد والعرفة مصدرهما لحس الدي هو الابتعاد عن الاقرار بالحق وعن التسليم بالواقسح م ووامع الاسلام حق في كل الطروف رجميع الحالات ولدا كانت معاده الاسلام في الرقبة وما أصابت منه في جميع كبالاتها عامل الدي الذي الى ما تشاهدها عليه وما هي قية من قساع ومن قراعات في بعلياته وفي سنكر والبعاملات ، وهي جميعها من أثر البهج الخاطيء لدي جملة الاستمهال مسلكا الحقاق ما كان للهدام ع فيسلة .

و آقد حرجه الاستهدار، طراساه من دران الافتد مي ميا ان دجرجه ايسا وطرده مسن الكارنا واهو أننا ، وذلك حو المسين الاوجه الانمسام الكانت الاسبعلالية ؛ ولا يكون يعبر احلال الهسادى الاسلامي والقضاء على معراع الدي حو الكوه السين بريد الاستعمار الحديد أن ينعل منها الى محتبسف كناياتنا الهموية والمادية ، وينسك وحدة تفيم الدين على اتمام وعبدًا يحقيفة الوجود وبالرسالة التي عول النا منشيئسون بهسا ،

ايا أن بين الحال على ما هو طيه من اللاسالاه وعلم السنسجار حقيقه الوجسود الصحصح ؟ وال مسجو هذا التحيط بين الغيم الروحة ؟ فللك وصع غير صحيح قد يؤدي بن هو مود لا محمة الى هسودة با كنا همة ، ودلك ما نظمع قيسه الاستعمار سواء بصفيه المحمية الواسائل بحادث والمصطبحات المستهونة المسلائمسة المسع الإعبارات المحدث عنها ،

ئیجن بسلمون تیل آن تکون شتراکیوسی آر شیومیین ، وبعن مسلمون کلفت قبسین آن تکسون

راسمالين أو غربين وقد يفرع هذا القول يعسص الجهات التي لعبر بالشماءات لها عسمة مسن سكسان لعالم الكالت ، أو قد تجعب هذه للمسبحة تعبيرسا مصمة خاصا ، ودبك في رابتا بايع من علم يهم لحيمه وطبيسه ما بدعو به ماذ الإسلام هسو العلاج الوحيد الذي بمكن أن بهلا مختلف المراعسات العدال الحاصر سوأه على تحيط الفارد أو فيرها من لئر عنك لئي بعم كل الارجاء .

على المستمين أن يكربوا أون من يومن بهسادا ويعلقدونه وسنكوا طريق المهم العلمين لمبادىء مدًا الذين وأدا ثم لهم دنك فهم تميسون بأن تحملسو مسعر الهدالة و سنسام وأن يدمو أني المسجيح من الدن وبرية المريقة من الالوال والادعادات .

مولى هذا على سبيل الاجهال مجابيسين كسر معصيل نظرا نظيمة اسحت ومحدودته ، فيو محرد اشاره عابره لاثبات براءة لاسلام معا براد التياقة به، اد ال جوهر الدين وال كان صلاة وزكاة وبسوما وحج فهو ايضا معادته تابعة على فهسم همجسم لهدولات العياد واقامة العدود والمزيو والمعابدة كما هسو فيم سحم بعلى على والعرب وبعدد صحب لاحتباضايه و معماد على حجسود عاب و بال حلمة الشوري وتحاقي النبدير وبعثر عبد العود والناس ، وبدلك يكون محتوى اللاس على حادد ما حامد لكل الحاجسات المعلنة سحقسسق لسعاد المنشودة التي حاد الاسلام بها ، وبعد كل تشريعان مهيد .

وبيا كان الإسلام كذلك فقد اعتمد الاستعمال الم المسلس الاوجد للوصل التي القضاء عليه هو احداث هذا القراع ، معتقدا الله ذلك هو السبيس للبعاد الر ما يبعيه من تحقيق ليسبط مسطرته وتبوده ، ودلك م لا تران مع الاسبف بعض المدول المسلسرة عن فهمسه والدر الم حقيقية ، فيمريق الكنانات وبعم العرمة وم شهده لان من الاحلابات المفاهية بيس الا الاحد الحديد لمحاولات النصاء على ما تتشده من وحسة وقرياد لهذه يقارة من سعادة .

، ك كذلك رجوع لليوضوع في فرصة أحرى والى الطائلي ،

تطسوان : محمه الخطيم



نة علوصة الستاذ فحد مكرا يعدي

وتللع لتي تساحينا عجب بله ويلز وفيأ مستسلسي وائبوال تحمح مالحسب يا وكال السعسو أصبحات سرحمت رسسن كأنهسن عمسوي إ وتعسيدح باشحسي مبن الاقابسيين عللم های د رفایده للی رصيبات دفعيات عساسللي وأتحسى قبسه بالتحسر المثاب كسس ¢أللله بسار و قللي تحليليان عنديء راهوهات کا وهاین عبلی ای بیعناف حبلوات وشترت الذي منتبدات بمماتبين هم الم منت الله في الليان المنتهل دون باید ان به ریاستایان ع بيس استنتسر الحساسات متضادة بصباليء بالدي برياسا كسريمسيسنا لا يغيسان علن هيستنسوا لا

سان رفا و م وتفارية عين عبيرات الاستنساب - - - - 14 - - - a state was a state of طرب ما سر ـــ بر الدار بالبيار طبيرت عداجهته بمنتسبي ولم اهياله الى نسمان بمالوادي واکسی فراست سی فارستوات الجسبة محاسبين الكيسسين دا د رمست فنسه المدح والاستند همسم بهانده طالور وحساستاي اللي بنهلال عبرسع وحسيسه بهتجيسي مواعيت والدر تتستسى ء رعم ين سينيلا سينيم مائنس دونهنسان بريجا از فحنسبنسرا و. دري آيرهان هييو ام انظمهـــن في شمـــري ععــــــوده امسام تسلد فسلنا وفقسا وشعيسسا

بدب عن ألحمتني مترابب وفيهمتنسو وكبمس كعبسه تعقيسم المستسين < __ه ال الأو وينهيــــــــــــه وحورفت وبنشار نهب حثيثنت اذا من حيار بكرمية ومعنيسية اضباب لها مكسارم ليس تحسب فيساد عصمانية بميزيسية وصبغ الما وسارت عن السوري مشبلا و سحست حاره الله عنين عنيرد القوافسيين هـــ چدجــه دحــي فــــــــه عید و حد عدی رحد این والقيمسيح سيس والشيخ الله مستشر لا مه ر لامد ۱۰ فیم نے والبنا المعتبرات الإجتبير الاستثار حد رالا ن معلو ک للی والبسام مجلسون والبسام فيستادي ه ال يكنين شانيا مناك مناله وبثيديسه تضسيء الإقسق تسسورا

المنسلة أنسى أوقسيني مكتسبان وعسدل وارب الابراء ما با محبجت فنفاتتم بمفتراتيا الا بحقستي مسنا تؤمسان مسن المستسان تحسنات عن صداهست أنعمريسسسان بحبدث عن صداهب المبيرقب الحب ودوي بخالہ ـــ ح المستنبث القسيسون من آن لأر محيسرة وعان درر المعنا للسسى من باسادی فلیست الرهای بالمنسبة القيساف الي ليناسبنسي تملك فني اعتشران والأث السند المحبرين مثهب يحسبنان وروس تعسم الجنسات هست سي مسير جفوهنات عطا يرام ال ومسيقرسة تطبيرن عنى المناس اللہ رق بمی السلم د

المقالم المرار ومستفاد المواعظ والعب

● صدرت عن دار الاقال جديده البروت مقدمة تحقيسق كتبسابه
التعاظ الدرر وسيتعاد المواعظ و العراس حيار وأعيان الماته الحادية
والثالثة عشير) لمؤلفة محمد بن الطلب القسادري 1124 عدد 1187 عد)
من عمل الاستاذ هاشم الملسوي الفاسمي استاذ الدريج الاسلامي يكليسة
الآدات والموم الانساسة للحامسية للحمد بن عبد الله للمناس ، وتقسيم
الكتاب في 310 صفحات من القطاع الكبير ، وهو للصيدن دراسة مقصلة
وموثمة لمؤلف الكتاب وعصيسرة رمر شا للمنهج الذي المنطة الدارس في
التحقيسيق ،

س جالات سبته المغورين

أبوعلى الحسين عتيق المؤرخ الأديب

الراسة وسجيدا عرب

_ 2 _

وهد علم آخر من وحالات منسة المعموريسن ه وهو أبو عنى الحبين بن عجيـــق بن الصنيــــــــن أس رئيق العلى ۽ يتصل صيه نعيم الرحمان بڻ رئيس لثائر) على المعتمد بن صاد دواندي استوسيس هي برسية منة (473 هـ ـ (381 م) وقب تجلب حكمه الى أن منمها لامار المستمسسن يونيف يسان نائلقين 484 هـ ـ . 109 م ا وهماك عاض أبناؤه راجعاده دومن بنثهم مترجسا ابو على ؛ وقد ولد ضني حدود أوائل المائه السابعة لليحرة ؛ وأحد عن مشمحة للدم ٤ ومحول في جهات من الانديس - وهجل بمرياء، وحدم لامبرها من بي الاحتر «لرئيس ۾. الحسن علي ين يونيف بن نصر ؟ ولاحثه الافتمر أبي عسياء اللبه بخمد بن نعده (2) ۶ واحبت بأسر اعله بي احتساي تثعلاته ٤ تم چير الله حاله ١ واتصل بمبول غرباطــــة ومدحهم (3) 4 وكانته طروف الأجرابراه الالمريسة لا لحمله فدي مما حملة لماد ارضى ألاب ال للله له لهاليه أذار برايانسية والسيوطنية أواوفقا ذارا فتهسد كتب لأماره عي بفالم طرقي 4. وبدي ارفاق

جملة رحالات سمية ، صيحته بلغة الاسبية ؛ وقسال منه - عالم مصلمات بدع العلاد، شيامل ، ولي فقدم سبته لاميرها - 5) ،

وقال ابن الخطيب في حقه 1 ، ، كان صبيسيج وحدد و درجه دهوه علم اندانا ومفرقه و ومشاركه في كثيل من الغول اللسائية والتعليمية و مستحسراً في الباريخ و داد من الادف عشاعوا بطلباء عجست الاستناطاء عقادراً على الاختراج والاوضاح 6 حهم محدد الدخال على الاختراج والاوضاح 6 حهم محدد الدخال الرابعة على الاختراج والاوضاح 6 حهم محرد الدمدية , و وال ماسية المناسبة المستدامية

بين أبي عبيق وأبن المرحق

وحرف بن اين اين اين لغرجان داين العدادات دايداد با داد بجري لين كنن معاصبان المباقين دادكلاهما فارىء لين السمة داير يدان السمة قديمة فيها كاراليدي هارفية والبيعة في الأدنا والشيموء

انظر أحمسان الأمسلام من 160 .

² اغتر بنعة الامنية ، المشبور بمحنة نعوان ع. 9 سي 175 .

ق. انظر الاحاطة 475/1 ـ تعاقبق عنان .

الأحاطة (472/) وسفه الإسبة ــ محلة تطـــوان ع. 9 من 175 .

⁵⁾ اتظير مطلة تطيرات ع، 9 مس 175 ،

^{· 472/1 -} both (6)

وقد نظم ابن عليق قصدة بهجو تنها من المرحسل عبده مقلعا ، يقول في مطلعها :

تكلاب سببة في البدح مستدارك وشعدة شوكا للبلك محسباك (7

کلات ہم سی ^منسسیں دیرالهن عن پنسساپ دادي

وقد كنت أوجعها بالعصليا ولكن موت من ورأد الجدار (9

و للرزدق و وابن علىق لل مالسول المرتبي الي و للرزدق و وابن علىق لل مناسبيل جرياس الي الساوية اللادع و يسلم بناسا حصاماه و الداء و المحاش لا المترجها و المحاش الا المهجو وكاته منهاة يتنهى لهالما

المناف المراجبة

۵ نسختی عملی ک

ية العصللية داللصلية

انظر حقرة الاعتباس 111/1 الاحاطة 1/5/1 ، والجدرة 111/1 .

. 475/1 a bb-yl 13

ع. اسرحـــع لب ـــو،

ال سام مكرمة جنّا بيدُنسالا يرغو كما يرمو النمير البلادك

ويلب في حنح القلام الى الحنا مغوا كما يعلو الطلم الرائسات

بيد «وقتر لصنية يهجوبنه عالم المالية المالية المالية

سدی چد نو ک پلیمهشلم پہلیک ک بریجیه لاک ان

ومهما یکی و قمد کان بهده اصبحه صداهها استهاد و ومل دلك به حص السطان پرسمه استن بمقوب المربعی و بستهمی ابن عثیدی الی فساس وبسنگیه (11) که پستگلمیه حصمه مانسگ بن المرحل (12) و برخال آل دلک و مها جر علی آبل عثیق حجلة کانب مسبه موته (13) و والصحیح بن آبسن عثیق بم تعنی فامسه پلاس و وربما لم یطبق فیسود لوظیفه و فعاد ای بسته و رعاش بهسا ودحسا من

وبلو من يعمل الإياث في تمليدتنيه الأنفيية لدئر ، ابه فيها في أبن لمرحن بعيند ما فرنسه السلطان ، سفي على المعوك القربهم اده :

عار على السك المسئم أن يساوي في على هذا للمساوط مسالسات

فكلامة للدنين من فالمنيل ولاياد معتبرتان هينيك

فعلیه ثم علی اللای رضعی للله ویل نماجله رضعه واشف گر

وعبدما وجع السلطان أبر يعتسوده (15) من للمسان ـ وقد حفق السطارا ساحق على عدوه السن يعفر سن ـ برل برباط تنزا ، وبصى سبك الاسحى هباك ، فقديت أبو دود أنهشه ، وكان ابن عشق أسي حمله وقد سيسة المتوجه للفاء السلطان ، فاصيسب لوده بطاعون الحجى ، ولم شبك ابن عبيق أن توجي ، ودين هبك يوم الاربعاء ، ناميع المحرم سيسة سب وتسمس وستمانه ، 696 ح) (16) ـ أي قبل بوت ابن عارج سيسين ، شبك

حيد الراعية بالله عجية ، واوعينا عريبه منها له حييرع في يما إلا ينظره لج ليك الأ مسئليرا (17) 4 ومن فؤنغالينه 3

الكتاب لكبير في الاربح ـ ذكرة ابلي
 المطلب 18 .

تعجیصه المسلمی پد میران العمل ، بی الله می اظرف الله می اظرف الموضوعات ، الله می اظرف الموضوعات ، ۱۹ (19) .

ال ما احتصار المدارد الله عادگره احمد إلى في بيل الاسياح ((2)) : وهو من المصادر الاولى الاس فرخول في الدياج : وسماه محطا محمد إن وشمق (2) ؛ كما تسب له ما فنطسا ما الريسادات والاستدراكات التي استدراكات التي استدراكات التي استدراكات التي استدراكات التي استدراكات على الافلى ما أيسو

صال الله بن حمدة البحثي 4 وقاد الشرات الى دعك في بحــــك سايــــق ،22 -

4 - سفـــــــــــره ،

لا يرقاب الحلاقي شاعرية أبن عليق ة ودرجسه المسازة في الأدب ه وقد قال فيه أبن المحلسة ــ وهو من هو _ (بأنسلة كان ريابسة من الأذب كا تناعسرا معلمسلة . .) (23) .

ومن شعره؛ فصيدته في هجاء أبن المرجميل التي شرت أبيها مايها ؛ والتي يقول فنها

> الكلاب سينة في النياح مقارك وأشهما دركا لذلك ماليك

> شبح تعالى في النطالة ممسوه وأحدر فكيه الكسلام الاسسان

> متهم ندوي الحبيا مترجيم ميهارل يدوي النفي منصاحك

> احتى شمالته المسانية المغبري واعف مبيرته الهجاء المامك

والله شيء عنده في محمل يمن لاستور البحامل هامساك

يعشى محاسرة النبيم فلكهب ويعاف رؤينه الخليم الناسات

 (15) وسجاء صاحب لمعة الاست. حطات أنا صعبة بـ كما في محلة تطوال ع. 9 ص 175 غير تقر في وحلة بي يعفونه ألى ملمسان ويروفه يوباط بالراب على بـ الاستقب 76/3 .

(16) ذكر تاريخ وتأنه مناحب طعة الأسية ، وهنو المصدو الوحيد الذي حدد ذبك ، واكتفي ابنين تحديث باعول بأنه قل حياضية (670 هـ)، وقيعة على ذلك أبن تناصي

· 476/1 4 -- M-7 (17)

20 من 20

133 كار عال الديار الذي الما الما الما المعلوم على 11 والمسادي في أند حافيكان 2 133 ما 12 وأنطأ المبنى عيسة 612 ما 13 وأنطأ المبنى عيسة بابن عليق آخر مصري 4 ترجمسته إلى فرحول وعال م

22 - انظر محله فعود العق ع، 2 ما استمه 24 .

. 472/ . الاحاط 372/ . 33،

يا ابن الموحل او شهلت موحلا وبد التعلق بالرجل منه الجارك

وطرند الرم لا يحل يعسنشر الا لمال قشاه صفع دالساك

مركوب بهو لجاحة وركاكسنة واراك من داك اللجاج البارك

لرابت لمين الليبة متحسة رعلا بصلم عرك الاثلث عسارك

وشعست دن ذم الانام بشاعل وثناك خصم من أبيك مماحك

قبيما ببن سبك السمام مكابها ولذيه نعسى وتناء نغستك شنائك

لاقون للعمرور منك يشيبسنة بيصاء طي الصحف منها حانك

لا تأمين الدأب دفع مضييرة ديدلب ان اعتبيه بك فانتك

وهي طوطة تشبيل ــ من التعريمي والتصريح 4 ـ عني كل غريب قبيح (24) ،

وقال سامن عصيدة احرى مستدح فيها أميسو الهرية ليا وقد إسر أهيه بياءً

 112/1 والجارة 112/1 . (24

التصحف في الاحاطب فالطبب الم (26)

· 476/1 3______50-YI 27)

ملعى النوى منق لبعض توألكك دائما المحب وأوابطيف خيالك

الئ أن شـــول:

نصب انعدو جمائلا لحباليسي رعددت ہے استخلاصه سیالکا

رد ۽ بي خالتيا

وكعاله شير أنمان عب واحسسة لاعيب سه سری باون بضافکا (25،

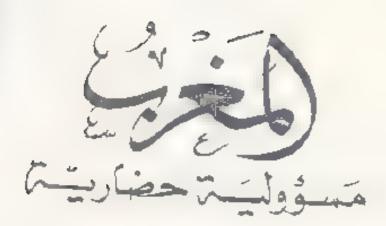
وكأنه بنفر الى قول الشاعر :

ولاعبب فيهم أن سيوقهم يهن فلول من قراع الكتائسيا

ومما حمع فيه بين النثر والنعم ، ما كتب بسمه الى الإديب الساعر أبي الطيب (26) ؛ صالسح بسن شريف الريدي " (بهائين العصمانين التيسن أسرع فيهما الاقوام ، وانفست عني أن تحكيم تنهميا - (27) (--- - N)

هذا با أمكن الرصول الله من آثار أبن عليسق رهو قل من كثير ، وسا عودة إلى أنموضـــوع مي يرضه احرى بحان الله ،

> تاريخ نهضت ويتراث جيل مقال للإسبنادُ عثمان بن خصيراء في المسعد العسادم



لله لليكتوعدالسلام العاس

شهوپ نکابلها رغم ما کان پتللم په من شخاعهٔ وجرات وبللاس ه

عير أن القرى المصلة لا تضمين الاستامية الاستمرار في الحياة هون أن الأول لهنا مرحسات حقيارية ، وقد استطاع العجرب أن يحتجد بكيائسة المستدين إلى أن قيص الله له أن بدحن الناريسيع المحدين إلى أن قيص الله له أن بدحن الناريسيع كتبعب منحضر محضر يستلم قيندة الانسانيسة في حهة من جهات العام مؤسسا ومشاركة وديث عندسا أمن بالدين الحديدة (الاسلام الدي تحاويا معه تحاويا شيملا وعجيفة ومحسا وإبليا لأنه وجد لهم تحييسيق فعرته وتحديق السيائسة ،

نفذ نحر هذا الذين في الشعب المعربي كوامن موته ووجه حاقاته توجيها فعالا لا أشعره نعيشه الاستنبة وبمكاسه في هذه اللبية 6 فلم يبد المعربي بمرد سبعة لمحساب غيرة أو يلايم مالة لردهية غيرة أو يديم مالة لردهية غيرة أو يديم مالة لردهية مسلل أميح بهراء براء براء بحب المحسلل أميح بهراء براء براء براء بعطب بنة عبر الدار بالمحسل منه براء براء براء براء الاسلام بعثل قبائة في المرد الاسلام الحمول أو الشاط غير الحلاق وبديه تعبد الريادة والتشاط ألفعال وي وي به تعبد الريادة والتشاط ألفعال وي ما بعدت بي الدرية

حيق الله الإنسان والسجيعة في الإرض ليمهرها وقد بين به منهاج العيل وروده بالإنسان والطاقيات والقدرات أسيحير ما تحيد به بن أخل بنعدة بقدية وتعين الإرس الذي تعلي باللغة الجديدة : الحديدة والحصارة في الك الشيحيات البورانيية العديدية المعديدة أل المبديقة في تقلي الإنسان وروحة وعديمة وحسانة الإيناء والعدة والعدة ومحيطة ارتباط على ال برايط بوعته وارضة ومحيطة ارتباط علمونا بياح به دائما الإنداع في ميدان الفكر والمبدة لإشباع حاجاته المشروبة وموجهة تعليل الفكر وسيؤوليته ما عبره رابيد الآدي المحكم في المبدية والجدية والجدية والمبدية المرتبة والمبدية المرتبة المدينة المرتبة المرتبة المدينة المنابية المحكمة العردة المحاددة المدينة والمبدية والقيم الحرائي الدي الوجاتة المدينة والمدينة والقيم الحرائي الدي الوجاتة المدينية والمدينة المدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة المدي

ودا عاش المعرب ودحا طويلا من الزمن على هامش التاريخ او عساره الحرى ؛ ما جارجة او داخته ولكن لا نظير على شاشته ألا في دور النابع لعبره ؛ وأن مثل الكثير للبحور والانساق وهكذا غاب ما تستدا المحديث عن استريخ المعربي ؛ أيام الاحملال العسمي او الوددالي او الروماي .

و کان پیکل آن نمج البحرات بکل ما وقع لکلیز من الشیعوب 4 آما آن طوابه فی عبراه او نصعی کما صعیب بور الحضارة العبديدة بقبادة طارف العري وسعيني يتكون معظمة عن المعاربة الدين استمود ، ولم يحدث في استربح ان نضح جشى نفسة بين حطرين : العلو من الإمام والنحر من الوراء منظما فمسنل المعارسية المستون ؛ وفي سمة 12 أي منذ الفتح الاسلاميين العلائج الحمريية الموسة أسرقيمنا على الوريا شمس الحصارة السلامية بين سمم د روا مودن و مواسن و عرامه وقد كان لانحسار العلم لا سلامي عراماي ورب داره وقد المستوية على المستوية على المستوية على المستوية الموسة تحقير الاستان الاوربي الامن المدى حمل المناسن الاوربي الامن المدى حمل المناسن الاوربي الامن المدى حمل المحارة نتفهم عن تلك البلاد مده قرون عديده حمل الحمل في عن تلك البلاد مده قرون عديده.

وفي الإنطلس بدأت الحضارة تنمو تعناصوهب البشرية التي كان العنفس المغربي اكثرهب عبسددا ونصبت وتأثرا وتأثيرا ، وبتتحد لمسالت البريسة بالإندلس بجد ال هذا العنز لم بحل تحية مسة دون ان تكون بها جماعة من البرير ، فقد استقباروا في العسبي الشمال وفي الوسط ، لحسوب والشرق والعسمون ،

ولا او ل أسماء العدال المعربيسة المهسسة في الإعلام الحمر مية بشمه الجوبره الاطلسيسة متسل أرثيلاء مكتاسه ، صبهنجه ۽ كتامه ٤ غيارة , وقد سيع يعض الناحثين الامبعاء لمعربيه بالاندسي تمبعا شير الإعجاب ۽ کما ان ابن حرم ذکر امينسون المعاريسية بالانعلس ومنازلهم عثل أمراء الثعر كيسي هتريل وصي عبدوس ، ونځي مړلون ۽ ويني مييره ۽ ويني دې اسونيه ويتي يزلين الى عيو لانك معا يحسبا بعول مظمئين بان لعملية الاندلسية قد تاترت الى حد كسر بالعنصسير بمعربي أندي كأن يقد مني الإندنسي خينة حياتها ء وهذا بعني أن التعارية الذين حبيرا تشيس الحضارة الإسلامية في يتاء الحضارة الإنفسية وأبيبهن رهيم وقب رأسا عتاصر مهمه منهم تنبع في مبدان الطنسوم واللمة والعقه في رمن ملكو عامثل طارق بن رياد وابي هوستن الهواري وهيستاني بن فرئاني وان والسونين

العارة الافريعية ٤ وقد كان يحبى النبئي المسجودي لمستر يوفر العلماء وورع العمياء وسرامة المستدد ٤ ومد ان جون صبي القيادة التفيية في الاملاس بسم معد محال آخر لمس مذهب الاملام مالسنات الذي المنطاعات مدارس الاملاس ان تحرج منه عنا عاقرة اعد دا بي الميدان المقهي ٤ ولسن عجب ان تحرص الاندلس والمعرب على وجدة المدهب المعيسي لأن المعابدة لمعربة هذا وهائد تكرد النفرقة حسمي البيادات المعيسة لما قد برائد على ذلك من تعرفه اي وحدة المدهب المعيسي المعيادات المعيسة لما قد برائد على ذلك من تعرفه اي المحالة المعابدة في طلالمان وحدة المدهب الواحد كما وقع بالعصل في طلالمان الحساسي الواحد كما وقع بالعصل في طلالمان

وقي ظروف خصره من الدرسيج الحفساري الاسلامي يوم كانت هذه الحصارة مهددة بالتعريفي و الالهمار البرى المعرب بميام بدورة العيادي منسلها وحارسة ومعطيه عاودتك ايام حكم الطوائف بالانسسية فيد كانت هذه البلاد تجدار عرجية حرجة من حياتها ولا تكد عمر قدة وجيرة حتى بسمع بوقسوع ماساه بنطع بها العودة وتتمول لها الاكناد من ضياع فنفسة أو سعوط بالمائم ونشرية وبني الكثير وسبي الكثير وشرية

ان لاندسي في هذه العترة كاسته تنهي وتسانط من سنه الماست النها السباعة المنتجابي العمال والمماع والان والاحتمال الماكنة المن ذاك عدد السبا

مرائم البران ويقسلون بالدية ويهتعسون بالاذلاء الدين يعظون الاتارات للنصاري عن يد وهم صاغرون طيعون ابو نكر الداني للمعلمات بن عباد الدي كان نادمع علم الاتارات سصاري :

ي ثمرة الدين لا اهليت ثمرتية نقى النماري بنا نفي فتنجياع

تېپېم تقميا دي طيب سيسيم بيستفر به مين کان پنجيسيم

وقل ما تبلم الاجتمام من عبرقن اذا لوابي عنها الري واسم ـــع

لا بخیط البانی مشیرا مثلا مشکلیة دائت آدری بنا تاتی وما تنـــــدع

بعق ابن سيام على هذه الانيات بقوله ا

ا وهذا مدح هرور وشاهد زور ومنق معتلقا لل وخليمة طالب دُش ، وهيهات الله يسل حللت العاقرة يعد بحماعتهم حين آيش النصاري بشعلف المن وقومت اطمعهم بافستاج المدن وأضطرات في كل حية بارهم ورويت من دماء المسلمان أستهلم وشدا محفولهم الفتن منهم فالما هو بالايهام منادا يمنحونهم دو عالميها الفتن منهم فالما هو بالايهام الفدو من بوئا واشود والملايا حتى دنوا مما الفلسود منان بوئا واشود والمالي منا الملسود منان العليات المناب الماليات المناب الماليات المناسود منان العليات المناب المناسبة المن

وهندا سقطت عليت قورية وسرتة الى هستة حصوى وقلاع الخرى في علية الحصانة والامتناع لمم سعطت علية طلطته وديث في سنة 478 وصل ذلك سقطت عليثة بريشتر سنة 466 بعد إن طلب في يد السلمين مبتد المسح 365 سنة وقد قبل وبيبي فيها "كثر بن خمسين ألك وقس عائة لف ا وقد سني فيها الاب الابكار من المسجمات .

في هذه المروف بعث الله دولة بالبعرات لنبعد المغيارة الاسلامية بن الاندار بالالدلس ورغم ما كان عشعل المرابطين من لمور حيية في انداجل من أحل غوجيدة ومرابعة ولتسر الاسلام في افريقيست قانهستم

استخابوا بلغوة الإنداسية ولبوا استخادهم ، ومن حسن مياسة بوسعة بن باشين انه طهر المعرب من الإنتيانات و لاختلابات و قضيي قضاء مسرسيد على البورعواجيين بطبحة واحيرا بسبئة في صعر 1476 وفي سنة 1476 كان المواعول حاضر سن بغوائهسم العظيمة بالاندلس واستطابوا سنحق الجيوش العاربة عاد المواعون أن المعرب حتى تلا ملوك الاوائسة ال عاد المواعون أن المعرب حتى تلا ملوك الاوائسة الى ما كانوا عليه بساما من المحالل و ليامر وانتعاول مع المصاري على اخوانهم قون أن يعبروا بالماضي كم الن تعصيم صدر بتأمر على الحالية المواطية الى تراكيا هماك للمحالم المنوقعة المي عاماد الإنسان بوجوب علم عزلاء الرؤساء والمعادين والمام الإخطار المنوقعة المي علماد الإنسان بوجوب علم عزلاء الرؤساء والمعادين المحالية المن علماد الإنسان بوجوب علم عزلاء الرؤساء والمعادين المحالية المن علماد الإنسان بوجوب علم عزلاء الرؤساء والمعادين المحالية المناد المحالية المحال

وكان ما كان من ضم الانسلالس الى المعسوب وتحقيق وحدة السلامية عظمى، وقد أثار هذا العمل المحليل في اوسات الحائدان من المستشرقين طبخه كارى قحملوا على المعاربة حملة شهلواء وراحسوا يعلون عال نظم المطوائف ،

و لدامع السعدي دمع بهؤلاء الى الحبسة على المراطين لسن الا بطولهم التي سنطنو بيسا اله بطنطنوا الإندلس من اشداف الدوى الصرابة التي حدوده ، وفي سيبل ذلك استشها عشرات الفاده من كبار رحالها على النعور الإندسية دناعيا عين المحتارة الإسلامية التي كانب اداك في أوجها و لتي سينر بي الأرده رو عدر أي من آمر في سينم الهو حدي منا دنع بيستشرائين آخرين الى الاعتراقة الهوجدي منا دنع بيستشرائين آخرين الى الاعتراقة الهرابطين كانوا عاميلا هاميا في الاردهار المحتاري بالإندلس ...

اب معارك ادرلاته والارك والمخدون وأتسوال والبيوت ووادي لو والشارى معالم مشرفة ومميئة بي تدريب ثنب على حدى إساله هذه الامة بي الدفاع عن حصارتها وكبانها ، وقد أدرك غيرنا كما تدرك بعض هذه الجمعة برعي أن المعرب قلعه حضارية بند أن آمن أمنه بالإسلام ولم تسبطح الإسماع الاحبية على كثرتينا والحجها وتبودها أن تبال من عرصه ووحدته الذنك تحد المؤرج العربسي الكبر أداري جونيسان بصرح أحيرة بؤونه :

الا درطاهرة المسيطرة على المعرب هي الدفاع
 عن الوحدة الترابية للبلاد عي مواحمة كل الإطماع
 الاحبيالة » .

و دس عدد ادد ارد من تعليل سوى ال لعاصم الحصارات التي المجيب بالتعليلة المعالمة هي عمق عوراً وأقوى حيوية والمدودا من البورم لما المحدثات الحارجية الشواسة والمسلمرة المحددات الحارجية الشواسة والمسلمرة التي تعين

عليه هذه التوترات الواعية صاحب المعاربة خسلال سرحب التوال بلد ساليم لا الأحاد أي الليب حراكت فاء بيم الأحمد بله ورجيته والمقدة فليسم الأحسال بالمحمر الحديد وللروا المساوك على الاسترام 6 الحاليم والسلامة حياتهم وفق ما بالد بليم تمة المعاليم التي آسرا بهسال وبهسادا بعدر وحالم المراد الا

من 30 سنة 30 سنة وجنهسم وجنهسم وجنهسم وجنهسم وجنهسم وجنهسم وجنهسم والمنافعة المنافعة المنافع

إنطباعات وحقانونات عذبعض المدن الامركيت

للاستاذ محرمحيي الدّين المشرفي

(2)

وقيما أثب تجنار شوارع و مبان فرالسيسكو كا تلبث أن تلاحظ أن شوارعها العربصسة النظامية تشبه نبث ما انشوارع الاورنية الكرى لما احتسط عيها من الاجتاب ، فهناك الامريكيون للتي تزجوا الى حدد الماحمة من تحر القرن النامن عشر و وراحسوا يعملون على تعميرها واستثمار حير تها كنه عمل بعية أسارحين التي أمريكا من محشمة لملاحان الاوريسية فرارا من التعميد إو الفاقة ورغبة منهم كفلك فسي الربح و لاستعلال إوهباك الميتيون والإيطاليسون والربوج والمسلمون إلا مراكبة الميتيون والإيطاليسون والرباح والمسلمون إلا مراكبة المربية الاحرى المستهدين بسكتون الحداد خاصة بهم ووان كان سهم من بعشي في الاحداد المدية الاحرى

وأما شوارع هذه المدينة الرائعة حسنا وجمالا هي غيرسة من غياستها ، أد هي هناعدة هيطسنة ، دلك أن المدينة بيسه على علد من أسلال والرزابي ، وهي بالنالي شبيهة بشرارع مدينة طنعة العدرية . ولا يد من أن يتر أي سرائي على حدى ربوات المدينة تمثال لاكر بسطوف كلوموسية القارة الأمريكيسة ، في الذي أشبع عبه أنه مكسمة القارة الأمريكيسة ، في حين أن قضيه اكتشاف بولالات استحده من طرف كوميس أصبحت أسوم من الاستحده من طرف كلوميس أصبحت أسوم من الاستحد عدد الموضوعة التاريخية التاريخية عدد الموضوعة من طرف من الوحية التاريخية الصرفة .

و می ۱۱ سان درآسیسکو ۲ ساتین فیاد و قیادق رائعة ۲ و مطاعم فیو (جینة ۲ و شوارع فیحاء ۲ وجدائی شجوادت ۲ مثین به ۲ ربه حرکة دائمه ۲ تنعلم فی اللین و اسهار ۲ فقیت شاهسته علی به نقول میسن آن الملیته موسونه بعدن آخری و مجاوره لها کهتریسه ه برکلی ۴ او مدست ۱۱ او کلاند ۵ یما پر بد عبی ۴ او 5 خرف رئیسیه کبری تسمطیع آن تحر فی کل واحده منها 3 او 14 سیارات حیا آلی جیب ۶ وسیع ذلست فیاستطاعة الرائرین آن پشاهند بسید به تعقبل الاد رات واستاجر آبوایه ۴ وبهم الناس دلالمحاق می سیاراتهم بعنازلهم و مستعملین هذه الطرفسات ن حرکة امرور قد تنقطع اسام لهدة سامید کامسیة باسسة اللین بودون دخول امهدی قبل آن قبسی باسیدر حین منها قرصة استعمال نمی انظری المؤدی الی ۲ سان فرنسیسکر ۲ و ویوجد است بهده المؤدی

الظر النسبم الاول من هذا المثال في العدد 5 من مجنة ﴿ دعوة البحق ﴾ السنته 21 .

التحميله مركز المرتحات الإسلامية النجم بي وردر منه يعمل الدعوة المريمة التي وجهها الي الدس السيد هم داد ١٤ مسير المركز الدكور ، رجامعه كيسرى تلمى جامعة دافيس كما وحد بها عدة مداوس تأثرته كيسرى ومسلمارس مساعية محافة الاهد به والمتسارسة وعدد كبير س المدائية ، وهناك به طبع من المعاهسي ودور السينة من لا يعجب عادا ، ما عدد بسيارات بعدث من الحر ولا حرج ، . هذا وصفه منفسا لهذه المدنة الرائعة العجبية التي ما ذكر السمهسا لهذه الاحل الهجتوج على صعاب محطها الهادىء بالحياس .

非 体 体

وملمتيسة التفسر Denver عاصوسة * الكلورادو # Colomda تعم مي نسب ابولايات الهيجادة والغتران أسمها ناسم الصيسساذ المحصسي المسروب بالمح الدفارين) - Buffalo Bill الدي عش ينفك المعاطنة في النصف الأحسس مسن المفرق الناسيع عشير واوائل القرن المشيرين المستبحلا بالصيد وبرسة النجول وقطع الطرق على الناس -وصلت اي مدينة لا دنفو له روال يوم السبست 25 ایرس باید بره چ وکان شام اشام شام علی عدا میا المسافرين والآلث أن أصعد المسافة التي تأصلس 🛪 سيان فر السيسكو 🗈 عن مدينة 🌣 دنقر 🛪 كلها جبال وهراء ترتفع الى عبان السمادة وطئ حيسال مطلهسة المتنوج على طول المسلة ، هذأ شوتفع مدينة الا دعر ا في بهج هده عمان ني نعرف بينينه المتحسور Leaven of Large 1 and and Rochardse فاع پردینه تصفوی آمدی ہی تمییر ایدہ کا برقہ وهم قياف للم الجياراء ألمها واجهاييا عاصفه سيدلدي وبالعمل فمد هيت عبياً بي به ندم العبير علممه هوحاء لم يعدر قونهه الارباسة الطائرة والمسابوون اللبن اخدهم الدموء خصبة أوثلث أنذبن لا يتحجون السفر جواءوه وتعدمشقة وتعياما عليهما مسان مويد استطعت الطائرة بغضل الله وعوبه أن بحبط فهطان لا وثمن لا يجدما فطعت بد متنافة تقامر بالتناف مين على الإدن ا

وللديثة 8 وبقر 11 هذه بدينه جديدة كتعطيم الهذن الإمريكية 9 في تسعة عمن أوليث الدين ترجوا

ايها في مسجول القرن الثمن عشر للنحست عسن الدهب المكور ، ودغر ملينة آهنه بالسخان يقسفو عددهم يسبعمانة وخمسين القد تسعة ،

والهديئة تهاز بشوارع عريضة د ي مشهوي الطول و ومعظم مشوراتها مشه بالآحر الاحمو ومستعه بالخشيم بو الإردواز ، والمدسسة تشتمسس هسي مؤسسته مسجمة كالكائس ودور الحكومة ومحلات لسع والشياء و وهذه الكائس وان كانست تامس معمل الإنائس الاوربية في الإرباعاع الا بهالا تشبها قسما احمصه به من من منعارى السيل و وجما بلاحظ على السكان الهم لا يزالون تسلمون بسمة المهاجرين على منسم ومشيتهم ولهجمهم وطلوق

وهداك منان ما رائوا بجدهدن بها على حالها الاولى 4 كللك الكوح الحثيبي بوسط المدينة الدي فسرى كان ماوى لاول احتماع لمحلس البردمان الذي فسرى وهناك سايات احرى هي شبيه بالبتاحي بعد قيها الرائرون على الادرات المحليدية أو الحشية الشبي كان المهاجرون الاولى يستمهلونها في منادهم أو أن المناحو للتي كان المهاجرون الاولى يستمهلونها في منادهم أو أن المناحو للتي كانوا يتحتون فنها عن الملعب المكول و وقد احتفات هذه المدينة مثل اسبيع فعط يعيدها المكوي و الا كان قرار المجسى الصادر في شاهيا عليارها عاصمه لولاية الكونورادي سنة 1859 م

اما عن عو لا هي هذه بهديدة فلا يستطيعه المستجول ان يكتشعها في حومة قصيموه لا المستدى يصمعه اللم و ولكن مع ذلك فلا بد ن بلاحف خسلال للحولات عمر عدد المدلمة الله حكال وبعليه على السكان بصفه علمسة و وسلم التلاهم الله بالمسرمة في كل شيء و فائت تلاحسط لا المدينة الله بالمسرمة في كل شيء و فائت تلاحسط لا المراكى سيتره يسير فيها يسرعه فائسة وسط الكل المراكى سيتره يسير فيها يسرعه فائسة وسط المهايئة كانه على موعد لا بساعدة الوقت على الدراكة و لا ساعدة الوقت على الدراكة

مديه ديور تقع في باحيه فلاحيسه قيسة ؟ سب مد الخبوب كالمعج والسفرى واشعسس وسائر الشفير والمراكه ﴾ وحبه يعون أيضا ببريية المواشي وحاصة منه النقر ه على غرار ما كان معل الهنود اسكان هذه الناحية الاروث ،

م بعلاحد المنعيان عبرة نصاحبه بمدسسة مي كوح أو في محدومة من الاكوام مصدوعة من الحنسبة طلعون عليه كلمة ﴿ وَأَنْسُ ﴾ Reach وفيهة بإنشر تربية أمعن د كما يعني السنكان أيمن ضربية تحيول الني عصريون اليا احملة باعة

عساهوا هده الهفائية اللئ يسار جواؤها بالجرارة الحفاق برحد على قعة جبل يعدر ارتفاعه بستمائه لانه د قدم در پیسای نو را د ا بيعادوبيل ١ Buffaso Hill الذي عمر صداه إحاد تخلك الباحية نظراً لما عرف عنه من تنخاعبته و قلمام و ويادفعن ققد وجد قله الاوريامان الولسون الدين لربوا يهده المعاصة هندنا مكافحا صيناندا بالم يرطبه بالاقهم ولا احالبه سيوفهم حتى باقي الربيء شهموا له پاينطونه الناشرة ، ولايث بنية 9,7 و وسي مقربة من قبر 4 بيغانو ٪ هذا توجد تجبر السفياعية چېپه وڅاد للار چه علاقي او څه السيم كما سناهد الزائرون لهده الناجية مسترحا عظامات للم 12.000 متعرج شرف طيله سنسلة من ية أن يمت النواية في النووعة السعى « الصاحبور حمسرا ۱۱ Red Roch ۱۱ من جهة تكه يطس عہ بعیلہ امراحیہ جری عی بنہاں ہا ہے ہا۔ والأملانة المرابح البلط المحالات بمه

ولا يقونني أن الأكر هيا بنيء حين التعصيمين منحف الماسنة كاوهو عبارة عن بثاية والنعة جميلة لجد بن أجدى أروقيها حناجا حاصا بالأتمار التمسى سود تاريخها إلى العصور القديمة في ذلك الاقليم ، وسيتعاد من الععلومات المعروصينة عي المنحسم، المذكون ي لهنوف وهم استكان الاوينسون لهسلاه المتحية وأفاد تؤجوا النها مثد عشراني العداسية فأن الميلاد واركان هولاء الهلود يعيشاون معا تكسب يدهم ين عيب لم معني كامي السجير المحمري الفالها للم تعودوا شيبه فتليث وراعة الارضي ولارك الراسي على غوار ما كان يعري في تلك المهود القديد عـــ الحمامات البدانية و وكنوا يتكلمون عدة لمحسنات ، کما انهم کانوا بسکنون علی شواطی، اعجداول و لانهاد اتقء شر الجيوانات الكاصو≤ ، تاحن أكام بالمطلبة مربعة الشكل فنستاحج الجيرة ووضعمنا بمجهها فيسبق المسبية والسن الممروج بالوحل ، ثم نعد قاك عرف وليك الهبود لوعا من الحصارة أذ أصبحوا يستغيلون هوأت من لحجر 6 أو من عظم الحبوانات التي كانوا

حداران علمها كالمهارسي والاطناف وآلايل والاواسسي تطبيبة كما كاتوا محدون من عضم بعض الحيوانات و الاسماك طلائد يحمل بها السناء عناهمن ،

هدا وبالمحدد المدكور اروقه عرضه فيهسا هداكل عظيمه بحبوابات كالسبب تعلقي في اقليسم اللورادو ه مئد ما يزيد على منة وحمسين هيسون سبة ، وهي حبوابات من الكبر وانعظمة يحيث يظهر امامه الانساب كالفرم لا اكثر ولا المن أ وبعده المحدد كدلك المادج لمحلف الصحور والمحادي لبي فشسر عليه ينلث النحية كالدهب والمحدسة والمحاس وطرحام أبي غير فلك 4 كم تستلمه بفر الزائريسين وحاجات ضحمة وصحمة فيها بهادح لاشحار متحجرة بعفي الدليل عني صحف الحائق الحار حل جلاسه 6 بعد ما معدد وبعار

و عديدة ١١ دعور ١١ عده بؤسسات تعليمية وثنافيه
روعها عدرسة للعمل ، واحرى اسست من احسن
الإطفال المباخرين عندا ، كما تتوفر المدسسة على
ساحلا والسعة الارجاء تشت قيها اشجاز دسقسة
مورفة على الدوام فرشت ارمجا كلهسا بالحسيسار
ولحتف الارهار والرباحين ،

اما مدرسة العبني التي سبقت الاشارة اليهسنا فهي عباره عن مؤسمية رائعه ۽ وييس معني ذلك أنها مدرسة بخنمع قبها العمى ليتأثوا ماغم في حاجسة الياد من درومان دايل هي مؤسسية يشحبن عبالها عن القنام بسيجين مجموعة مسوعة مسن السندروس على أشرطه تثقل بعد ذلك ألى منظرانات توضع ياهسان السارة الطلاب العبي اللين يرغبون في الاستعاده منها عن طريق الدراسلة - وهذه الفروس تطييعــة الحال مسوعه تنطق بكل العنوم والشون كالحمر أفيه والناريح وأنسوم أطيعية وأعسافسلة وعم أشغس والاتاب والرياضيات والاخلاق الى ما هماسك من المسواد لاحاري کا این و عرفت ادر احمیه وعده بهتربت لدايد جلجار حلي بديف منفقا واخ بمناؤوتيته بمناعده عقيف من البيندات اللواتسني لا للعائد ا فليا واحمد عما تقير له أن عيان مرحمة داخل هذه أبيؤسسية ،

وقد التيت في أحدى قاعات البدرانية بسياده منجر مة من التعاممة لا تحتراف لأن روحها له منزلسة مرموقة أعربت في عن أغساطها نصرف بعض أوفائها عائدة عليه هذه المدرسة بالإصافة الى الاعمال الي تقوم بيد داخل بنها ، وغني عن البينيان ان هسيده بيؤسسة بحسل بنيوله ، كثير مني المؤسسات الحسرية و التقابية الاحرى ، عبى تبرعات مهمة من بيخسين والسركات التحارية و تصافيسة هم سيفلها بنى تعطية بنات المحارية و تصافيسة هم مليرها الحازم بعه بنوان من الآل غلي قد يكفيه مس مليرها الحائية التي تحماح البينيا التسمير شؤون القياسة و فهو أني في عنى ي مستعدد من هست المضمار و الما يعي عن ي مستعدد من هست المضمار و الما يعي عن ي مستعدد من هست المضمار و الما يعي عنه الآل ال يبوجه بمعامات شكر والمناد والاستمران على عبده المدرسة الذي تدر يا بالماء والاستمران م

ونقد قدر في أثناء هذه الرحلة المصعة استناده الدور مدرسة احرى لها اهميته بالتنسبة السنادور مدي تعوم به في المحتمع الأمريكي و وهمي بدرسة وصعت من احل الاحتمات المناحرين عقليه و وسمي باسم فؤسسهما و الانتسال بها المستارسة وألاس بدون عميد الاستارسة والاس المناحرين عميد الاستارسة والاس بعد من بدون عميد الاستارسة و الاستارسة في دون المناسبة في دون المناسبة المناسبة الربعية من المحسين في دون المناسبة الربعية الربعية من المحسين في دون المناسبة الربعية الربعية من المحسين في دون المناسبة الربعية الربعية الربعية من المحسين في دون المناسبة الربعية ا

وهده البلوسة تأسست سنة 1943 ؟ وهسي الآن تشبين على ستس س الاحداث ما بين سسس وبثلث ، نترابوح اعمارهم من اربعة لعوام الى احدى وعسرين سنة ؟ وقد وعمد بنميي حتى مدى التأخر

بمعنى الذي يطبع هؤلاء الأحلباث أندين يغصون وقنا لموبلا چدا مي اسمب على فراءة الجروف و اكلمسات بحيت يكون المعلم مضطر الى كنابة الكلمات السنبي معلهم الدها على الأشياء التي طل عدهب فيسب ب يسكنوا من تطبيق منك الاستماد عنى مستمناتها ﴿ وَلاَّ سم لهم دلك مي العالب: لا بعد تميه وحهد طريال . والملاحظ أن مرسة القسم الواحد سدي عناله كبرى سريبه للامتده من ساحته العقبيسة الان اكترهسم اصبحاء الإحسام ، و هم تلهرون كسبك على الاس -والمدرسة تشتمل على علاه لصوب والا يريد عسافد التلاصد بنها طي حملية اواسئة افسواد بالسيسم الفصيل الواحد ۾ ونڏمان جا ڀڪلي آنهريون عاميه في هله بعلامية شربية المصعبر ويدريهم على القبيرية والكتابة يفمرا مهاهم يهبهون ببدريسب الكسنان على الاعمال أبيماوية حنى مستطيعوا الاشحساف بركسب التحياة العمالة لما النوع ، وجدير بالذكر أن كسند السين من حؤلاء الاحداث يكونون محط مرافية كبرى بن طرف الصلورين في الهدرسة ، والمسادرسة بيسب مجانيه ولاحكومية يا واكتها غسطومية حسيره بسرف عليها استطه المركوبة من نعملا . ما الآسناء بالهم يعدرون حق قامرها المطمالة الفيمة أنثي بوذيها عِم شاة البدريين بن الرجية الإحتمامية والإنسانية وبالرية وباطك بمركرية من عابة واهتمام يهلاه المؤسسة سوحيهنة و

告 費 众

وفي يوم المعملي 30 أبريد ال 1959 وصلحت المصلي الله الي مدينة الشيكاءو المحملي المحملي المحملية المحمل

ومده يحكى أن أول رجن أبيص نبع الى تنست اندجية لمى نتيب عنها العديدة وذلك سبه (1673) هو لا بويس جربي " Losis Jolly كد وصنها سب سبد ذبك تليبس الاب لا جسال سندسط " المهاد المسال المستدسط الاستدام المستدسط الاستدام المستدام المستدا

قياما بعبليه الكتب و لاستطلاع وقعد تولت الاتسر ف على هذه التحية على البواسي فيونسا واتقتسو و سب على أن ول مثرل يبي بهده المعطعة هو بد سب بدي نسده مثاك المدمو و حبي برايت دو ساسيل و said المدمو و حبي برايت وشيكاتو مدينة كبرى و وكعى للدلاسة مبي سمنه ومعدار المثا اذها أن تعم بي الانتسال في سيارة طاكسي من المطار أني قلب المدينة د والمطار بوحد طبع بضاحيها ، شطلب مده لا تعل عن 45 دوسته في حالة ما أذا كاب السيارة تسير بسرعة لـ قل كومنر دي الساهية .

وسير الاسيكاغو الاعاصية محاربة وسياعيك و للاحية لاب أول مدينة سريكية مصدرة الفسولاذ وهي تتوقر بالطبع على عدة استارح فحمة ، وفادق السة دوسانات شاححة لا بحل اليك ال متحالها مسكول الكثرة علاقا بن السماء والارس لا ويهما أيمه مشرها معمدة ومساحه ولارس لا ويهما معادة ومساحه وبلاه كبرى وحداو معاد أن حميم الله الحوال لي تدب على وحداو وهناك أنها حميم الارس أو تسييسر في البيسم المومناك أنها بنها المحالية وحراكة لا تفور في البيسم المومناك أنها بحداد وهم المهار المعاد وحداد المعاد المحالة المح

و ۵ شیکاهو ۵ بسیه را بالات فیلة این فانست سکسانها المظلمه و دادگیها انجلانه و مطاعیها الفحمه الائیة ، وهی مطاعم لا اشیعه البطاعم اسی توجم این بلاده و افتی سرفها فی سلاد الاوربیه الثی تفع عنی بلاده انظرائی ۱ س هی مطاعم توجه داخی المشاجر ۱

بعمي أن لكل عبارة فجارته مشبيا حامد بها ٠٠٠ المصام المنطع في فائد للمقابل الأبرانية فلنسق مجوالي يحلس على العائدة في استثار أن يعدم بيك لحادم ما تثنيهية من الطعام وابل السلاد والعرف النبائد هناب هو أن تخدم لعناك بتعنيك بجيث تأحياً دوراد في مبعد برشاء وبتناون طبقا قارغا وفرشت ومنعمه والأم تاجیا یا اوید می مانده کاری صفت غوفها مختبسه التواع الدياكورات والجلوباك والمشاوويات ، من أيحص الى الفهوى و وسد ذبك بنعلم الى ساحية الطباللة ننؤدي عدمه عليات ۽ بم مجلس في درويه نفاعة کنري ستدول وحه انعمام . وهدا نظام صادم لا يستطيع سوه آن پخشس دور صحته او پندم عوره بانوی الله مستعجل أو لانه منحيه خطوه وجاه ۽ فالنستاني هنا سواسيه ۽ تي ضفة واحده اندم انقاري حيث لا لمحسو بال احدم أن بكرف الخربينات الممتعارف ينتي خدمات جا

و بلاجظ الرائر الابريقي ان الطيام الامريكسيي محالفة للطعام لذي اعتلاد في بلادد في وهكدا قاد تكون بلسوا علي حيد الامريكسي الابيدة والسلك بكل مساطة ده ي حد عساوي على حياضہ شر بشاوحه، د حد باري بد عساوي على حياد احدادا معر حد سيد د بنياة فيساد يا أبد هي بد ي

ومدينة « شيكاش » مدنية غريبة الاطهوار » متقبلة الاهوال الحرية ؛ شارة ترتفع فيها الحرادة الى درجة لا تطاق كانك في من كش أيان المستحدة ويرده أخرى بتحفض الى درجة تضطر مفها الى ارتداء معقف غيث و رسمت دلك كله المصتحدة ويرساح عاملية تحمل منها الاتربة والرحوية المصاعدة من محبرة لا مسكن لا حتى لانك تسام الحداد في هستده المعادية أ

ومعا يحكى الها كانت في القديم مرتعا للصوسى
وحناج عرف إ بلا تكاد تعدم رجنت في تشاوع حلى
عو عليف حملته عن البحرمان الآلمان و فيسلوك
ما نعمل معك من تقود و بل يستطون ذلك أحياما لي
اعتماء على حياتك و أما البوم لهي رغم كبرها وأنساع
ارجائها مدينه هادئه مطبئية و لا يتربك أحد ليه ولا
بكليك الليم الا أد فاتحنه بالحديث

原 幸 女

یم کان موعدی اسایی مسیع مایشه ۱۱ کامسی ۵ Calumber 1 stone 6 Pin 8 leaving ودنك يوم الحميس 7 ماير عام 1969 - بدم مداسته ا كلمسين) عبي صغة بهر ﴿ سبة طا ا ا ∆r ot وقد فكر الإهابي مثل ما نزيد على هائه عام في حمياد ملاسة تكون هاصمه سعك الولاية والوقع احسار حسام ابا على دريه صمارة تسمسان ۵ قرابكلينطستاون ۵ Franklindon ، اسمسها قبل طاك احمد البمامرين امنعه لا لركس سولفيان لا منته 1797 على مغربة من غرب المكان الذي تعليع ليسبه السنوم د كلييس » غ وفي سنة 1812 والنبي المجالين التشويعي على أن تؤسس هده العاصية على الشعسة لشرفية من دور ۵ سيوف ۹ قدية ۸ فرانگيمطون الو ولم تثم المدنئة بعد ذلك الاقبوا طيلا حنث كأن مدد سكات لاستدور 500 بسمة في أخسر 1812 و لسم اصبحر 700 عي سته 1816 ۽ ويعد ڏنگ حين الباس هصدرتها ويتكثون فيها الطاحونات والمعاصسوري لم النسب فيها لعص المفامل والهدارس كما الششت انشاه سوق هبال ۽ وبعدها وجع تلڪيج عربة تعسيل للمسافرين وذلك سنة 1833 } رجاء عصر العطسار غ تحقلب الحركة التحارية النمو شيئة مشبئة والمدينه

ترداد لها بدلك بيوه واودهسارا حسى الاستساما المانات وكثرت المدارين وحنسا التؤسسات علي خلالها تتفند ولمكاني الى ان اصبح عساد سكسان المدينة اليوم ما توبد على 500 أنف لسمة .

ومديده « كلميس » من اجبن مسان ولايسته

« وهدو » سساتيه الخصوء و واشجارها الناسعة
المسوعة : وساديه الحبيلة ، وأبوارها المتلالسة
دلاف دة بن بهرها الحبيل وتعاللها اللحمسة ،
وبثناها ابولية تحليقا لمستم للاي تدبية في احدى
ماحجه الهديمة تحليقا لاسم « كلمسيس » مكتشفة
العارة الادريكية : على به يزعمون ؛ وهلا السسال
مسحد هو هديه من مدينة » حسن » يعمن المحسال
الإيطانية الى مدينة » كلمسي » الاعربية » ومعين .
الآراء محلفة مدرة حول سن ماي سمي المحسد
مدا لمكتشف العمل وحظة من الاكساب حاسر

هذا وتششين بقائله لا كلميسي لا عبي عقد كيير من المقارس و ويها جامعة متوعرات السناط بالتختص كلبة لاعداد المصميان بالحسن حسن كليسات البريكا في هذا الميدان و

ويسري أن أدكر في طفا المقام أن طائعة مس المعلمين المعاربة أنصوا في كلك الكلية أربعه عشو المدوعا في أبعام الماضي 6 بدرسون ولتدرسون على المدري الاساليب التربوية حاصة فيد ينفس بعدارس لقري والاربات 6 واستادا في شهد منه الاستسال المدري على عدد لندريب قاليم كابوا جعيفا سال لحرم والبشاط و لنبوة المحتة المثلى

وحلافا لما نظام المعلى الادريكية الأخرى ، فالله مدنة الاكلميس الالاشتمال على كبير من الاحاليب كالهدود والصيبين ، وانها سكانها تكوفون صبحن نعظمهم من عاصر السوطات ذلك لمكان ممذ تدم الزمان ، كابر من المحض أو من الروح ،

، يتبسع

ومذهجر في تفنسير السقران الكريم

الأستاد تحيالتنصر لربيعوني

كلهة بين يدي هذه الدراسة :

لا رلت الاكر اول مرة عقدت عبها عصبه مكسر سند عطب، ورحمه الله ٤ كان دلك بالتأكيد ، منذ ديم تون تدريب ٤ لا زلت اذكر حيد حندا ،،،

السبب كتابه المده الادبى: أصوبه وساهجه والمسته عليه المرؤد بشيعه وليفة ، وحاصة في تلسك لعترف من الرمن اللي كالت بالمحرف في شيى و حياله على لغراءة ، محاولا الانسال بالعكر في شيى و حياله ونشاك كنت الفق اليوم في الاشتالي بالمحرفة ونشح الحواد معه الاحة عليا بحقي في فهم وشيره مباكين، بحالب الدروس الرسمية و لحاصة (1) لني كسيت المادوس الرسمية و لحاصة (1) لني كسيت المادوس الرسمية و لحاصة (1)

لارب ادكر حند حندا البابا

قرات كتاب (سبق النقد الادبي) ومرهب برعم صغر النبن وفياء العمر، يعد التهائي من قراءته بكنة أبرحل الادبية ع بعديه رسباسر د العبسري

لسابي ، د بسال عو دبت من معرف سبال عصم بي هور الانتهاد من قراء الكتاب المدكور أبي البحث عن اثباجه الآخر وساعاتي الاهدار لحكيمه بافت: كتابة الفريد الكتصوير الهي في القرءان الا أقبلت عمله المب المرؤة شمعت وليعة ، وهست في حوار من دراسات سبة حدة لعموص الفرء ن الكريم ، وسد انتهاي من قراده أكبرت الرجل واحسته في الوقت بعيه ه وسرفت عني هذى ما بعنكه من قسمة في الوقت لنحيل الادبي والدراسة المحمائية ، مما حملتي الكتب عن هذا الكتاب حديث في جريدة ، الحسيسي) (كتب بعن هذا الكتاب حديث في جريدة ، الحسيسي) (كانتها للمراء وعلى الحصوص لمن لم تسعمه العروف مراة السلمة العروف

لا رسو الاكر حيدا جيد

فراف كتابه و التصويل العلي فحمح في السوف الى السحث على بقية الباحة > المحت على عنجه الادبي الآخل وراحت التصيف كان ما تحيفان من كتبه في طبعائه المحددية ، وسعدت إميزاءه كتابه أو على الامتساح >

2 - أبطة 19 السنة الأولى ؛ محرم 1382 هـ ـ يوليسنة 1962 م ،

إ) كانت هذه الدروس تشبيس من عبوم العه واللين لا وكان وليه بن المشاين ، وكد شعاها بالطرعة القديمة في دراسة الممون وسروحها ومنا احسنها عن طريقاة !
 وكار حلقه هذه الدروس تصم حماعه من الإحوان من بيتهم الاح المدكثور حسن الوراكلي الذي لم يكن يقطع عنها والدي كان السارد الرسمي لها .

سيريه الدائد (وول من القرية) وعصله الرومالسيه (البواك) وقصاله (المدالة المسجودة) ،

وهكدا : اذا ، كانت صدي الأولى بر نه العكسير الأسلامي الحديث ، صيد قصب رحمه الله من طويق الساحه الادبي ، ولا احمي عليك قارئي لكريم - سي شكرت لادبه الجميس كسر الشكر حسن سنيمه ، اذ ربط بني رين صاحبه باسياب جملتي استشراد اذال ذكره الإسلامي بعد الم وأنام ،

ولا أحقى عيث د قارئي الكريم أيضا د مددى الإسجاب الدى عبري وأن أعيثى مع أدية أبحو أنريبى أن وجدت في عالمه ما بدى أسحاط كاوروى النفس ونتع الاحساس لا وهديه الشعود يا وصفل اللوق الوضح فواعل في أشرعت مها على دب وشيئة .

لا ربت ادكر حبدا حبدا ...

السلب بعطائه الادبى ، ومردت للرجل موقعه في السبا العربي المحدث ، وشعوب حيثاث يحدهر مسين سبوق شهمي أبيه ثبيما ويعودني في تبيش فكسره الاسلامي ، وقد كان بيند تطب في هسيده أنتسره بلد ت في غييب السبحي يماني الواله من التعداد بالحل هذا الفكر ، فوجت أباده والابع با تصمره دور ينشر من عملته في هذا بمجال في طبعات جديده ، كسينا بعد عدد بن سبول العراد رادة الحرابة الالاسلامي الحاليا بجانية ريالته الالايه

ب ما ينصب ينهر في ياحة الإسلامي في المحالي المبيحة المناجير اللعلى والمواجب عبر حالة الأمر المجلس الحدا أو إلى الحق علائة أو إلى فق علائة الأمر الدي جملة يقدم راسة مداء لتعبوره المعلى السامي لدي قليمة من قسة من أحل الهلاعة بعبية المائة من المبيعة المبابع كالذا كان كل حرف كتبة في هال يعبدان لتضبح تابعيمين 6 وكل كلفة في المبابع والمبابع المبابع والمبابع والمبابع والمبابع والمبابع والمبابع والمبابع المبابع والمبابع والمبابع المبابع المبابع والمبابع والمبابع المبابع والمبابع المبابع المبابع والمبابع المبابع والمبابع المبابع المبابع المبابع والمبابع والمبابع المبابع المبابع والمبابع والمبابع والمبابع المبابع المبابع المبابع والمبابع المبابع المبابع المبابع والمبابع المبابع المبابع المبابع المبابع والمبابع المبابع المبابع المبابع المبابع والمبابع والمبابع المبابع المبا

لا ربيه أذكر حيداً جبد . .

صاحب (سبدا في فكره الاسلامي دارداد المجالي دارداد المجاليسي بسبه توهمسات و كياري لسبه درهسات وقسد يبدو في هذا الدول غو عند بمسص السباس، وقد لا يندو عند البعض الآخر عنى هذه الصفية ، أذ يرى قبه الانصاف كل الانصاف ، لأنه بنظر أبي الامو ميدور سندس سرف

المسلم لا يمكن به يحال ان يكسم في بايسه مسسولة الحب بحوا استهاد قطب إرجمه الله والايكون باداك بد تبكر بعدمانه الحملة انبي أضطلع بها من أجل لعه القرءال وأدبه وغصدته السبجه ء تلك العقبده البي دهبها عندرته وننجها مواهنه وأمنلأ ألين يانهسنار والأصال بالأهماج لا نفير عن المثل ألى أن اقصي ية الجيد فيهداني رفض لجاه والمال وأعنى المناصب بي الدوية ٤ والتلق ذنية عن برعات السماوات المدد الني يقابها الحكام لاستماسه على نجو ما فعنوا منسع بلعج السوج الداك كتب عطاءه الاسلامي يدمه الاركي بنيث بيبب هذا في تكرم الجياة وأصبحت كل فكره بیه نشمن روحاً والشم خبر اوقالی حصما وادائق عی ملى الاحقاب حضرة تنعش الاحياء ونتد كان نعبي دقك خين قال مبلث بسلسلهاده ولاستشهد ممتالة س احل كلمة ابحق ؛ أن صحاب الابلام يستطمسون ي تصبعوا شيبا كثيرا ولكن بشيرط واحتبد : اق سونوا جم لتعيش الكارهم 4 ان نطعبوا أفكارهم مسن بجومهم وذمانهم دال نفونوا مأ يعطلون أنسنه حسيق ويغلمو تماءهم بداء كلمة الحوراء

آن افكارتا وكلمانيا عظل حيث هامده حتى ادا مينا في سمنيها او غدندها بالدياء التعقيبيات حيسية وعاشيت بن الإحياد) 3:

کند ۔ " ہمر مند حی دید" "ہمور با بری تعوامن شخی پروجه من اچال آن یعسیش الاحرجوں فی سالام مع بقسهم « وسلام فسیع انداس ا وسلام مع لعالم د وسلام مع الکون حین لا فکسوں بند وحتی بکوی الدین لله ؟

٢٠ انظر كثانه (درمسات اسلامة حر 139 طبعة دار الشروق عسام 1398 هـ - 1978 م .

ال هذا المسعور هو نفسه المعنب على الله الدي قال ثياء للحديث التسريف * (أولق عرى الايمسان الموالاة في الله والمعاداة في الله ، و نعب في الله ، والمغشر في الله (4) -

اليدب د بي له المحال ا

وكان من دلائل أعجابي بـ (سيد عطب) وحمة الله عليه ، ال قسب قيه قصائد ونائبه بهاسسة ذكرى ونائبه تشكل دنوانا يشطر اشراقه الدور وهو تحسب سر ... بي تحمه عبر احراش العداب (6) وابعت فيه مسرحية شعريه تحدث بالحصوص عن محمته وهي تحب عبوان : (اعراس الشهيسادة قسي مرسم بسيقي (7) ؛ دلك لاسي وحدث عي شخصية بيد المحمد المح

و كان من دلائن أعجابي به أيضا أن صعيما أيني (قطب - تيمنا بالمدنول اللعوي أولا واليمنا تاسمسه المالي بالنا المنت في ذلك

ربعاولا سمشنه قطنت لينستن هن يرغم عصل الشدى حضن الرهى 8

ومن دلائن اعجابي به ابضا هذه المتراسة عندن تعميره ، في طلال القرءان) > تلك المدرسة التممين

اثمرتها ما صرعته من ايام وايام في الاكبستاب على عرادته والتصنع تحواله العظرة

والحق أبني حين آثرت فلك حيث الاحتيار 4

الا اتبلفت هذه الامور اسلانة 1 بركات رمضان وحلال القردان وحجان النصيين 4 مساعمة فيما بينهست على القردان وحجان النصيين 4 مساعمة فيما بينهست على ضهور رمضائيا استروحت حلاله فاييسيا أبيركسه والسجعت الى الله بعالى في خشوع العبد الدليسيل بدائر عالم و سلمعت أي بدائر عالم و سلمعت أي الطلال بحدث الى عن حطاب الله وبحيتي الشماء بدائر على حيات العجائر المعالى المعالى

مكذا سرف مع كل مجلسة مسن الظلال و ومحموعة ثمامة محمدات الرمية له من الرميس شهرا واحدا في العام هو شهر رمعيسان وكسان وكسان المسارك تمامية على عدد محمدات (الطلال ، 4 وأسهى الريامج بعد تماني بشوات 4 وحين أكملت (الطلال) معرب وهم الاستباء يسري في رحامه الكيان بسب بصاحب الأنهاء وارى مسن بصاحب الله المقطع الاول منها للغاريء لعله مشاركتي سياطع في نفسي من حساس بحر الطلال ، 4

روح وربحان يرفينــ (الطـــلال) قلب من الرجين محضل لحــلال

^{.4)} دواه اطرانسی وانقسوی

وبيات الصحب عدد على ليه في بالوالة المعطوف الواقد عم المدائل لعليق و عهليل الرامية في الكتابة المصد في الله) من 6 لـ قال 1 - 1400 هـ ـ 1980 م 6 مطيعة دينيتريس ـ تطواف ا

⁽⁷⁾ بشرت بينيمه (البور) ٤ العداد (57 / 55 ؛ 59 ، 59 ، لينة 5 ... 1398 هـ ... 1978 م...

^{.8.} الليك من قطيدة في قلها الماسلة ؛ دلاة مالة الي عام 1393 هـ ــــ 1974 م ، وهي ضلم ال دله أسلمي المتعطوط (في وهج الرحدال) .

شقته مراکبه دچی انجون اللبیات ای قصار مرکبه مشاعل ی بیال

دد الحطّي غلبة الى معنى العبلا بيداج ليه متى أسلتا ولوّى الجمال

شج الساد الراح يعث جمال المسادة ريسوق في طق ركائسته الإجمال ا

واسهبت من فراء الظلال) وبعدي معمسه سبى الحواطر والمنات الإنطباعات والإدار أي الأنال الإراث المرا المعسب المحلد الإول عبه بالله عليه وعلى المحموص المحلية وعلى المحموص من مشهمه في انتمان مع المحموص المراتبة عافرها المحل ما بعن لى من الكاراة وعا بحطلس لي مسان ملاحظات ، وعمله العرم عبوكلا على لله تعالى طالب لهول الموائق مته على المشروع في هذا المسلل فور الانتهاء من آخر محمد من المثارع في هذا المسلل فور الانتهاء من آخر محمد من المثال) ، وكدرا المسلل كليان الإملان) ، وكدرا المسلل كليان الإملان) ، وكدرا المسلل المسلل

وحين استرت علي معالسم هساده الماراسة المسرق ملاح آن قها المحدة المحدة على وسيع تصيم هساسي لها وهذه استعيد مرحلة في البحث وحير معائسان كما بعرف ذلك على على مدائلة المحدة وحير معائسان مواعد بالاس والمارات على الإمراد والمحدة والمحد

 . ـ قارئي الكريم ــ ان أحدثك حابث غير مويل لشمرح لك فيه المعطوط العامة لهذا التصحيم .

المتسيم هذه القراسة إلى فيسمين : أمسيم الأول حادل نصاء (بيند فطب ورحمة الله ، مس التنسسة الد لا أو المحدة أبوقاه والآثارة الفكريسة والصليسين الين المادة الأول يحدوي فصلين : واحد متعلمي المحددث عن طاوليه إلى مرحلة الشيسات ، والآحسير محمحي المحدد عن مرحلة ما نصلة الأرافيسيان ،

والناب الثابي نحرى تصلين ايضا - واحبة محصص نملة الادبي والآخر مخصص لعينه الإسلامي -

والفسم النابي حاص موصوع ، منهج سيسه فلمه في تبسير الرءان الكريم) وهو ينضجن آربعة بواب المحدوي كل بات منها على قصنين أو قصول ، وقد بهلت لبوضوع هذه اللواسة يعلجن عن نحركة التقسيرية المعاصرة بدوسيج سبد قطب عبلني في بتفسير والله أهم بدوس المسجد في السشر وبا المال في السشر وبا المال المنهي المحدوق السشر وبا المال البجال المنهي الور عن قصيا المحكسام سواء في المحال المنهي عالى من شبهات حسون المنظل المناس بعاد المن من شبهات حسون الطلال المناس بعاد المناس منها التشر والمحدد كلمت في المنشراف المال منهجة في تعميره الآيات المنوية المنوية المناس المنال المنال المناس المنال المنال

ان المنهج المسي فيتحسد هو الآخسو في التحسرات آقاق منهج بيد عطب في الاعجسال بياني القرائل تكريسم ، وفي القصسته المراتيسة وشحوصه المدينة ، وكل ذلك بنصص في اربعه يراب وكل باب سخمن الصلين أو الحدولا ثم حسم فيست بداته والدرائمة ،

وحيا بعد كل هذا ان ابه ابى ان ما دكوته الايام العربي مصحر الاعماد ولحاسيس الاكماد بحسو الايام العربي مصد قطب الرحمة للله عليه الايمكن بالجرم - بريكون له التي ورث في الحكم عسسه في فضله من القضايا التي سنتعرض لها - اد الحق عندى والحيد بله على قصله - مقسس لا تسهم حرمسه مهده كانسه الظروف فهو أحق ان يسح والمحض احق ان يجتب الوداك ما يحمل الحق حساب العمدة الم يحمل ما يعمل الكثير من مسابي لاحل مصلحتهم المحاصة الحيل حلى ولو كان في ذلست مصلحتي فارتى من عند الله ملى ما عسل العبال

و (مید قطب) عبه کان محلا حیا فی است اسجی ویو کان سرا ، وعی الکلال ، بمحاث بن هذا اد تحد هاه (سیادا) لا مستحین آن پتراجع عن رای ولا پستحیی آن عدم شکره سن نسیه لی حطا وقع

 ⁽⁹⁾ التصييدة بدير في المخفوط الذي سيسق ذكره (٠٠٠ في الحمة غير أحراثي العداك) .

ميه ، وتبك هي المقيلة عن أسمى صورها وأتسى علمية الإسلام أبتاء سلا عبدة الراهر الأولى ١ ولا رأل الى الآن ، علسى هيك في أبوجود من لا يتابس في فكرة سيوء الخال علما أم غير هذا أو شك الا أنصادة اليسمدوق با لأنه وهي برجى ، ويذكر ي هذا بتسول الإمام حالت وحيه الله 1 ليس بعد أسى سلى استه بيه وسيم الإ ويؤجد من قوله ويترك الا السي صلى الله عليسه وسيم الا ويؤجد من قوله ويترك الا السي صلى الله عليسه وسيم الـ 10

لعد بدلق الاسم عالمت في هذه القوقة السبي السيرت عنه الادليس هناك من للسراب وهو منهما من يرتم للصبه العصمة مهما سبعت سراته وعلا في تصليب ندانه الا من بعم الشيعان في عطفيه عالم فلا بدهب نعدًا المقاهب المتطرف الشاذ المبحيظ نفسه بيالله من التعليس وبها قد يقرق في مناهبه ما تلابياء من تعديس لامر الذي يحمه لا برى السندا في دأي الآخرين ما نصلح لان تكون همدة على أمر من الأمور اوير مشن كل الرفس أن ننافش وأمه الاين دامه مشره وير مشن كل الرفس أن ننافش وأمه الاين دامه مشره

ولو معلى الناس كلام الامام مالك رصى لله عنه مد حدد بعصبهم معنى برعمون لانعسها العسام عنى الاجتهاد في مذهب عنيان في حين المحنى الحديدات والمساور المستجمع بحالف علاا الاحتهاد و اله ولا بنك تطأون من المحادين على الوحي وكنو به في الوقسات بعسام الابهم كنووا احتهاد النشو على الوحي لدي لا باتيسه الماطن من يس يديه ولا من حنفه

وبو عمل الناس والحكام ثلام الامام مالك لالدم من الارش الحور واردهرت حرية التميير التي الصورة المشرقة 6 وثلا تحت الالكار بسلمية السيال المقسم الساء والتوجية السيلم والتعاش الصوريج التي يجميع محالات الحساد

هدا من نحوا ومن بحو آخسر فانه يحسب أن بقير الى حدمة لا بحال لاتكارهــــا انتِـــــة في ان ا صياد قطب قد كان وأثما في كثبو من الحاسبات ! في الادب وائتد والبحث واسياسة والاحتمادع والدعوة والجهاد والإستشهاداة نرعم ذبك تحاهسال ربادته وسبنو مثرلبه الدارسون لانزلك لطروف مرث بها مصر ادل ما شال قبها ! ابها ظروف من المهـــو السياسي بم تعرفها مصر حلسي أي أيسام فأدوال الحالكة ع الإمر اللاي حص الدارسين بدائما مسائسي الحديث عن ذلك مفصلة في الفصل الثاني من الباب الاون _ القسم الاول تحت عنوان الثورة والتستراث الفكري لـ (سيد قطب) لـ ابي أن يتجاموا الحدث من فرنب او بعيد عن فكره كله بسيراه الادني مئسه او الاستلامي حوفا من أن يلحلهم الاذي تعبيضا أن سيادت الملاد مرجه كبيرة من الاعتمالات والاحتطاء الماث في حافوف التبعية وكل بن قال بعودة المتعجبات الى تحکیم کتاب ابه می حیاتهم .

مهم تكن الحال فعد آن تعيارات العسروف ويدلب الإوضاع عقد موت حمال عبد الناصر أصحت الاجواى لعبية تستفس بين الفرة والإحرى كما غن وماته ماشرة من بحرث عبه في مخلات محسفه ، كفا المسحب المدرجات العامية تستقبل هي الاحسرى المسحب المدرجات العامية تستقبل هي الاحسرى فراسات عن حاليه وقلسره الاوكان الدارسيسي والمسحبين بالعلم كانوا بتطعون بكيسر شوق الي اليوم الذي تنجي عيه طلبة الدير بساسي عن مفي ليهمو يهذا الرجن الذي حدم الادب بعربي حدمة عيمة وقامة وعمدائة وهم عليهة ؛ بالناكثة عين حداج الأرب بعربي حدمة عليه من اقتمانة وهم عليهة ؛ بالناكثة عين حداج الدي تحدمة حليه الكرب بعدمة عليه من التحيا ديوران حدمة حليه الكرب بعربي الله من يعبرون المالي حدمة حليه الكرب بعربي عدمة حليه الكرب بعربي الله من حداث عليه الكرب بعربي الله من حداث عليه الكرب بعربي الله من حداث عليه الكرب بين عليه الماكرة تشر للحدري طريق بدار حدمة حليه المحية الكرب بين حدال عرب الديا فيات التحيا الكارة تشر للحدري طريق بدار

 ⁽¹⁰⁾ تفي هذه الكليم الرئامة المستكلسي في العاوي ج | من 148 ، وقال عنها (حد هذه الكلمة مسن
 ابن شامي بنجاهة وأخياها منهما مالك و شمهواته عنه رضى أبنغ عنسه .

: 4_____

الهد الراب حيد رحمه المعم على المتمر في الرابعة المستقد المتحمة الدلال المسجمة المال الال المراب المن المسلم المال المتحمة المال المتحمد المال المتحمد المال المتحمد المناس المتحمد المناس المتحمد المناس المتحمد المناس المتحمد المناس المتحمد المناس المتحمد المت

دليل الرفاق على شمس الانفاق

👛 👛 مهدرت ورازة الاوقاب واستؤول لاسلامية الموء الاول من كتاب (شمن الرفاق عني بالمس الاندف عرافه المستحاناء العينين ابن الشبيخ محمد فاشس بن م رحم الاسماد أحمد بكن التلعبيشي وضع هد المات بعد أبير ب اللحب التشيم كه بشار المراف الإسلامي بنن حكومه للمكه التعريبة وحكومة دولسنة الإدارات العربية المنحدة . ونقع في 440 صفحة س المحجم الكبين ، وقل دام له أسبيك ووير الاوقساف والشؤون الإسلامية الامشاد الهاشمي القلابي بمعدمه ررب تبمة بكناب ومكالة المؤنسف ة وحأد فيهسم بالتحصيونان الا يعتبر كناف (ديل الرفاق على شيسى الإتفاق) ابدي تواضي به الفيد يربعج البسر الذي لمدته هناه الوراره بمتاسيه مطع المرن الحاسس عاسر لمحرى من فدحائر التعسية ، رمؤلفه هو العلامسية الكبير الشمح النمية المبليع ماء العينين ابن الصحراء اليعربية البن الحنب العجول واعطت للحضورة للعربية الإسلاب سريبة فأجرئت العطاء في ميدان أعفسه والملم والادب والحهاد ل ومن حسن الظابع أن تعاديبه مندور هذا الكتاب الشبوط الإحبنسر من المعركسة لعدمه عي حرصي عمرت معدد عاهة المعلم من أجل حمالة وحلته الرابية رصياسة حقرقسه



درسات قرشة ،

الْعَرِّانِ كَالْحُولِيَّةِ عَلَى الْمُولِيَّةِ عَلَى الْمُولِيَّةِ عَلَى الْمُولِيَّةِ عَلَى الْمُولِيَّةِ عَلَى الْمُولِيَّةِ عَلَى الْمُولِيَّةِ عَلَى الْمُؤْلِيَّةِ عَلَى الْمُؤْلِيَّةِ عَلَى الْمُؤْلِيَّةِ عَلَى الْمُؤْلِيَّةِ عَلَى الْمُؤْلِيِّةِ عَلَى الْمُؤْلِيقِةِ عَلَى الْمُؤْلِيقِ عَلَى الْمُؤْلِيقِةِ عَلَى الْمُؤْلِيقِةِ عَلَى الْمُؤْلِيقِ عَلَى الْمُؤْلِي عَلَى الْمُؤْلِيقِ عَلَى الْمُؤْلِيقِ عَلَى الْمُؤْلِيقِ عَلَى الْم

للدكتورعيدا لتدالعراني

لحديث عن الاردان الكريم شابق معلم ١٠٠٠ أنف مدراصل عبر العردي مسلم ١٠٠٠ أنف مدراصل عبر العردي مسلم ما فيدت بمه وكانها سيرسيو فيه ما بينتر صدمي بحث الانبقية والنبايين والبشمال اولم تعبيره حتى الدرد الرجم حرمي اصحبه الشديا على ان يكريوا في حدمة كتابات الله العربسيز دولي المسلوى المالي اللابق بهده الحدمة .

على المحديث عن للفره ب الكرام عداء كبرود قرأه كا معسرون كا فقهاء كا مشيرعون با أدياه كا مؤخرون، لعويون با بحاء بالأغلون كا وتدولة بالبحث والسنست كتابه ومستمريون من سختمت الاسس والاجسالس با قساورة بالدريس والتمسق بارترجيوا بماليسه للى لماتهم المحتلفة بالمصابسوا واحطاء على قسادر استعد داتهم المعسية با وحصيلتهم من كتبود بعسة الصاد اللي ينفسيون عنهسا ،

بس كل اولئك ، كل هذا كاطوال المعسود ، وفي مع بدا الله مع ذبك ؛ قد يشمر العارىء بما كبوات رغم احترامنا وتقديره بجهودهم المسرة - أن الموضوع مير مستوفى : وأن الفردان ما زأن في حاجه الى مزيد من بلس العهد ، في سيس خدمة الفيسب

بحدية شد لله الماميسة ، وفي سمين توصيسح المتمر أربه وتحدد على الدوام ، حثمى كان آبائسه الكريمة بم تنزل الا اليوم أو بدرجة ، أو كأن مداويها ابد تتطبق على عصورد الحالية واللاحمة ، أكبر مما بطيق على الحالية السابلسة ،

وهما ارائي ادلي بدلوي في الدلاء ، واشعرك بهذه الاحاديث الدبية - الفره بية بسيستان وجيليسان والمحسسان

اولهما: اتى وحدث مجال العرب عي كتاب الله واسعاد والافكار حوله كثرا لا فلا ٤ حتى بيكاد بتطبق عليه تسلول اتفاد

كسم تسرك الأون للأخسر !

وقائي السببين الي اردت الاسهام بعسطسي
سو ، حسا حدو د ، او قلب فحو د ساقي بطسال
إ السخود الاحسام حالسك) البسي المقسسدت
بعاس ، ونقرد فتؤها معبوحة بالسجرار ، ولا جدال
في أن لفرعل الكرام > يعسو المسسسدر التشريعسس
الرئسي لاول بملهب هذا الإمام العلم ، رئسي الله
عسبه ور مساد

هدا والغردان هو اكلام الله د العربي التفسيط ؟ استامي البندي ؟ المثران على مجمد ابن عبد الله حرب، ا والمنفوات البند بالثواتر عبر العصوراء حنفا عن سنفه ،

اما كلمة ١١ تقرعان ١١ دمين من حمية ما مطلق على كلف الله لمحمد من السماء ما قهر بعرف: بالكتاب عاد الله المحمد من السماء ما قهر بعرف: بالكتاب على والمراوع في المحمد المحمد الله المحمد ا

والقروال الشياحة كلية عربية أصيلة صيحة المجهر من مداد من عمل الراح الالله على والله والمحالية والمحالية مثل المقاول الما والمحالية والمحالية المحالية المحال

ولكن الذي لا هم لهم الا النماس السه المريسة وهصمها حدوقها لا أو الذين المبادرا قني يدهسه المدارف ، ما فلوا يدون أن هذه الكلمة أو تلسك المدارف من فلانة أصبته الدين في رعمهم معربة أو مأحودة من احدى اللمات المنامية كالمدير باليسلة والمسرسة والسلمة والمدشية لا أو فيو المنامية الأربسة أو البيادة الروبية) كالمدرسية والروبية

وهكده وعموا أن كلمه (قرءأن) منحوده سمس لكلمه المسرمائية : قربانا ، بمعنى ترتبل ؛ أو قراءه بصوت عان ؛ أو موعظة ، . . (انظر المعلون] ، .

ورعموا كدنك أن كلمةً 1 قرقان) آثنةً من كلمسة عور داسسا) السو بالسبسة (السنفس الحسمارل) ٤

عدور رقم 1

| مديد الفيري | اع-ك | المرد جنية |
|---------------------------|---|--------------------|
| وآر ووماصون | رقر ک | المني أشكا |
| یں ترسل مربعہ فراقیب ر | و ورون مصرب محدّه دید تم د ساکی بیدها | حکے مثا |
| أبيب سرن | 4.0 | · 3 |
| سيا محر | | هر قسمت مور |
| | ای | 3 mm |
| تم | | أسا |
| طيس رين مدام واوه» | سيعر | |
| ، هسی عمداره | . سيسرا | ع بر و الحاليين |
| L | | |

مع ن العرض كليه عاليه نسميمه - فيي مصدر التعو فراق (المرق) فراتاً (التي النحق والناطل مثلاً) أذا عير وفراق (اوفتان ينتهما

وأحب أن أوّ كما أبيوم لأمثال حوّلاء ، كما أكبعث من عبل (3) مراز ، أن المسابة لنسبت في مثل فقا

را براد باستوران ، في اصطلاح الاطباء ، التهيج والإصرائية في دوى الفريص الادراكية ، تسبيه بسنة بده بمرض فا ريقون ابن الحشاء في كتابه ؛ المعدد اللعلوم؛ ان العراد به في الطباء البوم النسلاي تكون قيله المناجزة بين المرس وطبيعسة المريس ، دا ص ، 20 ؛ طبعة معهد الدروس العب المرابد لرياط ، ستسنة 1941) .

²⁾ يقول الملاحة ابن مثلث في صغوصه الاميسة الاعمال) في (باب پنية المصادر) ما يلسي وللمسلسلات الروال الدي السيد المشلائي ما ايدست سنحسسلات فعل وعمل وعمل أو عتباء مؤتسبت الراحالية المصادر مصد الله عملان وعمل أو عتباء مؤتسبت الراحالية المصادر مصد الله عملان وعمل أو عببالا الراحالية عمل المصلاح بم رد قعسلا المعلان وعمل جيم در قعسلا الله عمل المصلاح بم رد قعسلا الله عمل المسلسلة المعلان وعمل جيم الله عمل المسلسلة المعلان وعمل جيم المسلسلة المعلن المسلسلة المسلسلة المعلن المعلن المعلن المسلسلة المعلن ال

المشرر مثلاً مثلاً مقالماً (ديات عين اللغة العربية) المشرر بمحلة (العربي) التي تصدرها ووارة الإعلام بدرلة الكونت الشماعة (سدد در مرسيسة 189).

السباطة ، دبك أن السبابه بين العربسة وأخو تهسا السباسات كبير وكثين حدا ، ولا يعكن أن يعتبر ذلك التشابه معروا سليم لاطلاق القسون على عواهساء ، وللرعم عأن اللغة العربية هي الآخدة بمتسمية مسن غيرف وليس العكس هو الصحيح ،

وقد سبق آل كسداله إن الفسا , كد والساميات ثبيه بالمربية و واقربها منها وهي الفساة السيريائية للهربائية واقربها منها وهي الفساة السيريائية للهوائية من اليمين المنامال لا ولي صعه الحرارات وأشكالها حسب موقع الحراث من الكلمسة لا ي الأول أو الوسط أو في الآخر لا وحسب الإلحام والاتعال و لو المحسرة والانفسائل و كما للسانة المسان في الاصرائة و تمالله والمعالي و لمعالي و وفي المتواعد النفولة من تحسير وسيرف على حد سواء .

ومدى ها بياة قد بر البر به واستريائية بن الله الماء واستريائية بن اللهبين معال مبتعنا من مسع واحد هو اللغة استاسة الأم ، على بالعص الناحتين يضعي على بعة المرتبة صافة اللهبية الأم ، ويبلي ، وعلم ذاتك ، وهجج ويراهين معارنة ، بضجح ويراهين معارنة ، بضجح ويراهين معارنة ،

ويصداها وجهه نقرنا هذه ويطبق لما تكرناه ورد عصعة المئة وبباذح توضح بدى اشتابه الكبير والتطابق الواضح من المسالة الكبير من المسالة الموبة والمسوي جسن المسالة المعلى والمسوي جسن المعردات بالمساد وصعات بالحد لتلاؤم والتوافق والنظائ كثيرا بحل عن الاحساء والمسيعيسي على الحضرة بن قد تصيين عنه لا منفحات هيد

عمد سی بحده دعود بحق کامد الاحساس دی تحمیدا بیندادی ، لما ڈا راق المسجدیقین المختلفینین المحتاز واحقه الکلمة او تلک افضا وا تا انها من آصل سربانی تا دریم بم بعم اختیارهم منی شنسات الآلاب المانها دامید بتحتی بعضه ساوهو مطرد من پخراب آبی تحدید المرقوم بواحد ۱۹

ام بيمائر الرقع المنفضية ، فيكاد تكون سنطيقه في العربية ، والمنزيائية ، ولفل دستك ستمسنج من العدول البالسي

9 20 00

| سب لي الح ر | <u></u> | المعاول المستميد |
|-----------------|---|------------------|
| | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 노기, 길인 |
| | | 4- î |
| ا شد | | 24. 3 |
| نقبۇ | مغو | a o* |
| 5 ° | 1 5 3 Jun | * * * * |
| عَنْنَ أحكيم | 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | أ ب كي |
| , posed | - f | أ مُنْ الله |
| er 20 | سنگو ٿ | (£ 4° |
| عرن | بىن | Fish |
| | | l |

رر 1000م عن قدمانو الوقع المتعصلة - تحريب حدم بن الحديث بر بدمائر بوقع المتعدد بني تمكن التمثيل في يتصريف العمل الماضي : قتل و وهبو تعيرتما شاهيد الشياة بالتصريف في النعة العربية الم

عبراعت لند به ، وتتحلى دلك من أون طرة ثلقيها في لجدول الآتي "

| | عدول يتم 3 |
|------------------------------|--|
| 1 صحي | نصره المعوادي و عالميه اي د |
| المحاد الأحداد الأحداد | ى الله معرب المسال المسار المس |
| قىيە" بىلى | ماد مهر عاملاه بند مدمد معر فالمسلم بنيث |
| ه . ار قسم | sand alone |
| فيرو | عبرمع أو مسلم الباد . مع بد تسر المأملة ، فيأملة عبد ، بسته . |
| فسر | مه لدي مايلد عوالمناغ كيل فنيس |
| فسدم | مع د دی درسد کا فصدون مع د د م مد کی فیدون |
| فسأب | انكلهره وعيره عالميم عالميم منيز أسد |
| | <u> </u> |

بلاحظ في التصريف باللمة السريانية أن الله يقول دائم بالشائب ، يبعد الخيم يكسون بالمسكلسم ، ودلك على مكس الحالة في تصاريف المصل العربية . وهذا التحالف المسبط ، لا يمس قضمة التآسسف او بيشاده ، لان مساله الترتيب ، أو التقديم والناخير ، تمس الشيكل اكبر مما تمس الحوجر .

ان السوريانية - الله الالجبل - المثير الان نعسة بيئة ، فلم يعد عبر مها الا المتحصصون الدارسون ، والفين من الرهبات في نعبض الاديسرة ماسرف الارسط ، لقد تمنية عنها نفية العربية في أعساب العنج العربي - الاسلامي سلاد النام سيسة 15 هـ 630 م - **

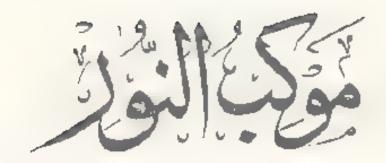
ولیس معنی انتنایه الکبیر العوجود بین العربیة واسر دسة ، آن الاولی قصت علی التابیه مسلوست معرداته ؛ آو لسطو علی الفاظیت ودلالایه: «ولکسن سماه ؛ آن تالون صراع اللمات ددی بعرفه عبداء اللمه حیدا ، فقد عمل عمله ؛ فکان هماك تاثر وتألیر ؛ ولکن فی نطاق حد محدود ، شمو من علیه ؛ ومتعارف لدی العداد الباشین «

وهنا يحب ان اشبى الى حفيقة صارمه ، بابتسة لا غيار عليها ، هي ان العرب المسلمين ، كالسوا في فترجهم ، يرقبون بريوملون بانه لا أكراه في اللعة ، كسا عب ، منا من قبل ، بأن لا كراء في اللمن ،

(پسسے)

ده عبد اتله العمرائي

(ج. بهم دعود البحق ال عمر الهدال بكاتب العاصل الذكور عند الله المعرابي من المتصنعين في اللهة السيريانية ، وقد أبي عليه تواضعته أن يشير الى بلك في عدا السيماق ،



لأسة ذاساع عبدالكرميا تواتي

همان الاستوال فر النبي " د فلساره والسام الافساق الله فلسنساؤه و الدين المسام وبيا د و الدين المساوي المام وبيا د د المساوي فيسان المحيسات آيا با د د د د الاستام وحيسات ودد و فيانها دودد و المسام الافسان الله فيان الله في المسام المحيسات المام المسام ال

اي من حيق بعواليم ، ر

داذا كنيل جب عن الادض وقيين المستحدي المحيرات من المستحد المست

ي سر بطحاء عكسة جاء سر ، سب سرر سمسالا سم يك لسر غيسر موسيه ط ... كان ــ والله ــ مولسادا خمسر الإك

ه واب او د حبار سهاد ه د سربادی اور اماو دارد ورد امار دارد که ومواد که امار برا حبار مها راسهالی كان سنفسنا من المثائسي وفسنسترآ كسان ـ والله ـ المسسرات المسلما اليم عن البطحاء غيسر طلمسة السيسل ومناهسات بنسرق الجباطل فيهسنا تسعس السرلة كسم السبيسل وأددى عتيف حدوها لأ دوهم الما وللد البعيث عقيبانة وتهللمساوب تجلی ریمی صبحی ۱۱ با ۲۸

بطعية (لقاهين المعهير ط حد لها الاستكلاب منان آل لاست وبارحيام طاهييرات حاوات ماذا البيور في وباهيا تباهيني وادا التمرسا والعبوالسم جمعسست

الراد خود ال حل الم لقات حد ولعد منا الاست والمرابعة ريانيها ـــ سر سر عدب ــ + 9. 4. as 11. حسيب سيرد به نوب دي وعصب دار ورد عد ی عافق مبسلة روعاسة ألحسان وأخد والمعتدد والمستدانين فيها الا و رسه شمير بساء دساب الى مدخليلا بمسعدر دين مقسم ربيل بهمان التنسوا

اسا عظمت بملتين فيتلتى فيحفتك ب والحييز واترقع 4 بد . د يدي يرع بي صكرك و ر الم -ها حصطيان ولارتيال عقبون تركبو ذكباء ونحب لكريسم العمسال ، والعسان فطلسات ترتبين لاستناع جهالأولعا اله المحاراني المشل سينحاؤ والسنسيسية

والانكاب المستعدد المستعدد المستعدد سے والد ب چ باہد جا و بر د د به وهو اس ورا <u>کے حیاتے</u> سوح س ء النها تهمنو ٤ تحنن تنسبوده ينيه سنيه منسستات والا and the second of the second حير فيند بالتجار فنفلته فحسلت = بينسيم لحم د و يكسون سيم الد حسان رمسي لهياء الماد المستسلم

~ · · / · / · · والسلالها المطاربتاني للمالرا لمالرا 1 - ----برا حبيل وهاد للدارة للر به حسلات ارور عبیسی ۹ ور و و بات درها اس مفادات رارد و، ريد ڪر ____ المحادث والمراح كنوان المحاسب والمراج المساول المحادث

¹ وحلماته حاله ووحلمات خراره

وتبلسي ديب س السور فرانست بللم له الروالات بطلعته احجلت سوى الراباء حيم أهيس متحسية الرجعينا أالهاؤه كنني فدفنتك ينواد إها الحيناد ودعيناك ويهاءتنىنى كوبرولسننات وقده سروحيت بداد العمهيد ل a seemed a succession of سلجد رغداء اكر السياسة أحساسه سنه به کشون والح به واوج الم فالموجودات باسمه ما الدهر ما السهماء ورأت فتميسته المصميسية أنبس الرومل حياسية تفسيت وتخفيسيناه - ظميلا وبعمال النهاس والمحيلة لاعتبوات الى بتجتبوات بصعبته آ ن بدلای طحالی وجوناسیه وهبيو للدينيا رحمتاه فتحبيبناه وداله اللبه منحيات ويحالك ر من الحن محتصم الفصد وشنند ? وب ہے ہے کا عل کوکا ساخم کا سن رمک سر خوفسسه ر حدة أغيلي الحياة وارقيله مد له السيد السياد و مساحه أو فا مساحد سوى هواهيا وما تحسط دير فيستساب وسی انجنی ، آنهندی تمنیزد اح و د د سادت و احسان بهاستانی عمر هدي معني و عني بج<u>نا ني</u>

تم ئسادی آسیسوارہ ان بجیسسیس مسببهات وهاجية البشو خدلستسي ت والسنادت ملائسك اليسلة عايا بشمست واضيناءك أسبواره سيسل الخيسب بخام صله آکال روح تخلیم ومعسياه كالرامد المحسيا بعارای داری دان طاعه است. و ا والمسيسية بالتحييسيسات أروا لم يسلع آدم أنحفني حسان أد وتسبعه لكاستان بالسراسين المسلس شم النيسه في كسسل الخلابسسية ورأتسه الحيساء تنسع حبسستماة بلت د ی د ما د و طب وتميست لواحوصية السنو يقسيدان بيوسيء بن سه 😀 🔻 يم لا ي مواد العظالي - و كليسي كناى مدنين عنزوة وأعصامينا سييمه المحبسي الملائسك تدعسسو وتواميست بوحيسه المحسق أنعسسا وتنسافت ليسود للسراء داء شبع مي الإهــــق نجمــــه عادا الاهــــــ وأدا طلمسة الجهالسسة السبس وترجست بهسودا والسياوف تلسيسي فاستخالست أبئ هواهسه واوما يهسس فتستب برغيس المتسجون فيستناداه العسينا باعلادسته الإوس والحسير حالت کی جاند کی جاند

ليب تدكي الإصعيان والمصدد بيبا الد راغاو لأسنى الحسين عصيناه وحسره في سيفساء جا ال الجا الوفا سن بعاواء والكفير بجيسية وتحصيب والي السقيس والوقيماسية قرتساف و و درسته باشتوانستي بحناسته ونقال ولا النسبي الحساق الحجاء د جنوعاء والمعال حالم وتستنسبك للله وهينارت مشووحيته وتحليبند المم بأسانة والعلسي فلنرشاد أطلبت في قشبوع للبسور تمثسو وتسحسسه عت تعاويدهسم بخبسران ارسسسه کیهناپ لیم تبازان لها، ترامیناه سيبث بالبساح فللسنه تتسلم لسكن وأفينساح فاقتبست بنوعست ب و ذکی اللہسب سجسا راوہسسا مني وللود ولا حالور لطعلاله م يُ وعانسي العبايسان باساء تجهسمه والخفيات ارهيب الطبالام وارمينياك هـــ باباتــــه الالـــه وأورد عة تنسب احتياك علمية احجبت __ة العمالي والسديث من اياد الحسيسة _ں بنارت البنائ فومنات أرثبنته ليسراء يا أقشان أم وحير أشي تعجب للله بية من اللبية فقد حناكسيم واستسبسانا لتسمى وحب الأبال أرة فوه الله مها شلبني فيلني شعبات موحسات

حبائب عبيره أيها وداه لما تقييب حبشت بنبت مقتسی حزی ر منتا فيفساح فرنفسته والمستسبر های بیار احماله و مسارو ۱۰۰ فاستخصم اي محيل فيستسل ایے جسرہ می ر اہ مارہ نے د تے مسلان د لیستلاد احساد فسوس است. وأتصللان العداني بأكلبت زواسيا والرسيب خيات به رفيت وي أنفت وتنبوت الاوسنان راست عبهاست هان اصامها الغنساء فأعضست واستعساقا الكهسان باللسنة الايسسا والشينطيسين فرعست فالرسهسيسنا وحيت بار هيكسل القسرين وأرسس رساح اس هسول تحييت بيا دها رود انموتاد الكلسب بأحطسياما غيسر أن اللهيسب نساء ، وحسا أجس وتداعيت جهابسة يبسم السنسارق يا لهول الرهنسيان من مويسم التسبسو الملك ارهاصية اللبسوء جمسلا النبية يا أم الحمساد بوركست مستسبا ای بنتری جملیت تکنیوں نے آم ن كلوسان الايمانات آمليلة فينسب اتست حق أسسة اد حبلست السس آل وهمه بشراكم الدهمرة وصمحوا يا وتنسول الإلية موليندك الأستنسب وحبد اللسه قيسك ديسنا وديسسنا

مد مع ره السلم ة لكنان بيان تعينت وتحنينا ودامد الله جان ترفييين المجينية البرابائيان بسراس وبالم سائ مید در در در دی ساد مایسرات ک مجند محسد ند A Comment of the comment وتعليد لالجاء وقلادوتولللم ويحليق من يدنين کا ل مدم الد ں رحیام آتا ہی سے بی وبھیلیہ ان ما وانت القوى من تبلست تنصبيسا اللك واندتر عيسوبه من لك يصطلسه الله شکارر ود العالمات ساله و " بعہ جن رحلہ میسلم عال وه يه د سر چې د انموا سام يسائي وليستسه راسيتها ومحم السام

سأحسى دعانها وتدسب الم ا نه رحم کا به مهنستا تسايد أعينه بيراف للخشخ وعسيسات سعد من الاکرد الله السعيد السعود وطيحات مالها وعلى خلايات علي ر تي الحوا وعبت تصنبه المواحبية ياكسنا ملي يا الهنال تقار والمقالسة د ا ارگ دو ده ساد لا تكليا لى قيبى حليا خيسيا حد د د ا<u>ـ</u> ر د دــــا ويكسل . د لايدد وتحسيره ياسا الاستان وحمين مشقفر لحد ر سمعــــــ وقل یا که و د که واكلا الله بالرعسين أيجينسن ألد

فاس عبد الكريم النواتي

تَقْيِمِ لَدُورِ مُجَـُلَةً الْجَوْمِ الْجُقَّ في الحياة الف كرب من المغربت من

مقال الاسماد معمد عدد لعداح الاسراه،مدی
 فیی العدید الفیدادم ی

محاولات في تحليل كون المراكم المراكم المراكم المراجم المراجم

الشيويسة المعالديسة :

ان النفكس الإسلامي ظاهره قرطة في محاولة بيم حقيقة الإسبال وحركه عقله وتحيل وحمانسه . بالإنسان في الإسلام بيس منقصلا عن العادة ولكسله حزه منها ۱ دویه ۵ و ۱ موددنا ۲ پستطیع کن آنسان ان پؤسس ڈاته متحدیا وسجاورا غیرہ کا وہی عس الويب منسجما مع ميره . قالانسان في الإسلام سواء بي عالمه البشرى أو في العبيعة ذاتها عالم منعيس چشىء ما حولة بيحس مية أدانة وتتعون مع غيرة في علادات جدنية لانبات وحوده وهو في عقله بصادر ص ب بينة يسبعه تحمه وعب بهنبه يؤثيها في بنه رمالله ومدالله لم تعصد خصاله أعماله في جعيبات متواسلة ومكدا يستمر في عيليه جدلبة دائمه وهو يي كل هذا نصادر في أعماله وفعا فنشسن الميسا الإسلامية المستوحاه من قطرية الانسيان ، فالاسلام دين المطرة ومعلم للانصان المسلم المعادلات العطرية في تصومن الفردال و سنة ، وبديك بكون خط الفيم لاسلامية عنظورا استمراره وامتحاء كمدان الإبية الاحتماعية تستمد وجودها مي القطرة ويكون أساسه يوجود انفرد فالماك بقر الاسلام لاحماع كتصمر من مصادر المعرفة لان تاكبك أنوجود الإحبيجي وفق هدا الحظ أواصلح يطاري فنة الأنبان السلم ان نصبي في سعوكة ألتي لليمثل الاعنى الاستلامي في سيسراع دائم بين المحاولة والوصول) وتحدى ما لا يدعق مع هذه المل ، فالمستم دائما بي عملية رغص وتجديك هدم وبناء وجدلية اعتمدا الإسلاميه في العديومسة الدابهة المنيسورة للالحراب عن أستن العب ه وعثم مِنَاوِمَةُ الإنجرافِ هُو الانجر فِ ، وَهَمَّا هُو مَعَنَّى

الجهاد الاكبر ۽ حياد النفس ۽ والمسلم به شخصية ولاهيشة الثانية ٤ مسؤول على أعدية ٤ تنجرك ليمس الى الهدف وينفصان أدا غيل الطريق ليعيد الكرم من

وسالم المسلم ومجتمعه عام بليوي له علامات ما المسلم ومجتمعه عام بليوي له علامات وهو مستخمة وهو وماتسنة مستخمة وهو يركز الهيم والمساديء على المعياسةة لاها تأليسة وسوله من الحياد الحياد

ولكنهم في الواقع يصدرون عن أفكار لعصبية والكار عبصريه والمستحنة تحمع التؤمنين بها والكنهست تخشير بالسعلاة للعومتين يهد فقطاه فعن بم يؤمنسن بالمسيح فهو مسؤول عن خطئة آدم ؛ كما أن المثقامة اللبيرالية تكرمن المصلحسة والانانيسة عنى حساب الحمانة المتعاشة ، ومكانة العكل لاسلامسي بسمه حصوصية في عمله وتوجيهه لان التكر الاسلامي تعمل بالبية و نبول والعس ، فالبية الاردد الحفية المعركة ائتى ينطق سها الفكر الئ بمرضوع ليربطه بهسن المقالنة والوائمية وينصر عن دلك لالقول الدي بنعل الفكرة من الوحدة الى الجمعة والعمسان ده تعمسني الزمكانية أي الزمان و معركه في المكان ٤ واقحركـــة هي التعاص مع المادة 6 مار مان الذي نعلي الحراكسة والحياة ينفاعل مع أنماذه والفكان الح الممل الدالة أرسيان وقدرته وأشة يجره وياملانه يافاطاقه فدج تعاص بين الزمان والمكان وبحرك المادم لتصبح في أنومان 4 فلا رمان بلون خركه 4 ولا جركة بصون مكان. والتنبية تكمن في المعادلة بين الرمنان والمكتبات حبيب دوة هاقه العص او سيطة وكل اراده او فدره بعمل وقق تحفيت مستنق هن بليه التي يخشنق عنها الانمال ديفيره فتحلتها والتفليد الخالالمان هواعماعي بالتكرة قبل تحليبه بحلاب المنطق الدى هو لتكيسر ميل تصديق بانفكره .. وبعد أن الأسلام بكون فالمستا بياء , سوأه بهثته أبعينا أو تقلمه الإنسانية فأنه تكون الراده واللحة في فيه فوية للأيدن بالموصوع حسلي لا يضعفه البنائدة وحنى نكون أنفسلم فونا بسبسه والرادته وسلوكه وعطه ء وفي أثناء تضيق الاعسسال وفتي العتبج المرسوم واستعطعك للمستردان يواجسه الاسبان صراعه لي عين الاحسين وتحسور العمسين پایتی آب سے بعد و از ہی ۔ بت و عجم ہ فكل دون قبر عد دروا بعركة داب الم للمنافة وبمار طونه وتحده ولللله تعليله عملللا منحاوزا فد نكون غنو باقع ، قالحركة والرمسان والعمل والاتجاء نحو المثل العلية عي الرديم فيبوسنه الاصراع بين الإنسان والقبم وبدابة النمايس بنسين المرأد المجتمع الانساني آلذي لا يقوم على الطيفيسنة وأبما يقوم على السامس من المنظمات الاحتمامية . فانصراع بين ما يچب ان يکون وما لا پچب أن يکوڻ ۽ بين ها عضاج وب لا تصبح هو صنسواع طسعسي عي ئىجىدىك بىر بەتان ۋەي.خان يېل الإنسانية ، ويما أن الحركة توحب للتعيير لأن العركة بجاورا رماليا اي بجاورا تعيل وانعلاقات واسيئات والمرابه ابى وضم جديد ، فالتعيير طيرعي يقلسنا

غيل به عبدت يكون وفق قوانين العطرة يكون تطورا وبيبرا هدفها نحو الانتى ة ومثلثا يتلحل الانسان في غيبة عن الرأي العطري المصون داوحسي يصيبح التعيير مبدحرا الى الدولية والفرقية المطلقة ،

ولنظوير الحركة أي تنظوير العدل في أؤمان بعد بالمعتبر بن ساق بنعم بالسي بالمحتبرية والادراث على تصنعهان كل الوسائل التي يستخدمها الاسبان ليحيث سلطته على السلة المحيطة به لتطويع ما فيها من دوال وضافه تحلمته واشبوع احتياجانسة المحتفة به حتى شمل أي حياه رعده سعيده آسية ابنا دائية وامنا حرجيا عن السيدات بالاستعسادا لا محموع المعارف والبيارات اللازمة لإنجاز أعماله إلى محموع المعارف والبيارات اللازمة لإنجاز أعماله إلى محموع المعارف والبيارات اللازمة لانحاز أعماله إلى محموع المعارف والبيارات اللازمة لانحاز أعماله المحساب عكرية والمعارف والعالي المراحل حتى يكون العصارات المنفيعة المعاصوة المنظورا فكريا ولويا وثناها وتعتب المنتبية المعاصوة المنظورا فكريا وليونا التحارات المنفيعة المعاصوة المنظورا فكريا وليونا التحارات المنفيعة المعاصوة المنظورا فكريا وليونا التحارات المنفيعة المعاصوة المنظورا فكريا وليونا

اللفسة العربة والإسلام:

أن أنتراث الاسلامي أسهم قبه شعواء وكساليه من محتمه الامم ، ومنهم من كان يكب المعربينية ، وميهم من بكنت بأشبه الإصلية 4 فعا كتبسوم باللعسية العربية احتسمه ترأد عريب 4 وما كشوه بلماتهم امبحمن تراکیم ای فاله کیم اندم آلیای بیدن و فرامیس**ون** بعات أجبية في لعلوم والاذاب بعة بيست حسن البرآث الاسيوي؛ ولا الاقريقي وألما هني خمانسة للعائد الاورولية التي كنيت يهسنا ة فيحتبب هسما الانباج على العضارم الاورنية المكنوب منها ، وهكانا فان المصادلة ألحصارية تمسع أللعه التي تعبن بين الافكار التئ تصود المحسعات ما وبهسلاا فتحسب تطرين تقنية الاعلامنات في اللعة العربية حنى بعكسن من الله والرافعة عران ي مهلة مالله المحالية والتعليم على الثعافيات الاحرى بل التعامل معها وفق الشروط الاسلامية لان أهمال كألبد الداتبه للقابية عن حريسيق الإسبلاح لأجميني وحبيبة للجرية اراجاء فمداء التا نبت ذاته يوم معبدرا بن متبادر الإثبعاع الثعافسين ولم كلبته ان تعلصت حصارتنا ولفاضت لان العمسيل ائتاقى بطيعته يحبل حسرسية بتناسيه ٤ وبحمل حصوصيه حصارية ايصا قهى السببة الى نلعة الى الله الالكار والإدهر في المناح الثنافي لتلالك الله والدهة فيست بعورا فحسب والدها فكسر والبست شكلا ولكنه كليك مسمون متكامسين مسعالياتكن والانسان يفكر بالمعطد الحصاري للعة اللي يتكلم يها وما يكتبه من الراعمي أو أدبى بعد ترائسا وبميادة المائية التي يكسب بهسا و فالمتعفسون المعاربة الدين يعامون موصوعات بالله المرسيسة ومحسون عليه المرسيسة ومحسون عليه المرسيسة ومحسون عليه

الإسلام والقبع الإنسائية الثابية .

بسباهل النفص ، على هناك شرورة حقيقه في النفسائي الروها المحسم النفسائي لاراق الشخصية الحصارية لكن سه بما هي فيعة النمسية به بعد أن بعدت تثيرا مسان الاسس الني قامله عليه لا والحقيقة أن تلث العيم لسبت في الواقع الاعميرا عن نوع وضيعة العلاقات الاحسانية، والا رؤية للمالم من منظور معين ، لم بعد نه وجود في لعملسر الحديث .

والحق أنصاء وعباك يعض القيم والمثل ألعسا ما يرد عنيها مثن علاً النيرُ أن ء ولكن هناك من ألَّميم ما لا يكث يستطبا الرمن كالدس والثمه ، قمه يحساب فيهما تقبير ، ولكن ألتقبين فيهما دلاله أحسسرى الم والمايي واللغة الشجائيان أساسيتينان في أحياء التحدري وغيا صرورتان الم المجلمعات ومنهب العددة فالقم هي الني تعطن الحيساد الاحتماميسة النعنى وقة تدن المنسبية الحصادية ويحاسسة في الحصارات القاصة الصعدة مع للعس الحساراي اللي تعوم عبيه المحسسارة المعاصسيرة ، ولكسن المقصرصيات النائة في الحصارة لا تعرف الداء ولا تسمطيع أية حضارة ال تنقصل عن الفيم أعمكونسة نسبه محتمانی ۱۰ آن کل خد را هی بی ایا جانع روله ويمارينه والمسارها لعظ احتساه فلكماس و وستهية عد مره في طور أنجد الراب فللارد وأحسارة قالتثمنة كم لمرسها في نوع من ألتعبير الحشاري لنعصوه والمحطط له وسينتهسم هسس التكنونوحنا المعاصرة مسالنكنونوجم بمكس تجاوق الواقع والبدووجيد محميم امتراد والل موتبسة لترض بهطا عصيب واحتمامه معساء فنما عسا بمقهوم ألزمني ومفهوم العمل دادمعيوم ليلله دمغيوم التنظيم الم ، وبهدا فاسكنولوجيد اسماميره تقرص صويسة النعامل الاحتماعي والاحلاقي معهسا وهمسنا

لحينهان د حينتم في الالدولوجيد الله المتعاملينية والإقيالية با

الحصور الديني الدائسم ا

الاسبان متعدد الإعادة الني هي منابج طافسات بداعية لمداحية المعشالات واعضاه والمشاكيسي ويللث بحد الانبان موقف بن كل تفليه يقدات قف يستم بالعقلاسة الهجمية أو بالعاطمة المحمسينة وأأو لاستسيلام المام صحوبة الموصوع أو ولموفقة المساكة وهكدا كل نصية تقرس على الانسان حالا في محمف دراجل حيانه ومصنف مرافع بيشه ء. وقو رجعنا الى النيار لاول ، فد المحداث لغا للرضها عروف والملابسات، وتنعير عدد المواتف تنعسا للعنسسو الطروف بالدجيانا بصبيد عائله واحرى وجدأته وتاوه بجرب ولدنك فمعلقة تدين قبروريه لمعالجة قفانا حاسته ، عالانسان في مواجهة العليه المرامن لسه آو بميب الآتي تكون دانها مؤمنا مصدقاً ، قانديسان في سسه العان وتسديق ٤ اي نصديق الفكر والالعان عائم ماعشتها للتعبعها لا أرعضها ، ومعرعة أندين ستمد الرحى ريرند بدائك المعرفة أشبئة التسبي لا تعرف بالعبيط طريفها الأص خلال ما يؤمن وتصادق له من د الوحى } وما أمرانا يه الرسيل من معنى الوحن فتا هو صورف في كت الجابث والطائد والفسعة المنيسية ،

كما أن الإنسان يواجه قضايا بحدج لي البحرية الدانية ... كما يتعرض صنصة في على فيكون بذلك في حبحة الى تحربة العنو وهو بي تعلى الرقب وأحسله المكارأ بحباج اني تحلينها عصيسه بالمتطق والبرهستان والإفتاع ء كما أن حساراتيه تبعيلي معرفسه دات حصوميه حاملة يعيسان عبدانا يادنس السعفسي كالموسيعى أو النصري كالتصوين أو الدوعي وقبسن ڏنك ۽ يربيدا برقص الطبيعة الوضعية اشي بجعين من الناس مرحلة من العاورائية الى انتام الذي هنــوا موضوع يمكن أن يصب عليه أسحت كما نسما باذلك اسروراه الحصور الدنى في كل درطينه يعشهنا المجتمع الانساني والحصنور أنعنهي وأبتسبقي كين هد بعار بای ماید با ماعی الوصعيين ، • أن العسعسة اليواديسة سيعسم المسيحية والاسلام ، أن ذلك أن كون صحيحنا الا آذا فسيرد أندبي كبوغ من السيحر والكومة ، وهساما مسايرقصسته المهم الدسنسي ،



للأستاذ الشاعر محيا تحلوك

ينبوم يا الجاميان معالده کا استثنار يسابسه منن بيدوهسا كتستنسو بالدر وتتارع لمالك الحاران وبمحصيات فلكنف بنيلت يسوم بجلة هينا الله الدهاليسين و'حيابها باس بطار د باستو وجياحتم تلم شوهنا فللنز رمانہ ہے ہیے۔ عہدی وتعانلت في ساحسه الشمسسس بجباء بجهلق اوتهلا التملسر بسبى زجههما وكانهما يحسمهم وتعاهستات أن يهسارم الكلا سسسر مساء تحاد بلينهما التكسسس عرف الجنبان سلاحهما الميسمون فننى موكيسية رءينائبية حصيستسر ربان يبلق بنله اللائبلل عثناف الهجيرة كأنبه حمسنيوه تمعلى فلللآلا ما لهلب فطلب للمل

بسخن أومنا أدراك م عبى مداعمها لرمس م الم يسمسول سطعت کاروع به نصوی، فی به حتی خيلت له تصحيير ۽ رفيني و سيادة لے تسمر زارہ بہت عصبی سی تحصر مبله رجانهلند ويقتبوج فتنتي كم من ملاحسيم فيراحست حسابهسية لم بحل مبينا البنسوب الا أدمستنا جے ارتبوی بقمساء بقن زمونست وعسه درابيها كتائبيه للهسسدي غمر الحسباس فلولهسا فتدبقست من عصيسة للسه ياهسته الأسهسسة وسنود دنسان الله کسان جهالسسله وردت حيامن المسنوف في هما السبي ومشمت تظمها ملائكه السما الله أكيس في حاجرهما مستسادي وتلجددهم في الإمليان فشم حللسره وعنى أنعريش منجابسة فضناهسسيسه

عاملة بنماها فيوآل عربي محملية. وفياؤه رنياه 1 أن يهيية الحبياتيات

وحسان بها الإمسالاك والطيسسين بمسيد بديستك بصادستا فيستنجر

6 4 A

المساد وحاد المحساد وحاد المحساد وحاد المحسان المحسان والمحسان وحاد المحسان والمحسان والمحسا

بی موم سیر حسمه بخی ر و عدیم حدی المصل المحی و عدد اراد بها حسی الا محیو سی فیسی بیاری ایا و محیو حسی فیسی بیاری ایا و محیو حسی فیسی بیاری ایا و محیو مسابق میں آلا بہت عدد کا الم

0 6 8

برزت قبرش لهرهب جبلاؤهبيسا ارجب د به جنها ولاقف 🔭 عملي مراجسال حقدهسنا في غضبنسة جحبك لنصوعهت بجيسو وخانهسا يدمة التشبت بملاحسم خعنته بهسسا عي پوم دي مسار ويسوم حصصت خدرت توافي المسددف بخسلم الى لوسا يا مايعا وابمال شركتها اثنى تحميين تهييييا اتراع يمد أماتهمما وحمسن التمسمين أتراح وعى محجبية العسوب النسي ل تمنها حرب السنوس وداحسنسن أبدف من حساء على أقد بينسم مسدى شعبامهسم نآى طمهسسا فتعرجلن أتنى بلياه تعللت قد عيسات ديوم كس متادجسما وللحليل للم رأداني فلمفاطهنا

ويشيسع في أعطافيسة القطسسور أ کند را ی ملله خارو حيلاء ضباق بارهبا المستنفر و آن لیم ملی توک کی حسیسر ر المانيسا وبيدانيسا حد ـــ _ منتحاك محالا مثؤها علاالي و جباب مال ليده المعسب سر بالرؤه برين المحسورا أميحودها ومغبها المسلسر ∪بها سدنع سنسر لا برنجنن الباديب كنستنسر لا أو سهاك محسلالها سا القمالهما وغداؤهمم تمسمسو الا شهله وكبيل سياتهمسما مادر وشعارها ة أن يؤخسك النسبسيار وبود بالجرب المستسر في في فق لا عليه السعادي (

ئيون الجماحييم اليه عن الأقيسيات والجنب بندر وعيسى تجهميان مسيسة

وغنسون سنة أعرض لحنسبين عنددات ورجايا فينسبوا

9 9 9

عبيت ٿو ٿي ٿان فيسول مجيسندا فرسسته في يستسر لكل مصنيساون ورازدت ظله ؟ از مرحلته و هص حب الله مرصوف أبحطي سي مول الى الشهاده عي سيحسين وافي بشيرا سه فالهمسيدي وسده رسارجها وتحبيات وعهفرته والدوات تحق انيان تحليلنا نسير بحيية المنيات ال وراءة فغلمت فلأمضيه بآسساك أتر سنسسى لله صحيدا ديميسوك فأوحصنسسوا فلا أسلموك قلوبهاج من أستجاسوا لر خشت اصاف ليحار يهم مقسوة بعدك شادوا في الوجود حصيدوة وتعللت بديسة يسير وكالماسك با يوم بينفر ا والحيون عرائيسيس ومنجائية التقسيع المستان فباخسسس با کتے کی ایک اور حاصصیة من بي پېلر آخسار نمخسو ته انسا من أي بنوم تجمع الشبطيل المستندي من لي سيسف من بسروف محمسد لنصد بعرف ما تخطعهم المستسدى لتنبير فافلة الفروبسة يغسنه منسسا

مسارت جسااها يعسمه لسنسسب بقللض بالله كائلية التقابلوا حانم الباراج اما والفقللسي السيدا لهب فلي وثبهالله رأر يسوم كنان معالسة الحاث ووحبوهيام معتارة سلتا ئى القينة چرجسا ما نسبه قسسور مبيد مند بعيد لانسار، مادة كالمقاصب السهالان فيسلب وافي بالماسات اروحين بالا الاستهاري وفيهائس دراديت فيستسر وسما لينم سالتوري قنسسر قدينها مرافره وللكالرا لواد لے و لهے کے ب هیکاء رائمی ہے۔ انتہار ويم لوحال سنحيا حماسوا للمحسة كنس تصورهنما وهاري جنفية الحبيب ميراتها بتسيييير 1 تحسی به بن دومسی المستشر ۹ من رملها والارفاطللللمين دیسه واحیاله د نها نایا

المعالياكياكيا

مدكتور لوسف كمتاني

لعد تعدى الادم التحاري في جامعة بالاسباس من المباس من المباس على المباس وصدر عن صحبة المباس المباس

وقد ظلب عثاية العلماء واهلمامهم به عامللمامهم به عامللمام منصلة على منطرة منصلة عاملة عملان الصدارة في المكتبة الاسلامية عالم وجمعه في مقدمتها على الدوام و كما كشت متهرا عامل مظاهر التعدير والاعتمال الالهام المراث والمعارف و المعارف و

وكليت كان سان هذا الكتاب في البعرب و فقد منظ به المشربة واحده و راهتلو به واقبلوا عليه على منظ بوصوله البين و قصوا به اعظم عدية و واحده يعلد كتاب الله البعام السامي و والمكانة العدية و وقسلة شمست عديم به و معاموم مسام رح هسم السياسية والعكرية والاجتماعية و من حميع الموحي، وفي سائر المحالات و فقد حعظوه ودريوه و وكنوا حو ه ركنوا حو ه روح و معاموم و وحتيره و وحتيره و المنافة والعاطة و ورحيوا له النكيلات و وحتير في منكلاته والعاطة و ورحيوا له النكيلات و وحتير في المنافة و المنافة و الشاؤا حوساء الإحتامة و الشاؤا حوساء الإحتامة و الشاؤا حوساء الإحتامة و الشاؤا حوساء الإحتامة و الشاؤا حوساء

حول ترجمة صاحبه وعشائله ، ومرايسا منجيعسه
وكنيه ، الى غير ذلك من مئاف لكنيه والآبار ، السي
ترخر به حرائتنا العامة والتدمية ، والتي ما راسـ
عامة جعادة ، سنظر بدا حاليه ، تمند الله ، لنبعض
عثها ضار السيان والإهمال ، وتنشره محرود محملة
حتى يستقيد منه هذا الحيل ، كما السندات اجياب
الهاسسيسة ،

وددك وحده ، تدحص دهاوي باطلة ، و قاربل ملعقه ، ترعم للناس ، ان المعاربة تركوا الاستسارل ، وتعتمرا بالعروع ، هو نشس ما كتب حول البحساري وحده ، لماكد الناس ، ان المشارك كانو دوسيا في المعدمة في هذا الميدان ، والبلاقين في هذا بجان، وان ما كتبوء والعود ، حول الصحيح ، قد يعوى لكتير م ودعسته غير غيسم ،

وهدا هر حادهای الی الاهیمام بهذا انتسرات » واحتیاره بوسوما لافروحتی ، ومجالا لدراستسسی » رغم ما یحیط بدلات من مصاعب ، وما نکنف لمحث می ۱۰ ی ، خاصه و ی انفراجع والودین فی هملا سات عمل همیه .

وقد بدا اي الموضوع ، محاط بالمنمونات ؛ عي اون الامن ؛ غير التي ، بم النب ان صح عرمي ، و بويت از ادتي ، بفضل ما بفرت عليه من دخائر ؛ وما وحدث من وبالنسق ،

وكان طبيعيا أن نشد الرحسال ، ألى حهسات مسعددة ؛ بحيج الوقائق ، مسادر ومراجع متبوعية ؛ وأن تتردد من أجل ذلك ؛ على الروايا ، وتحست في بعول المكالم وحسابها ؛ هذا بالإصافة في الشهيب في الحرائن العامسة والحاصسة على حساء سواء ؛ مستشر بن تتوجمهات ؛ و رشادات علمائه وشبوحه ، وقد كان بعصهم صبيب بها عباده ؛ بينها كأن أغلهم معتوج الصادع بنينها كأن أغلهم

ويد لاحتيب الي سروح الحاري و كلسته المحارية مهندس في الاحتيار الحمد الاحتياز الداودية الدوافي الله 15% هجري الاحتياز المحتب المستحد فيد عان في الدارات الراعبي في الراح ما من في مستحد الأيام و يفضل المحتود المكتبة و أن اوقلسي للمتوراعبي هذه الدرة الثبينة و

كما استعمال الكتاب المستوحة والمسالك عمالك المستوحة والدينة وحدث عظم شروح المعتريء في هذا الكتاب و فقد وحدث عظم شروح المعتري في محمد سلسم المعتري في محمد سلسم المعتري في محمد سلسم المعتري في سبعه المعتاب المعتاب والمعتاب والمعتاب والمعتاب والمعتاب المعتاب والمعتاب المعتاب المعتاب المعتاب المعتاب المعتاب المعتاب المعتاب المعتابة والمرعابة المعتابة والمعتابة والمرعابة المعتابة والمعتابة والمرعابة المعتابة والمعتابة والمعتا

و داد دالای البحث و اشفیپ بلسود علی آلکثیر من اسرات العلمی المقربی به بی الحدیث ، وحسول آلحدری کا معقب کا معا بعود به المعاربة ، ویمارون کافتتاحات المعاری کا وبعیت با شار کوا حمله غیرهم وسعوا قیم با کابحیهات ، والایها کالی غیر دبت کا من الاساتید المایه کا والاحارات السامیه ، اللی تششر لاول مسرق با مده توحسر به هده الاطروحسة کا می مرسومات ، روادی وارات

والطلاقا من هذه الدصادر والدراجع ؛ الجنعددة في عطائها ؛ الجنوعة في التجالها » واجتهدها » الشخص في التجالها » واجتهدها » الشخص في المصادر و لجراجيع ؛ الي جدت طبيعة البحث وتبليلية » عبر مراحيل من بيه ، منهج تاريحا في حركتيه » تحديثا في مواجبته » و بتتلماته » ومحفظيا » ممكاليلا أو لا تأروحي » حول مدرسه الامام البحري في العمران في منتما على »

مدخل وتلاثة أبواب ومقحسون

وقد خوصت العددن ؛ بتكالم على رواسة الحديث بتهفرت ؛ بس ومون الحامع الصحيصع ؛ والبت ان الموط بعدت إلى المعرف على خهسة الامام الربين ؛ والبطة دائية عامر الخيسي في النصاف الاحرار بن العرق المحري أساني ،

وجعلت الناب الاول ، لمشأة مدرسة الحادي في المغرب وتطورها نكلمت فيه ؛ فن كيميه وهسون د حسح بي المعرفية، وعن أول من الناطة ، وهسس اوائل يو مه ، وعن أمروانات الاربي للصحيح بالمعرب، مسهد في الحديث عن البلالة المسهورة فنها ،

بروانة الميلافية ؛ عرقب بصاحبها ؛ وتروأيسة والمحدثية عن صحبها ؛ وتحليقها ؛ واكتسبالها ، وملكية المعرفية لها ، وملكية

واتره بة المنعلاية ؛ ترحمت لتدخيب ك ونكمت عن روابيد الرحمتية ؛ وفروعية ، وقراء العلمط لها، ومندعاتيم عليما ، وتنقلاتها ، وتعطين المحارية لها ؛ ، رآيد بيا - الدال الها

و لرواية اليونينية ، حيث عرضت بها ويصاحبها، ، روده - وعن اول من لفنها أبي العقرب ،

كما يكلمت عن الانتوب الدقية : من رواسات التحييج بالمعرف : لم لمحشف عن تاريسخ الاحسارة بالمعرب ، حست تداولت الكلسلام : أولا ، من حسيرقه تعمل المحدث ، واتواع حدد ، وغلس الاجسادة 4 تعربهما كا والماظليا كا وشروطها ؛ أبواعها كا و همامها كا ثم تكلمت عن تاريخ الاجسازة في المعسرية ع واعتماها غومن آراش الإحازات، واقتمامهسا 6 سن علم 4 - وسدرية ، واكروية ، واعد ، والبعد سمالخ سهيره نكن علم ، وهن حفرة السناء سرچان ، من راي طراء اللشيخ محمد بن العربي العلوي 6 لكن عله الإحازة داميروي ، حلالة بحميون المحدين ،

كما بعدت عن المدالة وحميع الاجالزات ا المحلوا هذا القعل و بالحداث عن الاستعاد و وأوامه المستشهد يأمله ، وسافح ، لاستعدات خرية الوظهية .

كب ترحمت لتسوح مدرسه التحدي في المرية طعا بالاسم الاصيلي ، أبي الشيح الرحابي العادوات ، حيث عرفت باكثر من خمسين ، من شيوع الحديث ولساندته ، في محتلف الاربية و معهود ،

وهي بعالم كالمرة واعتلة والله : وبعالم كسرة الإحبال منعاصة > من علمائنا ومحدثينا وشيوحنسا > تحصصوا في العوم الإسلامية > وحاصة بحدشيسة منها نشوا فيا > وابدعوا احسن ابداع وأروعه > بعد ال وقفو حيدهم > وجهودهم > على أهم كتساب في الاسلام بعد القردان > وهو الجامع الصحيح > الايسي عبد الله المحاري وحمه لله > فتبوقسو السماهسة و سماعه > وهر وته واعرائه > وبراسمة ومعيمسة > والكنانة عنه > والناليف فيه > مثا وسماء > وواراسة ومعيمسة > ودر سية

الا التي محددة التطويل والملسل ، المسوت أن اقتصر على لمودح أو سوذجين ، من كل حين ، مثل عرف المعادية صحيح البحاري بساده بالسبي محمد الاسيني الذي كان له ، عشل الريادة والسبسق في هذا المينان ، إلى الهصر الحاضر ، حبست ما زال السحيح ، يحل في حياتنا المكانة المرموفة والمعام الرقيسيم ،

فقد ترحمت في القرن الربع البحري الإسبي محمل الإصبالي د وفي القرن المسامس الهجسري الاحمد بن قصر الدودي الابي عمسرات انفاشي الاحمد بن قصر الدودي الساحي الابي عمسرات انفاشي العرن النمادي الابدادي الابدادي المدادي المدادة الابدادي المسادي المدادة المدادة المدادي المسادي المسادي المدادة المدادة المدادي المدادي المدادة المدادي ال

على ابن رشيعا وفي اللون اساسيخ الرحيت بزروقاه وفي القرن الحاشي ؛ لابن غاري والجبري والمحدود ؟ العليبي ، وعبد العدر الدسي ؛ بينما ترجمست في القرن المائي عشر ، ساودي بن سودا وحماون بمن الغاج ، والكوهن ومحمل بن المدني كون ، وترجمت في هد القرن لاحمد بن موسى ، وأبسى شعيسته الدكائي ، ومحمد السائح ، والعدني بن الصنسسيء ؛

حدا بالاحدد الى الشيوح المحدثين الديسن ترجيت لهم ، سمن فصل الروايا ، ودوره في لشي الصحيح بالمعرب ،

ثم اثبت بنداذج فريدة ٤ دن سند المعاولة الي صحيح التجاري ٤ موسة الرداد ال

وقد آثرت أن أدكر أبشة محتده لا من سفسا بعض أبسته و سحدتين ، أبي جنسج أسخاري ، في محتف العصور والإجبال ؛ تأكيا وأثباتنا لجهسة علمائنا ، وتحملهم أتكثير من سعي ومناو ؛ وتقرسه ؛ تمسد أطالبوا الرطبة ؛ من أجبل أنحمسول على مسد عال ، والاتصال والرواية ، عن شيخ مخد، أعلى وأقرب أبي رسول الله صلى الله عليه وسلسم ؛ حبى تحصل لهم الحبرية ، التي نشب بها عليه السلاة وأسلام مي قوله :

فحيركم قرس ثم للذبن يلونهم بم الذين يبونهم،

ودلا تسابق علماؤسا ؟ للحمسول على هسالا الشرف ، وسله نكل الوسائل و تطبر ف ؟ وتعطيرا المتاعب والمتاق والإهوال ؟ مصحرين بعا حصلوا عليه ؟ من عالى السلام، وبعا وسلوا به ؟ من الفرب الشريف ، حتى كان احملا بن قاصر الدرعي المنوفي سنه 1169 ؛ بناهي بعار بسلام الى البحاري ؟ ويفاحي

« لهشي فلسمى لان بيتى ويبسن الحساري تسمد له ال

ثم تحدثت بعد ذليك عن سلسلة الدهيم، عدسية المعرفية ، حيث كنت أول من ينظم عقدها وبيرز افرادها الإرسة وهم رسوان الحنوي والاسام

القصياء والعاوف سينتدي عمل القاص الماسي ؛ على دراز بالمملة اللاهب المحابثية المشيورة .

ديث أن المسيد البعري في المحديث عام على الهة عظام ، وحفاظ كبار ، النظمو في سبت واحب ، حلم على حلم عن سبت واحب ، حلم عن سبت و كان كل سهم ، سام وحب ، الذي أنبهت الله و ثالث المحديث ، وكان عدر حتى قيه ومرو * لكوا مدال سماع الحديث ، المعمرب ، ورو ينه ودرانه ، وارتبطت بهم الرواية ، والمملث واحدا و احدا : لكووا سلسلة الدهست المعربة في الحديث ، لمنشر بند برواسهم الطروب والمعربة في الحديث ، لنشر بند برواسهم الطروب .

وحصصت الفعيل الاحيان من همد المسائدة لمعديث عن فرأه المحاري 4 وحفاظه ، وتسأخسته ه والمهر سمجه ه

وأليب دسته عن أهم الله يو محتصوا في قراءه التحاري الرادي الرموا في حفظه ، وتفسوا في تستجه ، من كل عصر وفي كل جيل .

يوا ديك ما بيلة عد صلى عن المسة في فوية

۱ حد الصحيح فادكر لي اي من شئت ، ادكر
 لك سينده ، و ي سينه شمت ، اذكر منه كا ،

كما روى في هذا المات الامام بن مردوق على ابي القدلم المعومي المنوفي سنة 837 هـ قوله :

د قرات للحاري في حصار جاني الحديدة في يرم واحد ابتدائه من آدان الفحر ۽ وختمسته پعسند العلمه يقينسن » م

رمى ترحمة غانيه بن عبة الرحمن بن مطيسة المحاربي اعرمطي من العسبة قونه :

معنى عنه ويم السمعة إنه قال: 1

لا كروات المحاري استعمائه مواد لا .

وقاد أدرك علماؤنا في هذا الباب ؛ شاوا مطيعة حيى كابت تصحح كند الصحيح من أفواههم ,

وجعب الباب اشاي خاصا بعراكسان ورايسة العيجيج في العمري فتحدث أي العصل آلاون ؛ عن المجالس الحديثة ؛ في محلف العهود والسادول ؛ التي مرث منذ عهالة الموجديسان ؛ فالمريبيسان ؛ فالوحاسيسان ؛ فاستعاريان ؛ فالطويسان ؛ متبعب مراحل ملك المحالس ؛ على عهال اللهن ملوكسا ؛ معرف بها ؛ فتوحما لابور المحدثين فيها ،

وخصيصت المهاد الحسيس الحالي 4 بالكلام من عمايم الفكر الاستلامي ، في فهسيد الحسين الثالسي ة

متحدث عن معلميين اساسيسين فيه وهما : المحالسي الحسنية 4 ودار المعديث الحسنية .

المحدث على المحدد من الحداد المحدد عدية المحدد وعلى المحدد على المحدد ا

بر يميت بن عندن مداو ، عن الحوامسام ، كمراكز بارم ية والدواية ، في المعرب مستف ساعياه وادوارها ، في مشلف المهود ، الى المصبى الحالي ، متحدث عن طاهرة كراسي الحديث ، وما كان لها من اثر على الثقابة والفكر .

وخصصت المصلى الثائثة ؟ من هذا الباب ؟

بمحديث عن الروبا ، ودورها في بشر المتحديج

وروابه ، حيثه عرب بالرباط والروبة ؟ وفعلت

يقول فيها ، متحدل عن دور النهر الروايا ؟ فقسه

عرف تاريخ المعرب السياسي ؟ و نفكري والميشني ؟

ورايا عظيمة ؟ كان به دور عفيم ؟ في نشر بوعسي

الديني والثنافي ؟ وتحرار أبيلاد من سيطرا الاجبي

وتسبطه ؟ كه كان له اللور الكبير ؛ في نشر البالة

وتسبطه ؟ كه كان له اللور الكبير ؛ في نشر البالة

وتبيا ؟ واعلاد شان رواية الصحيح وبعلمه ؟ وهنو

على على الروايا ، حسب تاريح ظهور ها ، ومن حيث

على على الروايا ، حسب تاريح ظهور ها ، ومن حيث

على على الروايا ، حسب تاريح ظهور ها ، ومن حيث

على على والنعريف إرحاقه ؟ وعلمانها وآثارها ؟

كادرانه ، و عاصه ، والعامرة » .

ویمل خیب کل قصیل من فصول هذا ال<mark>نسانه</mark> نهامت نمسامل ، بالمحساب در در ایمد الی واقعا مع دار داد د_{کی} سام السامیم

كبا حصصيب ، ب بدلت مسجد بد بن آثار مدرية البحاري في معرب ولحد في قصدة الارب، عن أثر الصحيح في الحياة الاحتماعية ومنكلها عسين مقاهرة وفي العادات وفي الحياة المبتهسة والإر الرواح ، وفي الإصاد و والهاسات وفي الارسات والحدوق ،

ثم لجدسته عن الاحداس على السراءة صنعيست المحاري وقرائه ، ووقت العصور والاراحسني ، س اجل تشره و بعيدة به وحمه .

كما تكلمت في العصل الثاني > من الر الصحيح في الحياة الفكرية ، وعن ازدهار حركة التاليف حول المحاري المتحدد في أن روح بعفر له متعجب م معرفا دشهرها لا وفي مقامتها التصيحة لابي جمعر الحمل بن نصر الداودي التثوفي مناة 402 ، و لذي يعتبر التي شرح للنخاري على الإصلاق سب بعلم ،

و 3 التين الحساري في شرح المحساري) 4 طئيج محمل مالم المتوفى سنة 1302 في سمستع محداث شخام ، تحرج في عشرين جرءاً بو طبعت ،

و ١ للنجر السامع على السخم الحامسة ١ سفعيان في المعظمي فتسييفي المبه في سنة 1318 هـــ 1900 م في سنة احراد ،

وقد طع ما فترت عبيه من شروح معربيه للتحاري 48 شرحاء و 46 حاسية وتعملا ، بالاضافة الى كتب المحتمرات وتراحم وحلله والمعرضة بها ، وكذا كتب علمة حول العلجيج .

در حديد عدد الديه بالمحدث عن طبور عليهم علادة فيه عليث تكليت عن الساحيات البحاري بعر من المعادرات العودجية التي عمون على عشرة سها ع الاستناحيات العودجية التي عمون على عشرة سها ع لم تكليت عن خديات البحاري المريقها وساسلها ودعواتها دارس بعص الحسات السوة حبية المساعا بحديدة الإيام المسطلاني الموسات السوة حبيدة عثرات عليها إلى العصر الحالي الوقد بع ما عسارت عشرات عليها إلى العصر الحالي الوقد بع ما عسارت

نم انهيب هد الفصيس بوب اسميب بد المحمال دوسات دوس العصائد التي تقال سناسه الاحتمال يسمي وفي نبايته وهي من آثار وشائح د المحمال وما بشبه محافلها وحلماتها المتعددة كالمشتهرة من فحات وحلال و منه وهو بر مر بسال المعادلة وحلال و منه وهو بر مر بسال المعادلة والانتقارة التي انشأوها لشعراك وادباك بالقصائد والانتقارة التي انشأوها واستاب المعتمالة وقد درست عناصر تصائم واستاب المعتمالة وقد درست عناصر تصائمه المحمولة التي سطى فيها والبهر أصحابها والانتقالة والانتقالة بها المعادلة التي سطى فيها والبهر السابع المعتمالة التي عمرة منها المعادلة والعصور المحمولة التي تعالم المحمولة المحمولة التي تعالم المحمولة المحمولة التي عمرة منها المحمولة التي تعالم المحمولة المحم

ثم الهنت الامروحة بقائمه ، تقلعت النافلج الي موت بها دراست التي ماسك الله موت بها دراست و مراكب المستفال الله موادراسات المعلشة في المعرف (

ان العلمي ؛ فقصيف لحميدها الاول شروح المحاري على الاطلاق - قلعا علم لما وهو اعلام الدمن للاعام الحدابي وهي المسلحة المقربية لهمد الشرح وهي من ذخاتر حرابة لادكروت الناصونة

وهد السرح غريد الأموسة محتمودة سنبو النوم ولاول مراد في مداد واحال بنه بدي واقعا لاكتشادلة . وتقاريفة بناس اليواء - اداما بتحامقة كي تسمعيك منه جنان العلماء و الادان

وقاد حادسه بى هده الإندروجه علمه على و در رواد من الحارى . حده على و ديد من نقص فيه الله المحددي و يه الله المحددي و يهاده المحددي ويهاده المحددي ويعدد المحدد والمواجبة الموالحرم المحدي المي المي المحدد وحدد المحددي المحدد وحدد المحددي المحدد وحدد المحددي المحدد وحدد المحددي المحدد وحدد وحدداته المعاطرة و

ورغم ما عالبته في اقتاد البحث ، وما علمته من وقائق ولاخائر ، وما طرقبه من موسوعات ، قد أكون الله من طرقبه وبحث الله وحسمت الله من كلمه أولان ، راحما أن تكون هذه الاطروحية ، حطوه نتاده في محال البحث و تدراسات الحالمية ، والاستعارات المحلمية ، والدامات الاستعارات و مراسد الله الاستعارات و حدرات

لابد السيدفات هذه عارات المنصة و الدوسة موسوعة حديثية و سنمل على دوسيا واستحاب حل ها كتبه المعبرية حول الصحيح و وبا يستوا من تراشه ما يحينا على الاعبرار به 6 مما تقارب ماتني طوسعه كاب الدين مهجوره و أن لم تكن معروفة في الطبوق المكتبات 6 وتباب المحامع والمحطوطات .

> هیت لاصحاب حیر اسردی وجویی لاصحاب خستساره

وبيد فيلاد الدكنسيات ولحن معدث بهكلستارة

وهم میبغود الی تصبیره رف بحن اناع الصباده ولما حزما لقیا عینیسه مکفت علی حفظ کتیساوه

وقي تهاية هذا العرض اليام هنتكم العوفسارة وسري أن الهذم للحاليات المذاع للوسسان دار الحاليات الحسين الثاني تصره الله الحسين الثاني تصره الله الحالات الحالية الحسين الثاني تصره الله الحالات الدارجات من المحالة الإسلام والمستنبين م

ويشرفي ان أحدد مره جرى عرفاني ولقديرى الإستاذيا المشرف العلامة العميد الشيح برحالسي العاروف الذي عاش مع عده الإطروحة كل أبو بهستا وخدوه ريم سعت سحية وكبير مياعيسة .

واجدد ثاني وشكري لاستانيا العميات العاتي الشبيح الدكتور محمد الحبيب بن الحوجة 6 السلاي خلل يردي هذه الاطروحة من ترسيه ومن بعيد د يرهاف وسعهلها في تونس ويرعاها عبد ما بحل كل سسسة إسلاده المعرب ويعتبر حضوره هنه الأكياد الروايسط الدريجية والعدمية الماسة من استيمين السراس والعمرانة وتجادلة لهاء

كما أحص بالثناء والشكر والعرفان أستاذت. العلم المعكر الكثير الذكور رشادي نكار السادي

رعی هفته الرسالة منهجا وقوحیها 4 ونو پنجل هیها عداد ششاره از نداخ

وان ائس لا ائسي هذا علماءا الانزاز واسالائتا الكبار من المشرق والعقرب الدين كانت الرسائسل ب و من سميه عادة و نازن مدوي م عدلام من عبر وبوحيه ووبائق و وين مقلمهم اسمائس العلامة عبد الله كون و والمسيق النبن الدكتسود محمة فتروق المنيان مدير المار و واساحث الكيسر الاستد المري و والاستاذ العرجوم محمة بن المياس الم حاد من لكسر سعيد عراف و والعلام الم الرجوم توراء عبد الكسر سعيد عراف و والعامين الرجوم توراء عبد المار المارية والسملا المديق المري و بدا حميم علمي الدير ساهدي على في هسده الزواج وحسلة .

وأخيرا فان لمد ما تنبئاه همي حده المدينة وهي

تخر هنا المرمني ، هو ان تنتشر وساله الاسلام من

خلال مؤسستا العسدة بار انحديث الحسسية بهسا

يوفق الله أسانلتها وخريجيها عن عظاء وابداع لكون
فيه خير الاسلام والمسلمين .

والحبف لله وكفى وسلام على عبادة الدنين اصطفىلين ،

در يوسف الكياسسي

ربع قرن في خدمت الحضارة الاستلامية و * رَبِعُولا الْحِقْ" في عيد رها الفضي " مُرَبِعُولا الْحِقْ" في عيد رها الفضي المنافقيني

مقال الاستاد عدد اللطيف أحمد حالسص في لعدد المشاز لخاص بالذكرى الفضيم

الحاجة إلى إنشاء مصرف المراكلة على المائدة المراكلة على المائدة المراكلة على المائدة ا

الأستاذ علال العاشمي انحباري

اصبى المستجون الاولون سعيد أبول من مدر وحسن رعايه وتدبيره 11 ة وتن ذلك يذكر الحاحظ في كتابه (اسحلاء) ؛ أن المستدين 2) اشتهسروا بالعبرافة وحسن القيام على العال ، حتى لا تسرى بالمصرة مصرفا الا وصحبه كبسه ببلاي ، عنما هذ الإطار عوقه العالم لاسلامي بن العميات لمصرفة مشبل السعيسة ، والمعاصسة ، واسو تسرد ، والصرف، (3) ، وتم تكن العقهاء بمعرل عن عدم الحركة المصرفية المصرفية ، فعد واكبوها بتاسيس القواعد وتنفيم الاحكسام ،

و في أي عنى العالم الإسلامي حلى من الدمسر الواقب عليه القبريات والمؤامرات والديمائين ۽ فررح الحت بير الاستعمار ۽ لم فتح عيليه على حشاوه العرب لکل خصائمينا ومميزاتيا ۽ وکان من آئن ذلك عبر ال

عدد المربي في البنوب بشأنه النجاري ، وطاهسه المصوفي المداء من أواخر القرن الناسخ عشو ، ففي سنه 1888 تاسس المحسوف الرواعسي بركاء ، وبعل تظامه الإساسي على أي غراصه :

1 ـ أقرض أنهال للمر" عبر -

2 💷 فيون الإماع بمثلج (يونا) 🖫

كما الشرف مصر صبة 1898 ألبث الإهلين المعاري ، ولم يشاف التمرب عن هده المتعدد ؛ ففي بالله 1906 قام بالثباء بنك المعرب ،

مند دن الدريخ دحن العالم الاسلامسيين فعي مرحلة تدريجه دسسيا فاحداء منيسيج الافتهاسات العربي في نشاطه المحدري ونظامسه فلمعبوفسسي 6 وتمارت ولفدود المقعلي 6 وفود النحث العلمسي 4

ر1) ياجع صحى الاسلام ، احمد أدير : ج - 2 ، ص ، 244 ؛ محنة الماليف وانتشار ، ط- (، القبعرة 1371 هـ – 1952 م ،

⁽²⁾ يسلة الى السند جرء غطيم من الهند للحسلة محمد بن القليم التقني سبة 91 هجرية .

السعدة كيم ميرية عوا أهراسة العلى دفع بان الواشيخيان بالله على آن سطية أن الكيالة الواسد "حراء في مدان فيك المعلمة السيخت المسلمة الواسية السيخت المواسنة بالمسلمة المعلم المسلمة المواسنة المواسنة المواسنة المواسنة المواسنة المواسنة المواسنة المراق والمرق والمرق الراجع الما محتمار على المدرا بعد الرابعة المراق والمرق الراجع الما محتمار على المدرا بعد الرابعة الرابعة المواسنة المراق والمرق الراجع الما محتمار على المدرا بعد الرابعة الرابعة المواسنة المراق والمرق الراجع المحتمار على المدرا بعد الرابعة المواسنة المراق والمرق الراجع المحتمار على المدرا بعد الرابعة المراق والمرق المدرا بعد المحتمار على المدرا بعد المحتمان المحتمار على المدرا بالرابعة المراق والمرق والمرق المدرا المحتمار على المدرا ا

وعدم بين الحهد لابارة الطريق قصاد الوحساوت الى الحسار تعادج تجاربة ويصوفينة تلالسم السوسط الاختمامي لاسلامي وتضمن تعدمه الحضاري ،

ومع الصلحوة الاسلامية التن أسيحته يشارها تأوح في الاتنى ، وتفيح بات الأمن لا سات بالعميين علاد الدارية تطبيعية للمجبرات الأسلامي في الدالت البيدان الاسلامية وأوفده التجارب الطمشة كأسد ببثابه أجابه عمييه عنى بيؤال طرحه انطباء الشجعدون في النصاديات السمية) وهو هل بمكسان بكيسمة بمؤسبات والوبائل الاسفادية أنغرب له مسبع محتملات مسامية مقاير « للمجتملات العربية في الميم المصارنة واستوب التنكير لأ وبالفعل قفد أصعفاعت عدد الصعوة أن تتجيل هذه البسؤولية ، فلحجت في مد آلحبور بين المستعرين والملحرين عني طواق أتشاء مصارف أبيلامية بلانداع والاستثبار عالمرض منها البجاد اطال متضيئ يسليل بواسطته دمج أوسط لأجتمالي يوسيد في المدة يسمله الما أه المداور عفيا وجي وتقاد لتنج الراسا لمحلف ليسن عبا محرفة في "لحاح الأعاب الجار

السلامي المدعية على والدت بالرباط حسلال اجتماع البؤتمر الأرب بلغمة الاسلاميسة في 25 ميمسسر 1969 (5 غير بن لملاحظ حلى هسده التحسيرية المعلمة المعلمة يصعة جرئية في يعص الملسدان الاسلامية أن بشاطه لمس شاملا لكل الاعمال المصرفة كما الله تعصر همه في المدرجة الولى على تجعيسع رؤوس الاموال السيومة اله وتكتيست المعايسة والمتعمل الماليب الاعراء بجانب البسر عساد من بماريع المتعاومة المناومة المناومة من شاهسا أن تحصيط بمناوع المناوعة المناوعة عن شاهسا أن تحصيط بمناوع المناوعة المناوعة عن شاهسا أن تحقيط بمراوع المنتعاربة المناوعة المناوعة عن شاهسا أن تحقيمة الى بدر من المناوعة المناوعة المناوعة عن شاهسا أن تحقيمة الى بدر من المناوعة المن

ے مجازد احدادہ بالاخ والا مدار الانتہاد ان کا کا کا بات بیسی ومحسمہوج حیدر آباد 67 - و فرخ 11 ٹاٹ باضی الاجتماعی 14(7)،

ريف ريد بحارية بلايتمال لاند حي اعظوه التي الانتمال الاستيم كي اهلات فع التعديل في الداء اليس هذا النبوء أنداني في ال أن الكانة التي ال وقصيل واولي والوليسة الدينية ال

و الى حالب هذه المعدارات المحلمة 181 ء فقد ثم الإعلان عن تأسيس مصارات ابالأميسة للسميسة

بي اعدارات أي فكراه أنبء مصرحه أميلامني بالمعرف بنواقعة على منافرة من العطاع الحاص المنظل
التي العلماء والاعتبادات المنظرين لعكراه المصراف الاسلامي ، و صحاب رؤوس الالوال ، واكتار وحال
الاعمال المعاربة : وبالطبع يشتجيع ومساركة القطنباع المنتام .

وهذا الدؤامر الذي تفرير خلابسة أنذاء مصوف السلامي قال بسائرة من خلائسة الملسك الخسن الذي تصود لله ، وفي هذا المسار الحسني فكل الإسماد محمد الحجوي النظابي الكانب السلام المحلس العلمي الأعلى أن صاحبيب الجلائسة سينقصل بعرض ما يقرره من قصايبا على انظللا المجلس العلمي الأعلى أن صاحبيب 1402 ، ومن بين الفضانا على يمكس أن تسلوش تقميسه المحلس العلم أن مصابب أن تصرف تحميل المحاب المحاب

ى. راجع « تصرف البندية الإسلامي) للدكتور رقيق المصنتري ، ص ، 16 -

عظر النشرات الداخلية وأيتراثد المعطية التي اعتمد عليها عملت منحمد عبده في كتابه الاستجاد بلا قرائد) دار العتم با بيروت 970.

ات المنه لاللامي فللمنته في د سيي ماه او 1925

۔ لا لیسنیاس لاستلامینی عدمت رب

المستعدد ويصلم الاستلاماسي

يستناك التحريسان الاسلامتسي ،

__ بـــات الاردن الاسلامــــي -

وكما مسقت الاشارة عالى عكره شاء مصدرها اسلامي دولي للسمية قد ولدته بابرنافد عادلك صحن الدائمو لمي الشارة مصرف اسلامي ...ميه بالعرب فانما بنظر الى المساهية الانتخابية التي عاليه المرب في اشعال اللحان التحضيرية وصياغة التي عاليه المرب قصد تدليل الصعوبات العمسة التي تعبرس بدره الشاء المصارف الاسلامية ، قعي الموتمر العالمي الانتصادي الاسلامية ، قعي الموتمر العالمي بالانتصادي الاسلامية ، قعي الموتمر العالمي بالانتصادي الاسلامية ، قعي الموتمر العالمي بالانتصادي الاسلامية ، قعي الموتمر العالمي بالتحري بمثلاً بالدكور الموسدي بن عبود والدكور إلا المعرب ممثلاً بالدين قدت بن عبود والدكور إلا الموالية والتطبيق » (9) » كما مثل المعرب عن المؤتمر المؤتمر المرب عن المؤتمر النظرية والتطبيق » (9) » كما مثل المعرب عن المؤتمر المعرب عن المؤتمر

وفيما عدم كان آخر المؤلمرات التي حضرها للمورث بر على معرف بر على فيرير رو 1981 قصد بدوره معهام المحسوف الاسلامي والنعتر في المشكلات فيلمه للي يراجهها بي مهارسه وطائفه الشرعية ه وكان هد المؤتما عباره من بالله مستفيرة بجماع يبان الحساراء الاسلامية الاقتصارات الاسلامية المنظرين المحسوف على الاسلامية المسارات المسارات المسارات الاسلامية المسارات المس

وادا كنا بدعيالي فكره أشباه مصرف أسالأمي ششميه ، وكانت طبيعة هذا العرص 4 لا تسجع للسنا بييان معهوم مصرفة التثهبة ء رابران وحوم الطاجة لبلحه الى اشامه 3 كنجرية حزنية في مجال تحقيق السبسة التي هي جدف العالم الإسلامي وكل الدول الها ، مية تا فان قالك لا نصعنا من الداء وجهه نظرت تحصوص تلك المصارف الإسلانية البحلية بلادحان -و القولية بلاستثمار ۽ آد ان (انصفه الحراسة) انتي تتبيع أعمال المصيارف المحيثة بلادحار 4 في نفسها التي نطبع أعمال المصارف انشونية للاستنمار عاسنع شادئك بالدور التثمري أنموط بالنبك الاسلاميس الدولي ضمن الاسترابيجية الاقتصادسية للعالسم لاسلاميء فصيد دفع عجته النموافي القبون الاعتصام م وانتمكن من تمويل المشاريع الإستثمارية وأحسيراء البحوث العاليه والعصرفيسة دوتمديسم الععولسة للمجمعسنات الإسلامسية ونسوا نى ألدون عيسس

و ودارجوع الى دبيل آهمال المؤتمر بجة أن الناحث فقا تصدى في هذا الغرص في عده مسكسلات عمده واحمة المصارف الاسلامية حاليسا > ومن أهمها مشكلة السيونة ومشكلية أستحسب على المكثروف > ومشكلة استحدام أموال الركاة > وقد لدت هذه المسكلات فقائنا طومسلا بنهبي في أصدار تومينات بضرورة العمل على تذبين هذه العقبات عن طريق الاجتهاد . وحسب راب حديال بتجد الصبعة السرعية للمصرف الاسلامي في كدة شركة تحارفة سينمارية

الدوية بها بمنح عروش الاستهلاكية أو تحتاية أموان أتركوات و سنزفات .
 إلى رجوع أو مسروع المعروات المعدية من ترفية معير وتأكيم ل والأنس عدم لمعنفة تعاليب الإسلامي 6 قصية أبهدا إلى المدينة البثك الإسلامي النبينة 6 تجد أن الإهداف المتحددة لهدا أبينك الإسلامي لا تكاد تخرج عن المحاور الواردة هيسا .

وليست ملاحظة (السعه الحرث) هي وحدها الني وجهت الى هذه المصارف الاسلامية 6 بل هناك ملاحظات اخرى على الصيعة المعونيسة النظامها مسرائي ، وعلى صفة المعاركة اشرعة بين رسن المان والممل 6 ريس الاحتمام على مجميعة بدّوس لاحتمام على مجميعة بدّوس والمول 6 وضاية الاستعمارات ، الادر الدي بلال على العامية من المدر الدي بلال على العامية من المدر المحتى المحتى المحتى والمحتى المحتى والمحتى المحتى المحتى والمحتى المحتى والمحتى المحتى المحت

يستطيع بعام الاسلامي أن يعلى تقسه في توقيدها الماسي الماهي والنابط الماسي والنابط والماهي مي بنياسرة فضايا الانسج موراع م وليه وسالها وطرفيا العملية الجديسادي ومسادي ووراعة الابلامية في محال التحسارة ومسادي الشورية الابلامية في محال التحسارة وعمسال البورضة عمالهمالات المصرفية التي هيئي قسوام لحماة الإستمادية المعاملات المعارفة إلى هيئي قسوام هذه الإستمادية المعاملات المعاملات العمل المالة المنابط المالة المحالة المحلوات الإستمادي وسيناسي والتكري لمام الاستمادي وسيناسي والتكري لمام الاسلامية على تحدي هذا الواقع ومواحية منطلباته واشكطيته عوسيناس الهامي المحدي هذا المحال الاستمادي وسيناسي والتكري لمام المحدي هذا المحدي هذا المحدي هذا المحدي هذا المحدي وسيناسي والتكري لمام المحدي هذا المحدي وسيناس وسور حمركم الكري المحديدي وسيناس وسور حمركم الكري المحديدين وسكور حمينا الكري المحديدين وسكور حمين علم المحديدين وسكور حمين علم المحديدين وسكور حمين الماكرية المحديدين وسكور حمين الماكرية المحديدين وسكور حمين الماكرية المحديدين وسكور حمين الماكرية المحديدين وسور حمين علم المحديدين وسور حمين المحديدين وسور حمين المحديدين وسور حمين المحديدين وسور حمين المحديدين وسور المحديدين وسور حمين المحديدين وسور المحديدين وسور المحديدين المحديدين وسور المحديدين المحديدي

11 وسن هذا الاعتبار هو هم حدا بالكشين الي رضعة المصارف الحالية يابها لا ملكيات الصناعية.
به راء جال اعتبرت هو عصر الكمال ١١ .

12 مرد بخصیت الاتاسات 12

بحملة ﴿يَحَوِّكُو لَجُوَيٍّ مِنْ طَلَا الدفاع عَنْ إِلَّاسِالاَمْ والمسلمين في مشارق الإرض ومغاربها

مح مدين عبد الساق الزرقاني ومنهجه مدين شدح الموطاً.

الأستاذ محرصلاح الدين بستاوي

راحة من عشرات أنثانها كانب تنافس فيعا بينهسا وتحرص على ترنبة أنبائها ولوجيههم وجهة عنمية .

الرابعيد عند الي أورة الي سعود ما مادي الموردة والمستعدد والمدالة مسيل الدلم المعروف والمستعدد بي رمانه والمستعدد في تعلم ماديء المعة والعدادة في المام ماديء المعة والعدادة في المستعدد الموروح والإمهائد في كل المحالات تدري من طرف بلاحل المساء في شكل حلات لا ترتبط بشكلسات وتيبه و قلاحي حرافي المساع وظلامهم على هسي بالمدالين لمامي المارين لمامي المدالين المارين لمامي المدالين المارين لماميع وطلامهم على هسي المدالين المارين لماميع والمرابع المارين الما

بيوحسنه

اللهى محمد بن مبد الدقى الزرقامي من والسادة الدى كان من علياء عصرة الدورين ،

وحد عن التور التبرامسي رعن السيح محمد المالي وعن السيح محمد المالي وعن الشيسخ محمد إن خلسسل المحاوسسي الامتيامي وعن الشيح عيد لله التسراوي و كما أدرك رمانهم المشهود عم الاعامة و برئاسة المحسة الازمهم أثر رقائي واستعاد ملهم وأحكروه محمهم مكال حير طف الاحسان سلف والكرف محالسه واللهسة والثارة بالطماء الاعلام وسوى على يديه في الطلوم

لا عجب أن يعتبي البيهاب يعرب ي محمد من عبد الباقي الإرقائي من مجددي أيهانه الحادية عشو من المائكة دروم تركة من آثار يشهد يرسوخ فلمسة وسعة علمه ، قهو لئل كان من الماخرين الآ أن آثاره محمد البياد الإعلام الدين خلد دكرهم واستشرين الناس عمهم فاستفادوا منه وأرتكرو علمه ،

وانه بهمجره الديار المصرية ومذهب البلاة المدكية دان بهجه في البحث وسمته وسيرته ومساحمه من اندر يذكر يعجاء المذهب الحائدين لدي بن قلموا العواعد والاصول ومحصوا المحيسج سس سميم اقتداء بالماميم مالك بن اللي وحمية الله الذي ودال من بود عباصح نكس بعد لماء عما أبي بيه على أحدم الدين وأواموه فلصلها ويسها بهذي بن بيه على أحدم الدين وأواموه فلصلها ويسها بهذي بن منتذ الرمول الاكرم ميه بسلاة والسلام والسار اصحابة وتاهيم وصي لله عليم م

اسمسه وتسيسه د

هو محمد بن عنف لنافي بن يوسفه ين احمد بن علران الزرعاني النصري الارهري الماذكي أيو عينسة الله ونسسه الى رزناء درنة من ترى مصر ،

السائسسية

ید عیدی در شده آمایی برزفای می خواندی دیده بر آلریه بنی بات آماره شیم و شخیلوف بدلا بر ابدیار انتیاده و برفو بایدیه واندربین ویشان احکام آندین واصوله و هذه آلاماره بیست آلا

سلاميسسه .

وبيا كانت هذه مكاتبة وتلك برحته فعل سمنى اليه طلبة العلم من كل الإمصاد وأصبحت تروسة منتي لكل الراعين في الاستعادة والتحليق العلمين المعلمية الصحح ، وهكذا بحرج على ندبه عدد كنيسر من العلماء الأعلام الدين تسميوا من بين يديه المشتمين بذكر من هؤلاء السبح الشمراري صاحب المستعالية المراء المراء والمشتموي وجعيع فؤلاء من المسلماء المدين الرو بكنيم وقائمهم مي محتسمه مي محتسمه مي محتسمه المقلل الي المسادهم اللي علمهم وتحر خوا على يدنه المقلل الي المسادهم اللي علمهم وتحر خوا على يدنه لا وهو محمد بن عبد الباني علمهم وتحر خوا على يدنه لا وهو محمد بن عبد الباني الرودي .

بالبغسة والساردة

كتاب اشرح موت الامام مانك بي أمس رحمه الله وهو الذي به السهر وعرف وهو مطبسوع أمى عليه كل من أطلع عليه وليمس ما فيه مسس علم وتحقيق ومهيج سيم وسيتحل ب ذليك عبد ما سرش للجوذج به وشوع بحليثه . شرح الهواهنة بلدية وهو مطوع . شرح المعربيسية .

وستتصر المقاملاً الحسلة في ديان كثير ملى الاحتدادة المشتهرة السنجاري وعوا محتمسان النعارات الم

وعدد المتاويل المحطعة ويستعه حاصة للرخ العوطا وللرح العواهب الشيئة ليين سفللة عللم الورقائي ومنهجة في اللحصق وللعه المنه وتشهللة المالية ووللنبه الطفية .

سهادات العلماء فيسنه :

أعبيره الشيرأوي بغالبة العفاض

ويرى الحبراتي في محالب الاثار ألب حالياً

وعده الشياب بعرجاني في وفينات الاسلاف من محلقي المائة الحادية عشر من المالكية .

أن عَبِد النحي الكتابي قالة بركي أن أثارة النافية تنف شاخدًا على تحديدة ويتحرف

وشرج لموطأ الدي بين أبدت هو أهم ما كتب ارزف: ____

وستنزك العجان الورقاي بين ليا منهچه مني ا

أما بعداء قان أبعاجر الضعيب ألعاني محمد بن صد الناعي بن يرسعه الزرقاني لده من الله عينسه يقر ابد الموط باسماحات الازهرية ، وكان الانتقام هي عبشن جمادي الاولى بسبه تسبع بعد مائة يربف مسنن الهجرد السوية بانعقاب تفحر يمسن ألمحمله كاحكى کاد لایعرف دا هر ، کثبت علیه در آناحه دی دو آست م عصان اوان لم اكن بذلك ولا لابل مثه باعل ، لان للامثا الاما فل ، وجِملته وسطسنا لا بالعصر على ولا ينظريل ، وأتيت في صبطه بما يشعى لنفع صر مثني الصيل ۽ فير ميال ينکراره کيممن التراجم ۽ عما سم من غالب حاسد من المسيمان ، ثم ألى لا أسعه بالبراء. من العيوب، بن هي كثيره، لا سيم الأهن هذا الرحان، لكني أعود بابله من حاسبة يدبع بالتنباير ، فهذا السبه لا لزيد ولا لعمرو والله أسان من قضيسة العقييسم ، متوسيلا أبناه تحسبه الكرابير أن تجمله حالصا فوجهته وسنهل بالنمام وأن يجمله وصمة الي حين الانام وأن ياحلا يبدي عن الغميا ويوم آلفياء وتسمي رؤسته و و له حیله ش د ... بسلام د

وحيث اطلت بعط الحافظ ممسرادي خسام الحفاظ أين حجر الفسقلاني وآلله حسبي وعلسته توكلت ما شاء آلله لا موه الإبالله وكل أمسري لسنه المعمد وفرسمة ال

هكذا 13 يرسم الزرناني منهجه بيو وسط لا تطويل فيه بدل ولا أيحاد فيه بحل

العمسل في صلسلاه الجماعسة

حددي نحبى عن مالك عن أبي الرناد عن أبسي هربره أن ربيون الله مدى الله عنيه وسلم عال : اذا صلى أحدكم باشاس فنحف الفان قيهم الصعيسة والسعيم والكبير الاوادا صلى أحدكم انعمله فيطول ما شاء (2) انعمل في صلاة الحياعة) العالما عسن أبي الرشد) تكسر الراي وجعه الثرن المند الله إسن

¹⁾ خرج موظا ممك بمعملا بن عبالد النافي الزرفائسي بع 1 من 3 .

² شرح موطأ مدلك بهجمد بن عباد الدمي الزرقائين بج 1 من 409 -

ذكوال (عن الأعرج) عند الرحمان بن طرمو عن أبسي غريرة ان رسول الله صنى الله عليه وسلم قال * الأأ صلى لجدكم باساس الباما ، فيحمد ، يالتمام ،

قبل ابن دفيق العيد : التعوين والتحليف بن الأمور الاصافية : فقل بكون الشيء تحليف بسميسة بن عبدة برم بوبلا بالسببة بن عادة حرين 4 فال . ويول العلماء " لا يزيد الامام في الراوع والسجسود عبى بلات سبب جات " حالا ما ورد عبه صنبي به عليه وسنم أنه كال إبد سني دلت ثار بنه السحاء مي النفير تعنسي كالا يكون ذلك تطريلا .

من الحافظ واوي ما احد به حد لتحديث حديث أبي داود والمسائي عن عثمان بن بي الدسي لا أن لمبي صبى الله عليه وصبم قال له است احسام قومك واحدر الدوم يأضعهم ٤ استاده حسن وأسله بي مسلم (قان قيهم الصعيف) خلقه (و سائيسم ، من موض (والكبر) ست د قال ابن عبد آبر : اكثر رواة الموطة لا بعوس الكبر ، وقاله جمعة منهسم عبى ونسه

وفي مسلم من وحه حسر عن داير الراد و سيمير بالله الا و سيمير بالك. وواد طرابي براحه حسسا عثمان بن أي لعاصي لا والعامل والمرضع كا ولا من حديث علي دن حاتم الرافعان استبسل الا موقي عليات في مسهود الراد ملكم معتريست في كم ما صلى دانده و فيستي المحسل الاوصاف والكمر ودا المحاجة الا وهسي المحسل الاوصاف المدكورات كا ثم التيميع به تعين للامر بالتحييسات ومقسمه الله متى بم يكن فيهم منصفا بصلت دال المذكورات لم بضر الطريل لكن قال أبي عبد قلس منصفا بصله دال منتي لكل أمام أن تحلف حهده لامره صلى الله عبيه وسنم داني حديد وان علي الادم دود مي حلله قايلة عبيه دري عا يحدث وان علي الادم دود مي حلله قايلة لادري عا يحدث والله عليه وحدث والمدل وعارس حاحة وحدث والمدل وعارس حاحة وحدث والي وغيرة .

و مال اليعمري : الاحكام انها ساط، بالعالسية لا بالصورة الديرة فيشعى للألمة الشقعيف مطاعا . قال: وهذا كما شرع القصر في أسبار وعلى بالمستقة وهي مع داك تسرع ولو لم يشيق عملا بالعاملة لأيدري ما نظراً منية دوحة كذلك (وإذا مثلي أحدكم لتعلية

فسطول قد شاء) ولمسلم ۱ بليصل كيف شاء ۱۱ أي معتما أو مطولا ، وأسلس به على جو د اطاعة الفراءة بالواحواء ألا بنيا ، وصحعه لعمر الشافعية وقيسة نظر دارية يعارف عموم حديث أي بنيادة في مسلم لا واتما المعريف بن يؤجر العبلاء حتى يلاقل وقت الاحرى الاوادا بعدرفيت مصنفة المبايغة في الكمال بالتطوين وبعسبة ابقاع العبلاة في غير دونها كانت مرادة بنياد المصلمة أبي

ويد بلاحية عدد جرياي سنر وتعييم الفاظ لمحدث وبيين غريبه وذلك بالإعتماد على كحة المداهب المعهية وبرد على معارضي المنكبة ، كما انه بورد من الإخد عن الشراح الساهين وحصوصا ابن حصر وقد اثيار أبي دبك في معممة وبظرا الى در اشرح أراده الزرماني وسطا غير مطرى فاية أغرض فية عن ألحدث عن الإسافية والوحال حرجة وتعديلا كما لم يشرح قراجم الموطا التي لا يعكن ال تحدو من عير معد وتشارة ساوية .

وحلاسة العول فان شرح الرزقاني من الشروء السنة التي حدمت العوط وقربته من العارىء قافادية العادة حملة وهذا ما حصل السيح محمد حسست الله الشيعيطي فول

قديت مرحا بيقد محتصرا چلل البقامات به محسورا وحلت ما شرحيه الرزداليي به وكان من أوليي الانعيمان لكنيه ليم بشرح التراجميا وفي الرحال ليس بشعي العالمة .3

واذا كان لا يشبغي العالم قان غين العالم يحسبه. عبه المحند أبسهد ،

كنت ودنه رحية به لله 1,22 هـ . ميلاده فقد أناس بالقاهرة بنية 1055 هـ رحمله الله وحازاه مما قدمة كين الحزاء .

ذل السالك لمحمد حبيب الله الشخيطيي من 61.

في المن من حيات،

الأستاذ رين لعا مدين الكتابي

عبد ما احتراث أن أكب عن هذا الرائد من رواد النهضة أخدته اردت ان أكون بدلك وقياً مع منطلق أحتراله منذ أن أحتراب باقتناع أن أشبعل ق رحاب الكلمة .

فعه بسبق لي أن كتبت عن سمن هؤلاء الرواد ومنهم

- 1) دولاي اقطيب العلسوي
- 2) عبد اللطيف المبيحين
- 3) آدریس المحسدی
- 4) ابنو بكسر الصبيحسي
- شاعر الحمراء محمد بن ابراهيسيم
 - 6) مولاي أحماد الهيباة
 - 7) عبسه الواحس الشاري
 - 8) عجمد اليمي الناصبري
- 9) والساعر ابن العيق هناء العيبين
- (1) والرسام مولاي أحمد الادريسيين
- 11) وعبد السلام ايسن سودة وغيرهم ---

مچان احتصاصه ، خدورا هذه البلاق ولهصلها يرقاه والخلاص حتى اللهالة ،

واللابن كتبت عنهم في مناسبة من المناسبيات العنبية المصرفة كان ذلك تقايلين التثين -

قائماً به فم الروابط التي كانت بعبعتي بهيم ه فقد خبرتهم عن فرته و تصبي بهم فينينه الطلب والمعرفة والعلي الروحافية الحدارة وأا الكنين في

وایرم تم اکیا عن لامساف الکیر السید محمد

این عنامل الفتاح و دنت و طاء لهدا لرچسل السلای

حمصی نه ۲۱ ر می سنه درسا طویلا تا وچسلات

فیه الاسیاد کا والموجه تا انتیاد بای در بریستی ،

احرد در کتا شنه سفرت به در در در کسره

الفتاد د در نمیار ندا انتخاص به در در در در قیف

عي مبوقية ٤ وتكران لاات، ايمان منه بان العمل هو المجرال مختلفي للحطى كل العقيبات ٤ والومنسول بالرطن الى ما بنظلع اليه ٤ ولدلك كالل كالا احالايته، وحميع توجلهاته بحثا عن العلاء وهسين العطيبوات الانجابية للرصول الى العد المنشوط ٥٠ وضي، قله

من هو العقية القياج ؟

ويد القعبة محيد بن عباس التساج بالرساط سنة 335 هـ هـ 1916 م وسط مبره عرفت بالنصل والحد ، وقد مضى نعض الوقت بالكتاب العرائي : ثم تعدد بن المساحلة مع كبار علماء الرباط اللابن درس عليهم والروا فيه حصوصة وشهم ، الشيخ أبي شعيب الدكاني وسيدي. تعدي بن الحسين ؛ و للعيه تحمد السائح والديد محمد الشردوي وحيرهم ، .

تقون هو نعسه رحمه الله ا

ولا: ١١ لم يكن احتيار أصربي لهنايهـ. دراستي بالمساجد عنوية ۽ ولكن الهسعد كان طريق المستقبل ۽ الذي ينشده الذين لم يسيطر عليهــم الوجود الاستعماري البراق يومئة ۽ والدين كاسسوا يؤمنون ان الهترب في حاجة الى رجال غير مكيفين مع الظروف ونلك ايضا كانت منهجة رحال الهسجد يومد ـــد ٠٠٠ .

المبيا " لا من من الكن دروس السادة الطميعاء للنصوعتى المبيح للذي يؤدنه كل عالم فاس كالسمة لكن واحد من هؤلاه رسالة من بغد كان الشبح أي شعيبه الدكالي وسالة بمعديد المكراء وكانت أسياى المبدي بن الحسبي بالسالة فتح أشرافا الجديدة على مداد الحديدة على حدد المحد الأداب الحديدة على حدد المحد الأطلاع في يبسه أو حشاه) على مدد من المبحلات والسحف والكتب الواردة من الشرق العربي والتالي كان بوصليان معاشرة فا ويعصل على النفض الأحراء على المدالية والمحد المحد المحديدة على المحديدة المحديدة

- ق كد كان يجو يه ي يسمي مدرسة المستقبل ،
 - 4 جريدة (المعاده) سنة 1927 .

طريق حمديقه المفقلة المسجو العرجوم السيد الحمد الريالي 1 >

ما انفعيه السائح نفاد كان عليه التركيسل على المنهجية العنها ، والإنجساد من الاستفسراد في النفكير كوالكتابة ووانبرام الموضوع و و دخال آداء على عليه المعود ؛ والإنبارة التي فيصدر ، وأبلتوه لتي الموضوع المعود ؛ والإنبارة التي فيصدر ، وأبلتوه التي عناصر عوم المعيض كان نسير التي تعمل كان البرق وموضوعات بعمل المجلات ، وأول مرة أشار و بها للموضوع المعير عاشار التي محلات (التوالي) و الهلال ، و الهدية) (أ) فكرسما هسمه للمحل الرواد ، اللهن واصلوا عمركه لو بغي الرسي حيل الرواد ، اللهن واصلوا عمركه لو بغي السي حيرت المحركة الوضية عمركة المحلة والشعبة للي حيرت المحركة الوضية عمركة المحلة والشعبة للي حيرت المحلاد والمحيد التي حيرت المحركة الوضية . . . والمودة بها التي مركزها المدي كان يسيطر على مكرهم ، ويستبد بالكانهم .

ومن هما يف تحد عميه الناج الطلبي في ميدان الفكرة والتعامة وفي مجال الاعلام والهمامة بعدس بالمسرح وحيث الله تجد من ملاسم شخصيسه مه م يحرج مجال المعرفة المسلمة (3) و سواء المسلمة المسلمة الذي والسببة الماحلية من المار تكريه و بالسببة لماحلية من المار تكريه و بالحدد اليها بدون جلاك ومن فلسواء حيد في المحرفة المحالة ومن فلسواء حج في المحلكة ومن فلسواء والمحلكة والمحلكة ومن فلسواء والمحلكة والمحلكة

ملامح عامه عن شيجعينة العقبه الغياح

اولا : عرب أعجمه القدح أول من عرف يد، لا حيم، الكنم والمحلات # .4) وكان

مر تمان ⁹ رافي تفاد اوهم اي «استن<u>ف</u>انساني»

 أن مر عند الحدد الأولى وبرباط السي ساهمت في الشباط الحدركة الوطبية وقضه إلى

ئىيىن ھىجاقە دىمەللىراپ (5) دە، مىللىگ 1918 -

يرز أون ما براز في العبدان الثقامي ؛ قالست
 سبة 1929 أول كتاب عن ؛

(تاريخ الآدك العربي بالمعرب الاقصيلي) (6) في حرابيان أ

___ خصيص أفحره الاول للشيعراء لمبيوح .

.... وأشاي للصغراد الميسابة ،

وكان اون فرجع للعربات يشعراء المعسارياء وبعادج من التاجهم لما في وقب لم تكسن تصابق بالمعرفية لا صحافة ولا تنب ،

شارت في أنشاه الحركة التسرحية وملازمسية الهجل مع درقة الرباط بالكسيوس ،

 من يول الاطلام المعربية في المحال الادبي للي لعبت الانطار إلى المعرب الجديد واهتماسته بالتقسيد الانسيني.

وعول عنه العلامة عبد الله كنون به يلي :

لا ... وكان بلاديب محمد بن عباس النيساج مجلل البيق في هذا المصحد و دنه الذي الشخص معركة النفد أولا بعقالاته سبعه مني كانت تسترها به فوهما عدم المعالاته سبعه مني كانت تسترها به وقومها عدم المعالات من ربع المعاليس الادبية ليسبي كانت مسحه أذ ذاك واحلسم شجسته كيستره بين الادباء المحضومين أثبين كانوا فيني الاطسلام عني الانساح الادبي تجذيف في لشرف أغربي دقم فيسام هذا الادب الي حالت ذلك تدليب كنات عسن الادباء المعاصويسين الدينة المعاصويسين عمرا و بينات و بوسع بدنك بين المعاصويسين عمراني الحديث بين دين الدين المعربي الحديث ، وقد نشر هد الكتاب في جوائين تطبعيسين و باسم الدين الدين المورس بي سين الدين الادباء المعاسويسين و باسم الدين الدين المورس بي سين الدين الادباء المعاسويسين و باسم الدين الدين المورس بي سين المعربي الحديث و الدين المورس بي سين المعربي الحديث و الدين المورس بي سين المعربي الحديث و الدين المورس بي سين المعربي المديني و المعربي الحديث و الدين المورس بي سين المعربي الحديث و الدين المورس بي سين المعربي الحديث و الدين المعربي الحديث و الدين المعربي الحديث و الدين المعربي الحديث و المعربي الحديث و الدين المعربي المعرب

ا، لاستده الراهم على فقام أهتم على تقلوا: إ الربخ الإدب العربي) (\$) الربه والمنظل اللهقيفة الحديثة ، ومن تدب المعرب والمسرقة في السائد . (المثر العنسي) .

Ar I

 كما لا كان لا يالق چهدا فى لجمع ييسن الكتاب واشعراء وبنظيم الفاءات فحسب بيهسم ا والمبيات شهرية وائمة غليا ما العلت قصائد والمسه مربجه ثبيجة حواد شعري پين ثلالسه او اربعسه سعس اراد «

اليا ، وفي واضطها لافكاره الوطنة وأنتائه الراسع ، فاعتش سنة 1953 مع الوصيين ، أبر بغين موضع المدر الدار الد

كما كاسته به أنصالات حول أوع الموصوعات المي والت تنسر في محتف المسجف و بمخلات ؛ وهسي توحسه و سر أبع لهم كه من حل بمرساء وكان به توحسه يناهاه من جلالة مجملا الحالسي و شاره بين محتف الكتاب والادباء و لمان يسموون بمحسف السحسف والمحلات ؛ وقد أسر ألى أنه بقي يحتفظ بمعسق المسبودات المستعة بديث ؛ وأن عادا منها سنمسه لتحمد ألحالس بعد عوديه من المحد تتميم مكتبسه على أعاده تتميم مكتبسه قسر ادار سالام ، بالرباط ألي كالبيب عوادها مدونه في ياص الارمى ، كما عمل على حدم محتدات مدونه في ياص الارمى ، كما عمل على حدم محتدات الصحفة والمجالات بها قيها المي صدوك بالسمال .

حريدة الشعب ع 1112 ، ص 2 و 3 -- 11 جوان 1971 .

^{1929 (6)}

⁷⁾ كتاب * أحادث عن آلادت المعربي الحديث (طبعة الجامعة العربية ، صنة 1964 صفحات 81,81

⁽⁸⁾ لعطبوع شطـــوان مـــه 1963 ، ص ، 49 .

وبعد سنة 1956 عين بالكامة العامة الحكوسة التي ظل يميل بها كمدير للنبوات السؤون الاداريسة ، ثم عين محافظا لمخرانة العامة بالرباط ،

会 条 泰

ودن هذه المحطبات 6 ومن هما الأطار الشريبي يعدر فديده بالصفاف ألتي ميزته عبر حياته حيست بدا دد بن

و الماء من المثقمين الدين احتصوا للثمامة
 رامس والدراءة والإطلاع ، وبالاحتص الابت المعربسين
 والإسلام حاصة المحدد المعربسين عدالة حاصة المحدد المعربسين عدالة حاصة المحدد المح

 لا امتاز پلحلافیه الکرنسیة ویراهتیسه و خلاصه وعده نفسه) ،

3) 1 لمنازت كدياته والحقه بالدقة والاطلاع وجرالسنة الاستوب 9 .

التباج في المجال المنحمي والعكري

عمل في المجال الصحفي :

- عمل موانيلاً بحويسة (السميلاد) ، يصفيله حسارية عدد نسواف .
- ــ. محور المجنة (البيبوغ) لتنسي شاوك قسي دينسوسيا
- ، بعجلة العفراب) الرياطية ؛ لمعاث يربلية) --المعاد سيتماره كا وشارك في السيسها ،
- محلة (البقعة) للعطبة بعاس التي كتبه يها علاد مو موعات ،
- ... وكتب بمحدة (العتم) العصرية وفي عدد مسن العملات الاخسرى -
 - (9) من مصند خاش وجه نجر به الكانت

- __ جريده (المعرب) مالا ــ (حديث المجالس) ،
- ___ و (برسالة السرب ، التي كان يعمل بها محروا سنواب (1946 ــ 1948) .
 - ربيحه (الثفافة المكرية) بأبرياطه ،
 - ____ وبالملحق (تقابي لحريده (الوداد) .
- __ ويجريدة (أيعلم) بالنحه المصريح ويدون النم، و له يرحم بعضي في تحديث حدث النصب د الصححه الاولى بهذه المجريد، لما ما المنسرة املامية حاصة كان بلغو اليهسا ، وهسي أن الصحيفة ليسبب حيارية ، ولكها جريدة عامه وشاعنة ما (9) .

- إ منجم الشعراء ، وهو غير كنابه المطوع ،
 - 2 نے رائشتان شعیبیۃ راء
- 3 ــ ، دوروس الشيخ آيي شعيب الدكالي) وعلدها 18 من املائه في محات ، وقد تصعحبه ،
- 5 _ (الإدب المعربي من فحول انعرب ابي المعرب بي المعرب بي العصر الحضيار) .
 - ط معال ماو، فاسات
- 7 (اس عطيه والعكر العلمي في معارف القصونة المادس الهجاري) •
- 8 (تاريخ الادب (لعربي بالمعرب الاقصلي) في حرثين مطوع سبة 1929 -
- و ل شارك مع الاسائدة : محمد بن تاوت وسعيناه
 اعراب في تحفيق (ديوان الاعبر أبي منسخان بن
 عبد الله الموجد) الذي مندر صبن منشور ت

كلبه الآداب ــ حامعة محيد الحاسس بالرياط .

رابــــه (10) في الصحافه :

 الصحافة المعربة اليوم تطورت ، وهي غير صحافة الامس ، وكناب اليوم غير كنابه الامس ، وأن الصحافة التي تطلب هيني غيب صحافية أدمس

الصحافة البوم داف مستوى متوسط

و هیرفت اید بر بعد فللحکیه هی جا استخدیه لاید عدد فداف منفذیه ومعینه اینا حمیق داراط هی احاد عدد ایرخیت

يا لمو الحملة المدة بالأنومي المسجوع لا في عامرة فا حرادة فاواقتلي ان فو المسجوع فلمة الراغلي المحريدة .

ويرتكو هلما الملحق على فراسيات فحلبية مهمة فقص د اللي المدافق فالمسلمين والعالم الجملية الف كل داد في جهة من العيات لينمكن العارى، من ان ياحد نظرة محملة على العالم ، وهد هلو السلاس الشافة العمرية اللسمولية لا ،

د بی رحبه ۱۰۰۰ الحميس 22 وچپ 1399-(21 د به ۱۶۷۰ ودد المعمرة لتيهماء بالرباط ۴ وفه الب ادباد بحوالما بي

" عار " الحملا ل بنان "ع حسل } الإبلاء "باريا في تلابح التعرف بعقاصر يمكائنــه}

السببة . و جارة الأدني أبرائه لا وأنسالينه فكنسرة . وقود اعانه ، بالدة لمنشه تقيم الوطن ومعتجمالة >.

كدلك أبته كل وسائل الإعلام الصادرة بالمعرب } | وحمسه الله عدون استشاء ،

سسلا : وين العابدين الكناسي

لله منته)

الآل السياسي ال<mark>مطال</mark>قاران

فالعددالمتادم

• رَحَى الْحَقَّ سِحِلَ عَدِّ فِي عَدِيثُ الغربِ مَلَدُ الْالْسَفُادِلُ مِنْ مِنْ الْالْسَفُادِلُ

مبورة جيل

- روسع فترن و عمس مشمر وجهاد مستمر
- متسراءة جيديية للمعال الأولس في العدد الأولس
- منبر الأسالة العربة ولسان الصدق العضارة المعربية العربية
- ودور كَرَغُولُ الْحِقَ فِي وَ بعث النهصة وينشر الدّعوة الأسلامية

النبئ الولية

مل سناد الناعر عبد الواهد السليمي

وح له فلی ادمالیک العربینید منے بینساق " وکلیست تمح لمطلب التعدومين لقند إرد تحفيى ووحبود بفساد عداسه للمسلمات لحملتم الدواوري مستود وفيسه حشم باعات لريسسة مدهله ، سله کلی کارد سلاني فيمنيه ديوجينية ٧٠ـــ ١٤ ته بـــــ ١٤ ته بـــــــ ١٤ ته سے یے رکرف و≺ سود: ونسال فالإسا السباب الممساقون لمصات الهجيسية جناء الحبيستات تحسنات اجتمسي الثنسي الوليسسم وشحبينا وفيستوره والسنسوروه وعتساق ؛ لا سيسك ؛ لا مسسمود

عسيب الشعبير فيسك وأنتردست ويوا الت عبيار المعاليين أسيابينا تعبير الانجيار الشيوان حيسالا والفرقين تنبيا والالي حملت الا موسد المتعلقات الدام لا م بهبر الكبون ببرره فأصبحنانه واكست حديدا السنعسلة ببرالسا اي بيور طبي على بيسل شيسيرك السبه تسور مستند العلسق : ميسح ه اق زهير الكواكيب العسر في لأ حبين لاحبيب أنبوره في بيه نبيب وترامست مسواكستيه الحساق للسيرئ يىل مِا دَا ؟ فسرددت مِي أَسْتِحْسَسَارِي حرري الديسل يا صحباري وليهسسي بريسيع اللتهسور أصحبن رييعسب موليناد المصطمعي وررضاك ميسك

ير منس مسلم الإلاه يا يستور حسستق سنب ثم النياف السنسنة السي سنتابروج أأشيفساء روح وريسجسسا السندة ورد: 3 من الصلاسية سنعسسي تالما بالمسميح سينس رسحاد أنسبت فين جينافه الموالييم فحييان السببة ومبتز يدهيني الى الله حينسبوا عبيبت الكبائبات السبيرية ، لا فتترى للمستن حبيث أفامتنيات د له مين التوجيسية فيس رام واساء الما سهاره لاسترح سه تستني بالعجاني من من حسيرات ومسين فين كتبعة التعلى عنا وسير وهموا فتني كنف باللهاء بعنو وعبداني رسموا برام أناعتم بنية أحملت کا رسی کے ایک محمد کا عبد سے وتماسرا في منهنيم لنيم الميمنيني اوات فادا الجوا الجهراث لماما بالطاسييين حبيرقر أستوف والمحتباور للبينوي ، به هما راهنتي اوم فنا وسبلال داعتي السميساء أدا م هكلما تصجلت للشلوبي لنووسا تما المحسد تمسة باستهاسات ثمة المجد في الشنم الجال في الن صا كسل مسمىء ألا العلم المدة لا لقا الوفيناء) الوفيناء بالمهيند في ان

وتأخسوا في الله يجمعهــــــم فـــــــــم حشادا سارسان جيار جياد

المسلم حسائسا المساولات السسودود الرفيشينا يسترىء لطيست مجيسيك نء رحسدي آلني السرشاد يقسسود طاب من يستقسى وطساب ابسسرورة مسن بسارغ هسان مسلسه بطسيسرود آيستاي عمييوده منميسفوه ى الراب لىراب ولاه معد رود عدريد من ولاد من الد شبر على الرحبود رسيب آسى مسواه فننعيسه مكسستعود حنمتنا خبال عبيلية بكتب دکت به سار و تعصیلی لوا ده * عماره بنبول لأوالتيبون حديبتك راب و رسرهم پنتهاند ۲ الله صحرا الى الفالل يقاللون مابىء حسبة العبيدات الشايسية أن ساوي الإسيساد مهسم عيسسما وتستروا مسن متهمسو سسيسسود حثيد من المستوا فمنتات عقابيناك ومهيسب لعنيسه الشبويسسنة ارجعينوه البنسة توجيسيند ت آدا ءاست وشقى المحسود غيراءا أفتسي الصمسود الصبعسسود بسدا أرالا فالد المسلال الميسيد __ بى غليها الأ القسسى الصمدد____ والوقبنا بالفهنبوذ رأى مبلينتينند

هكسدا عسايش السبي رجسينسال الامساء المساوا فكسان عطسا وقا الحسين ددان فالوفامسية الوجوا الما قتسامست للاقساق منهسم بتسسوق

و حدود الحمدوء سنة ال فيدات المحدود المال فيدات المال

* * *

در در الاستراك المستراك المست

學 蜂 翁

محس البسدي كه درق ويوسوي ويوسوي البسساء بردب وعدم عرب وعدم وعدم ويدا البوب سن حمل حمد على البسساء بيان البسساء بيان البسساء البساء البسباء البسباء البسباء المحدود البسباء المحدود البسباء المحدود البسباء المحدود ال

فىمىدراء مغربىي ئتىوالىسىي ئى سىل ائتاعىوك بوقىد خىسىرت مىسىدت بارى ئىپاد د سال المليناك النظيم برغسى خطىساد

هچمات بها تناوه اتحالطود سال سال بها حال باد خلاود رابدی ایسام حال باد اسال کیف بختین و لاوای مسله بنه باشد

华 李 本

پ ســــ بهـــدی ، ودین نیو انـــای هر حی فرحــه وشهـــرې فخ د والـراني، ـــ محــة و مـــــاد فمتــی نخلی یک روب و هــــدو

الله دائلوال بائللو میونید. اکله دی اد اللوده وسیستال اختیای بیرق اولامی استال حرائی جای آ و حلی السلودود آ

العَالِمُ الْمُسَالِمِي وَلِمُكَائِلُ اللَّهِ الْمُسَالِمِي وَلِمُكَائِلُ اللَّهِ الْمُسَالِمِي وَلِمُكَائِلُ اللَّهِ اللَّهِ عَشَرًا لَهِ جَسِري

♦ ♦ اعدر العمار الاسلامي اسبساني الاستاد فتحي يكن كتاب جايدا بعنسوال - (العالم الاسلامي والمكالد الدربية حلال العرن فرائع عشن المحري) عن مؤسسه الرسالة بيبروت ؛ وبقع في 147 صفحة من المحتم المدوسط ويعتبر مرجعا هاسب للنجورات التي عوامها السالم الاسلامي طوال القرن الماشي عربي لاحظر الرامرات التي واجهت الامة الاسلامية وكان لها أخرام العواقب على حاضر الاسلام ومستقبله.

كما صدر لتعلن التؤلف كتاب حصديد في قله اللاعوة الاسلامية بعسلوان : يجتيات التصور الحركي للعمل الاسلامي ؛ يتع في 197 صفحلة من القعلم الموسط .



مات محرقتتابو

ائمن ان هذه آلایام ذکری عیسند آنفصیسنج آی الاسيوع المقتنس عبسة التنساري ونعده نعسمه المتدلات دات العيمه الاجتمعية بمستداداتتها ال الاحتمالات الدبية في بعض الاقطيبار المسبحيسة واحص بالذكر منها البرازين التي تحسن ا بالكربعال والتي تشبير به بن بين دول العام ، وتسبه شاهت الافتان ان أفيم يريو ذي چانيرو هاضمة البرازيـــل منابقة بحكم عملي الدطوماسي أربع ستراته واكتست قين ان حل بهذا البلد أسمع كثيرا عن كرهال وحاصه كولعال الربو لذي حالبرو اللذي طبعت شهرانه الاماق الى أن كتب على أن أعيش أربع مرات وأحضر حعلاته التحصه منها وألتابية وافدار الردون فالمسون فالداه السطفرات كرساسة في كل اجاء توطرا الرامي الکی گرفتال الربو دی جاسرو بصار ان باقی اتراند از تواحى اڅرى وله خاصيه نييا د ين غيره ، وبالماسية اردت ان اعظی نظرہ موجرہ بسیریء بن طلاد اعتبادہ الاحتماعية أني بيسمع بها الحميع ولا بعرف عتيست شيئًا آلا التأثيل من الناس ،

ان التربعال في حد ذاته هيو نظاهرة عفير والتناط لتن طعات التبعيد ، فهير في الحقيقية احتمال شعبي يكل مد في الكلمة من معنى ، فالكيل يحتمن به حسيد مستراه الاحتمامي ، فاطعة المعيرة تحمل به في السوارع ، والطبعة الغبية تحتمل سبة داحى لادية ، دور العجم له ، دره در عاد الدرسين من اهم النظاهرات الوطبية ، قد تعمد به

بعر رُهم ركب عده د رهم و حصعى به سن د ع ده بده ك سروا سه درو ي عرسه وقصصى نثرية دويه عوانيي وقواعد حرصة به ومدادس لتحريب عني قبوته دوكان فيما تبل يعبيه طكلسورا شميا دام الآن بقد تبكته الدولة وأصبح له كسيان خرس به اوقر ثين ليسي عليها ويتعبد بها فوشيره عليه وبراقيه كتابة الدولة في بسياحيية ، وأهيم أحفال للكريفال بقام بايرويي هو كريفال (كاربوكا) اي كريفال الربو ذي حاترو أهالي الرسو يتعسون يكارد ركيا

اما تربح الكرندن بالواريل فيرجع عهده الى أنام الاستعمال البرتعالى جبث كان انتصبيب يعيش حمده الرعب والندواء وكان اشتجاع والنقل هو اللي يستنبع ان يتحدى كل شيء ويحرح الشيارع منظاهرا دسهو و لمرح متحملا اللكم والضرب ورحمه بالازبال منعة هذه النقام المحرية ، وكنان المفرحسون منيل المشاهلة ولكن كل طبعة من الطبعات الإحتماعية تعدد مي جهنة وحداسم في جهنة وعداسم في الشيرا في المنابع لا محلون ذلك ، ومسول أموري حوريو في كنانه لا مدارس للسامنا في الاستعراض الاستعراض الاستعراض المنابع المنابع الاستعراض المنابع المنابع الاستعراض المنابع الاستعراض المنابع الاستعراض المنابع الاستعراض المنابع الاستعراض المنابع المنابع الاستعراض المنابع المنابع الاستعراض المنابع ال

لا أن تنظمر في ببيرغ بهذه الكِفية فما ثاب بندلة يوف شنفس عبد أسيميا الذي كان يعبلن حبيباه المن والهوايه يرميه داولوا ان هده التصغرة كالمست لكليني صبغه العلف والإصطفام أبدنوي حبي كانت شهى بستوط الفيلي فيبريهن الكاريعيال ينطسون سطیر العمول والافکار این آن رحمل الآن آلی طلبور بعهراس مظاهر الفرح والنشناط وآبرار الي في فيسين فيون الربية ، وكان توع من الواج المظاهر الحلا - ٥ و مجاراته في كل باحيه من البراحي الاجتماعية بسوء ان لماه او اللبسي او البيلو منه الي عبر دلك مبس الاشباء لني بلحل السنزور والمرح والنساف عنبى للغنق المشونة بدلا من العلقة والكراهية وحامسته لداعيت القفود من للعب وجعلت منق ألبوا لوارقين فهرا س أفرانيا أنام الاكتشاف والاستعمارة ء 🤫 هم أبلايل بحقوق مشتمنا في الكربةاي بسرقية بن خسبهم من جباة النهاسة التي يداسونها ١ له. تجد المناسن اللغابيدي الكرنفان يركبيونه فيلة الاستعسروفن الكبين يمئن بإلمي الأمراء والمسلاء والعوقة فرفستم بالجواهل والبوافيمة كان بستان جابهم نفرن به حرسنا سه في عجباد محيثية بيسته على لاقتبال كلياس يواني تكلف به على العسب ، أنها حلسبه بنسسته حسنن في فرارة فكارهم وعفولهم ودم سيتطيعسوا توسون اللها في الحكيكة فجلفوها في الحيان حتى كوبوا في يوم من الايام مدسيهين بالسادهم ، ولكس لشحوم الله على للأسود بم بعادره تلك الروح الالسمه سي يقيمه فحيس في فرار≤ نفسته من مزاراد انتاضي اؤيم رغم النقاهو بالهجيجية والصرور ممهو برقصي بمرح ونصبي د وكل سنفر شائه يستسر عما لاق لأسود من فقالنا وماسى في حياله التي هي هتار.. فن جناه ألدن والبوان والعبودية وتقدان المحربة سنستد ره ان فراهية الرشبة الأصيلة ،

كيف يهنا للكرنانستال؟ : :

في متوسم الكارية ال بيس لما تاريخ محاتة فيسو شعل بين شهري مارس والربل تنفيه لماريخ عسية عصيح وهو السيوع كفين والآن بينه لله بدال بم نقل ال النبئة فيحل ومنها بد وعنى المحسوس في مقيمة يو في حاليرو الذي طبعت شهرة كريفاله الأفياق ، درجد بهد النبذ الت عشرة مدرسة بلحي الايمارس ساهية الكل متارسة بحمل النبيا حامد بها المهارس بهداريس هي أشي نقوم بالاستمواض السبوي الصحيم للمة الرسمية من بين الليالي السبعة الإيام الكريفالية:

مجلب بعيات والعيان التدريب يوميا على الرفتى والعام و بكل عدريه تعدم فناه خاصه بما تؤديها اعتيان و بعيات الذه الاستماراتي و كما إن لكسل مدريه لباس خاص به يرديه مستعرضوها و ويام المدريب ال شهور التدريب لا تحد ويات لييوت أو ارباب الحراب من ششعل و والا وحسد بشموط على مستعلية ال يحرج من بعيل ميكل لفصة المغاية أي مدرسة المناب التدريب والتهيء يوم الاستعراض في الكريفسان .

الله مدرسة من مدارس الساميا القدم اعبيمها مهرسة المسرفة على الاستمراص مي تتكسون مين المرص و تبرد في فسيل المرص و تنفل هية جمعه وسيا ياحله علاعسب العبد و بمكثور تجبيم ألمانة المولة في السيحييات الرسميسة و لذي جابرو وسيلتى له السحييات الرسميسة و لسلت المدوميس. الاحسى واؤدي قسل بدرمية الميته وسخم الافاق الهية باصلح الاعبية عدر في الميته عدر في المدارسة احروات الماسية والماسية المدارسة احروات الماسية والماسية المدارسة المدارس

استعراض الكريفسال

ن الاستعلى من الكسر للكريمال يكول يوم الاحد يبلدي، في الساعة الباسعة لبلا يوم الاحد ويسهي في الباسمة فيساح يوم الاثنان ، فكن مدرسة من مدارس السامنا وعدده اثناء عشاره مدرسة برير دى جائبرو تعدم في الاستمراض كن واحده منها ما شاستها عمى خمسمائة شخصى به مين قسان وفساده ، وكل مدرسة له ساسه ألحاص برتدية مسلم صوفا ، وعال يعثل

كل بياسي قنرة من قبرات تاريخ أبيسرته ، فميها منا تكون توي أنام لونسيس بالرنابية ؛ وملها منه تكسون للسي العراعية ووسها ما تكون شأس رعاء النقسير ا ہنکہ وسیایہ کول لمال الیا ۔ حمر ہی -- پ كالف د وكل مقارضة إسبطراق بهبرية تناسى مستعر فينها شهورا والتي تكون علاة مرضعة باليرانيث والاحجار الكرنبة وخاصة رئسبه او رئيس العانلته أبذي تكون می الطلبعة ؛ والمراه او المرجل اللك تكون على راسي السعراض المدرسة غابدها بضاره أخبد الاريساء واهتده للديثه ليهيء له لداس ويؤدي لنهيئسه بدور الإزباء الحاصلة بدلك ثمنا باهضنا خبى اذا أحرر في سنجة البيه الكاربةان على المرجسة الإواسين للسنج فتناجبه يشاهى وتاشحو نأن لنامله أخرراطان حامرة الدرجة الاولى في كاربعال سنة كذا كمنه عمال في حاثرة بودن لسنة أبدأ مثلاً ، والمحصن على قلرجه الإولى سيتعرض لناسبه عدة مرات خاصة في البوادن القشمة برنو دي حالبرو، كل ثاد نميم له . ٥ - . ه له الدام لله على فترافله الجندان حاص يستنافعي بالا وجان المقطة وعلية القوم بلياس وسلمي على عشياء فاخمسو ورقصاف السياميا تثك اللبلة لاكما يقسسم المجاس البدى الضاحفة وسبهنه لهذا المسترس للهمرح بتدي يربو ذي حابيرو ويستدعى بها رحال السنطة والسيد الدائوة اي

المدعوون لمشاهدة الإستعراض ولجنة التحكيم!

الشهب له الحق في مشاهسات الاستعسراض بالسارع ولكن المكومة تقدع اماكن خاصة بالدعويين م رحال الساطة والسقة اللدوماسي و والملاعوون يحصرون ينظامه حاصة بورع عليهم من طرقة المسطة المسؤولة عن تنظيم احتقال الكاربقال . كما يوجسة مكال خاص لمحة التحكيم السبى ترافسية ميسر الاستعراض وتحكم في انبهاة باحسان مدرسة مسن مدارس اساسة ادف مهمية على أكمن وجة خواء من بحية الرفض أو داء القياء أو الليامي و وفي النفالة بدع تثبيحة الحكم عواسفة الصحف واحهزة الاعلام و فابهاريية التي أحرزت على الأونوعة تحصص الهساء حائرة ويستلمون الرادي الأولون بالاسيسة واللور المخمة للاسمراض الحاص ثم تصبح أعليها دائمة حلال كل نلك السنة و

رفعيسة الساميسا :

ان يستفراض عداريس السنمية زمو فلي انعتباخ الموسيفي ، فكل مقرسة بها جوقها المعاص بها و وأساء المرون لا بسكت ولا يعو بعظه واحده ص افاء الموسيعي السامية فكل يرازنني نعفاء شعوره أشاسمع الطيون تفرع الساعية فيسرانى بدون وعي ولا تنتور وستانسع وبمير يرقص رئصه السابية البعمية عقدهم ، ولا ورق في فدا الشعور بين العبقيات ولا البد الملات ، والبرازيل مكونة من سنلالات مسرسسة صعبسةندة -والمسميدعي رقصة البرازين الحاصة بهاحبي أتهم أسللوا انعدارين دسمها كته فلابللة ويقصبلون السيحات بطوال في الإقصان فاقدان العورهم سندون ان نصبهم عياء رلا كل ولا صل ، وهي رهصة يقبول الإستاد خوسي رعييرو في كتابه ؛ ٦ المراريسل في الفلكلور » أصيلة قابعة من روح المسعب ، ثم بقدول أ ه یا در دینو ومن د ۶ م می فرخلی از وقلعه الترجب السامية لعياه البرارييين حسى صحارف تردي بي الاقراع والافراع مني السوادة باعمم اول تفرع بالساميا في حفلات طرمستاف وبي الحمسلات الشعسه وعي الاماكره الدنسة ، تتوحد طرق صوفية عقدهم لها مراكز كالزوايا متدنا وطعوسها أنمسيحية ممروحه بالشعوقة الافريقية استوردها الرحل الاسود معه من فرعب: وهؤلاه منهم فرفة تدعى فأنهومين لا تشريون الكمر وينسبون لمعب حاصبا بهم - تؤدور الطهيس الدسنة على ايقاع الطبون فقسط م يؤدور بواللشها وفوالهم الملاشلة ويرفضون أتتاءها وقمله الساميا ثم مضمون الحور آدالا يحتف عنلهم هنده كثيرا عن طرعة كناوه شنعاه ولا يستعرب في هنج عالكل آب من منبع وأحد هو أفريعيد ؟ نهم مرحسو ديث بالدنانة المستعمة وتحرا تستدها أي مرأا الما تكسين فينعه عد دفيته علاسه

التأثير الإحتماعي للكاريقال "

من الدحمة الاجتماعية فالكريفال هو تطاهسوا الفرح وسيان الهموم كما يعول البرادينيون المهسم يطنفون المسان لمسهواتهم تحميع الواعها ولا يتلبدون بأى قمد من قبود التعالمة الاحتماعية أو معادىء دينية فتصبح عندهم الحرية المعالمة بكل ما في الكلمة من

معنى كا وبياح كل شبل شيطاني أبناء مؤمنم الكرنقال ، فالرجل من في بصرفاته ولا تواجله روحته عني دنك ويمو لا بطوق بآب منزله في آلت الايام و فروجة تعمل مثل هيئه قلا حسيسه ولا وصياء والانشناد تطامسون عد الدرو بهم في الدوارع فاقلاً يساسون سهسم آپارهم) کان کل شيء مشروع دانوننه ولاينيا ۽ ح ن الله إلى بياسة خادمة بالسبيد عن أب رضيعيه أحاسك اله ابن الكاردوان 3 ث الرحل الأسود طلق المستكلير الكونطال . انه ستقو بلعدن وما حن به من مآسي ــ كما تقول ۔ فی انوفت الذي ياداد بنج بناسته الني فآسي حدسه مصدرها ارسال العثان تشهواته بكل أنواعهم و بدينته في حضان الرؤمة بكل معايها بينسني الام والدهو بسيال الإلم عنده ٤ الله كالتعامة أثني تضليح راسها في الزعار ببلا ترى ما سيأنيها من أخطار ٤ هذا هو الطكلور أندي نصفه يعص دؤنقي اپان ويان - ومنهم ون د خوتشر رستوه في كتابه الأوبيراوسيان في يشكوره الاناء والمتراطو وتبله للحور بسلا چھ _ن کے انتظمر ان حمصر ہ⁷⁶⁷م اوالہ اور أن الكارثمال هو عظم احتمال بنشوي عند ارادان فهو بمثانه عند منلاد أنمسنج عناء الاورمنيج ، و سنعمه

بحين السبة كلها وهو نصطه في نطقت عيشه فسن عديم عمله لاجل أن يميش حرة في الثلاثسة السام العظيمة للكرنتال بيرانه عن أنسبة > وأى ترقيه هسسة ا عوا فنسله وجيميسة ال

و دخلف کردهال ایرازین عن کردهال اوربسا ،
فالبرازیدون لا بضعون المعتمات علی و حرفهم ، و هذه
خادهٔ عبد البرازدیین حصیده لان المقبع بمکنسه ا.
د تکب حربمة بلون آن بنعرف علیه ،

نم ابرازسس انظامسارون ويجسوون أي الاستمراض على ارحلهم بينما في أورب يحرون واكبين على المرسسات .

حتى مد العطيها فكره من حدد التعامرة التحيية المعدد في مد في المعدد المع

الأستاد محود محتمد شاكر يفور بحالزة الدولة التقديرية في الأداب

فير المحطق الدري الكثير لا الانتصاص بحيد الأاثر الا الدراء المحلوب في الألاات التي المتحدد المحددة التحدد به تنايعتان في المحددة المعددة الم

وسنع الامساد محمود شاكر 75 عاماً ، وهو من خيل الرواد ؛ وفسنه مرقبة بالانعرال والبعاد عن اشتهسرة .

وبه مولقات وقرانيات بنوية برايته والبنه بعاشه وتسعرهاء

ربربط الاستاد محمود شاكل المعرف رواه - لله حيث كال على الصاب بلكر بناده الحركة الماسية المعربة بعيار المها الماسي فيات الماسي فيات علية وبالسلة ، وما قدم خديات حلى للمقاربة في الحصوص .

ورأد الإمباذ محمود ثائر المعرب سنة 76 بلغيوة من صاحب المحلاية أيهلك المصن الثاني لحصور الدروس الدنية بمتاسبة شهيو رمدين المعظيم

ده دالمن) تهتيء الملكر الأسلامي الكبير الابسياذ محمود محمد شاكر بالجائرة وتسمي له غمراً مديداً وعطاء مستمولاً دد

ذكرى ميالاد الرسول الأعظم سيدنا مي المعلم علم المعلم المعل

موسقاه لتاعرعيد عقاحابهم

الان في أنسب فيجا عنيم بمدايم ر جا بحد حدل العلا ــــــ المصل بهللما الحلليان في المحللين ہے کا کا ایک ایک ایک ایک سرادا الالحام فللفوك وسي فللسوخ دن ، رین ۱ کاک خا معداء رمع مي رحمد الأم ومن بداء بحساد التشباس والكسارم حتى بدأ السار لسورة شاسار الكسلسير والسور بسطع في حسال وفي حسسرم عنى الرؤوس وبابك الكعسر في مستسبعم والإرس تفجر في رهينو رفي التمسيسم واليمسان جنفه في المسادة والحسيسم علما جرى جبارده المهلس كالدي حبيبنا صاحبها المعسرج والعلسسم فكنان اون مخسبوق ميسن السيسيم وما يرسيل في القسيرةان منين كلسيم

ابله اگور بیاما ده خانط فی ۱۱ مام واللبيه كبر جعيس والعبيلا عبيسهم حسين تعلق اله الحسيق بالله > ي اير ولاء ولرو فاللث تعيثه جرهشن التوحيسة معدلسسة للمستد فأسلح الكشس حالم السله بتمييان بتنهميت حيناد ومهطيات البيه المراجب ببالماء وتعارضها والساجلا بابت عناميرسنة بن تسور احرفسسته وكان بيرا صفيسر عفيا ليد لكنفسسة بي لبلنة لم تر الدساعة الشالك بانت عوالية الأستنام بالإستناء والطبيير فهيستانه بالنشون معاد سرادا ليحبث الحدثانا الميتبيران فالمستبية کتے عدالی دے یہ تمنیا 'لتار كيمين الهدى من ركت من حلفية شييسم البسه شرفسه فسلرا وعصمسمه حبين وحسك ما في النج مين ثيرف

قديلا فؤادلا عبس قسسى مجاسقسسة فهوا لرميول أندى فيسته رسأتسسه وهوا الرمنون أنبلكي حاءاتا شريعسسنية رهنيز البطيان لي سين ولي عدالي وعو المياد في خبسق وفي حب الم وحادب كتسك حسن باريسا لله علم عله ؟ المومنييو به للله فريعة بيعتان فت يمه د عي در الله أه والتلبوي محتباسه ا تا به ده رسا الله يا من شعب المحمد العصداء غددها اس رفسی و اماد افاعتی حبالی علاما ۱۸ ما و بیاله فللك يا من عراوت إا ستسارف وبند معجبرة صادجت لا لبد المست بدل تحتو معصلة والدواليسووة أولو ستحيلن الله الولائد مد متر فيسته تعمل ولا طيستسوف دعوت لنحق بالفاد الالسبي سيعسس لدو هم صفيتوه من عسباد الله حصهستم هم بحور آد رمناوا لحن عضبناوا يوفون ما وعسامو الاسكثسون فهسسم هم آلمان سنترا محتخدا وسيعتنوا سل کل سحبة خاشه وا عجاجهها ه معجا بعدیه به ورائره لا من مثلهنيم ورسول ألله ولسطنينه لا أكدت الله قد أسرفسمه في صفسسه وبا ا ریء بعنی بی مشریست با قارة الله حسندي البينسار مسربسات

كل الحلاليان من عيبونيه ومن محيسيم بمحو الإنافلسل من شارك ومن سنستسم بن المستاريء والارزار والمستمرع م سوچیارج سی والوخت بجأوا لمين صوراه الماجسي دحي الطلسير حرروا الخبر من المضالسة المحسسم وبال كيسل ألهني ال معييسة المستسرم وبملأ القبيب بالعرابيان والحكيان بمحو المناكسو من طلسم ومن طلسب وأبيمته البيم يشغبنى دن المختسب مسين السيراق فيلا كسد ولا السيد وحرت با جوات بن عليها وبان حكييها وم لم عصداً می ردا استنده كنسل البريسة عي ايامهنت الدهسسم من وصمة اللحين والادعسان للرحسسم واستقينوا المصن في عزاوفي سعستم الصحبة المصطفى المحصومي بالعظ السم فالبيته الهنتهين أنطينان عجير طينتيم اهل الوقاء وأهل المستدي واللمستسم اتوق الالملا عوم الراس البد . الما محبوطا عن باس عرفهالله احل المسجدا بماتم في رحلتم عمدهان دارج في ليولهنست سلم الى الحاليات بجرانية الهناي المنتساء ودالله فللسبل ليسال الاواار عي يستسطم حمد بشيرسين ومد بقصيسي الي التنهسيسم سيحيق أعدانا بالتصيف والتفا

هم عصبة من لاوي الطعيان آردهيم لا سؤمنسون بأن الله يقدلهي درب تكال بهام في كال آوناسية ورد كندهيم كي تصحيرا شبعيا لا بتهميون لما يحيهام وقيادوا ب الملات الدامين لكال عالم با فائد لشعب بن بعيار الي طعيار داميان جهاودك للاسالام بشهاسرة دم للعروبية والإسلام شمين هياي

وال طبياتها و العناء والبهار وال طبياتها من الإسر الحاسوم حلى الإدوي والسالم من الإسر الحري والسالم مندين السال عياد والتالي المناك ومنها والمناك والماك والماكون الماك والماك و

ه یا میجند استهای کندندهای ها م این نفست در کا داد و ۱ ویر کلیما و حافی باخیه کرا م شیمی ود کی نظم رقی شی

مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تطلب من مكتبه الأوقاف. 5 زنفة بيروت سّاحة المامونية الرباط. الهانف 20 و22



لأساذ أبحج أحمدمعنينو

وقات السيد محمد عربي فعيدو بعدية سيلا من أوين كريمين واسرتين شيلين ، والدد الغقية باديب السيد عربي بالدن مرسي سيد بد محمد برالاه رالاكرم بد العرسي الدسيد السيدة العاصية رهرة بينه الامين الشهير سيسيد محمد بوشيدوف .

کل العائلتین آن بعتیب برآل پوشنشسوند میں اشہرف عائلات سیلا آلی اشتہرت بعدلم والعقسیل والایانة ، وخدیة بنوك لمعرب طینة احتیب ، والظیائر المسلم بر سال آخی مید شد، هما کیا دوسعدد المسلم بر سال آخی مید بدل کا روحه

فرا الفرد ن الكريم على العقيه المؤدب المسد، الحيلاني الإسماعلي ، وعميه حتمه القرمان المغليسم يادو لمعطي العم والإدب للريس على علناء سلا لولا العقيه الادب السياد بو بكن حركف والفغية العلامة العدل اسبيد الجسين بالعقية الحريري ، والعبسية العلامة الإمنوني سيدي الحاج ملال المعلى السياد المساح الحمد بن عبد النبي ، كما درس يصمة حاسبة الإدب على المقية الادب عبد الله المتكيمان من من

شبكيط ؟ ذربي عليه عده عده كتب في الأدب شعرا وشرا ومنه ارتوى بنادة الإدب و وتعنفت قربخت قربخت العجم بكتب وينظم المعنى كانت داررا دائستدوي العجمي الى حائب الكانيين الإدبين أجيف المصدوي دعمه المالت البلغيتي ، وقصى في عميه هذا وذخا من أرجان في جراس أسبط والمودة وحسين السلوك مع الخاص والعام ، فاشيم بالملت مو الاثب والكسرم ، والدب يشه عاده أدبيا وعلمه بعمر كل يرم بللقسات والمنت والدب والمنتزل ، ويواح منوق الإدب المحائل ، في المنتزلان والمنتزلان ، ويواح منوق الإدب لماظرات والمنتزلات حتى أصبحت محاسمه سعة بالمناظرات والمنتزلات حتى أصبحت محاسمه سعة في العم و لاذب لعلامة المحاج محمد بن عمر بسبعيد بعول "قبي وسائلة له كلهسنا اشواق عمر بسبعيد بعول "قبي وسائلة له كلهسنا اشواق عمر بسبعيد بعول "قبي وسائلة له كلهسنا اشواق عمر بسبعيد بعول" قبي وسائلة له كلهسنا اشواق

ا الاح الدى قاحر مجده اشربا قحرت ساجده وأسدات مراباء توب العجر على معن ابن والد ، وثيس المشتبين ، وقدوه المصروبن ، من المسنة الدلاغية حليها ، وللدتة العصاحة وشاحها ، علامية وماتياء ووروة النبي بين افرائه ، الديب الابين ، المتكاميل الارساف ، الكاتب الابش ، المينكر بلادين ولا حلافيه أبن حيف الله سيدي محمد بعتبته ، لا والده عباية له تكلؤكم ومواهية بسجانة تحف بكم ، وبعد » ،

وهذا فرنه الشخو الثائي حائز قصب السكل في سنم الملابة الادب إلى بكر التستوفي يهنئسه مصب بيد به فو

، جینے ہیں۔ ، بیعی ہیں تارھینی

و لهند در د دې و محمد مو دندردند

ريميان والهاب والعام المنظر العادرهات. والفاية مناسير العادرهات

وتحلم بات للم الاد

لأعج المالي محجاه

ی ہے ہم سی پوری سے دارہ

> دها ش این دهاست. دانست می از دارها

ودم ریست عیام استلا استدادی فی فیباری

ھے بیرد*ت جی*ے ہے۔ مان میرھ

م عدد ، ١١ ولدي المحتبى ، وقريبي أما وأنا :

1 بد قليله الحالى عليه ؛ المحتج لباته ؟ المحتد
باله التقيه الأبواد. مبلالة الشاهيق ، ولبحل المحييق؛
- ١٠ عبد الما بمايسا خاماك سرز دوعها ؛ وحسيمه
اصول الى روعها ، وحسيمه
اصول الى روعها ، وحسيمه
ا

ومن هذه الأمثلة العربية التي قبيته في هسيدا الاستان به متعل أ عبويها شريف الثباتة يراعته متدبير محكم وعظمة ربانية تليم المية المطبع الرشادة وحسن الإعساد على الله يوم المعاد .

دلك آله رحيه أبه عبد ما عرم على ألوحه ديكه البكرمة كا قيباد الاله الفردين والناس الطميسة بعدرة الآلاهية بوصية عرب ثبياً عن مستقده ، وأبراد فنها من بكون صندره كا بوعبة خازمة تركيه لصهره وصيديةه ساوعي بعظة المعربي الحين الذي تبيدها بصية ا

وهى نصبها تنطق نصدق أندانه وتحليه يحبه وطله وسنهره على سمادة وصنه ومواطئة و وعطمه على الشرية و وعطمه على الشرية و وصغولها الاسبابية الكاسب حاتمية العاسمة الطاهرة و حيث بوقي بهوقف عرفانه 9 ذي الحجيسة عبر فاء 175 ديد بهاد سمة أنعاهرة من لمالوه عبداً ما شاء ولعله وصيئة مسلة مسميني لسمادة و حيل من المرد المر

سلا العاج أحمد مصبو

من إلهام الدعوة الى سلمان المان الما

للشاعر الأستاذ قدورالوبطايين

عبی لحبة الفیجاء احالیت کیفییے ادا یا امسرتم لا من الا فدوع اشتخیے میں فاتی کہ بید ہیں الامن کی استخیاب میں کمیل کشیجی اللہ میں لحفیا الذی فیار مفردییں مطلب الذی فیار مفردییں مطلب الذی فیار مفردییں میں فواد محیدیوع کی وقیدی کیم افرادی مرافیوں استخیار والے کی مدر المشی والوجیسیم ال

بالد ال جهاد الدار ما الدالة المعلمية على رسالكسيات بالله ما فا تصيركسية الدارية المدين على شط جسستارية المدين على شط جسستارية الدارية على مدين حفستان طاقتسي المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدينة المدين المدينة المدين المدينة المدين المدينة المدين المدينة الم

* * *

تداعت عاص ؛ للمسيدر المحدورة !

تداعت ؛ والعوهدا على خيدهد ادرع !

على بجنه العيمة تهدوي ثهد من المحدود المحد

براسب بدیست فر حسوع ۱٫۰۰ میست با عجم عصد برد ۱۰۰ میست فر حسوع کرد ۱۰۰ میست فراید میست فرد میست فرد سب واریا آمیسیلا می معامیس بحدهست کان ام تکسن بالامی معامیس فیلید فکردست کان م تکن مقسوق انشیور بسیمر هست فلال بسته پسیمو انتیاسی و بیارد در بدود ویرنتیسی کان لم تکن مقسل ایهبو و بدود فیرنتیسی مین فا شفات بصفی آنوجیود فیرنتیسی

الحبير القلوب السنالية من كن مفاضر على منذ أن الإبرار في غير موفساح

وللنش دعدم للبللقواروائعلللا نعدیا ہے۔ الا سیاب کی فیز نہیں۔

کے ماتم _ بلعی بلتوب ب مرعب برغ سيل رهينيه مرعيد غير مقبيطع ا بها تهدياتي عبر الله المحسبات الله تلك 1 عاس 4 درج الكون اجماع 1 أ وتبيرا وتقعدته علمته فالمستحسبين أأ سارت له الاصلاق من كسل مسلسوح بهداتجوايسه منان بطسيمه وميسا وليس عا عين الليسب استهسست السروي احسات بطسيف البطلسيسم بشال به عال و المعمد اس به بن دنی العرفان استنباق مرحبت این با وزاد اندان دای درف و دا اسی

محبيسا لحبوراء البطساح تحولسست والمسبث شعفف خامثا بسيسر أندد الرا وسم تك قيسل البسوم الاعتارتسسا عوم و ۱۱ قدان العصارة غطا ١٠٠ وگراه تصویت العیسی عنی در عدم الله ۱ وب بر من عضي أعضينا بالتعليب مع جها أحساء ساء معو له فحليب الألبر المداري فللسبوح المستسبان وما بعر في اللبت سوي صيفهما المسلاي <u> بنا نظیر</u>ه الا<u>عیران نظیر</u>ه عاقبیس متسين مارسنا للتسييء سغد الكسسارة

الى الناسبة اسكسان باكيسنا منضرطسسان ولو أن فني لم يران يتسلف التهسسي مصد ومرد الإعلام في غيسو ، جعسسه ولنم ينستي سعاغين فسال مستسوادع وهل سفع الثكلسي قصيسون دهيجسسة ومبحث رهيب ٤ أو صيباح فلنسبون

علي الله لم ١٠٠ يطان . الراغلي تعلوماني سکر رو عدد محہ سے دكالب مسلالا التهسيء والتطلبسيع ا بربب ــ انتجاء في انبي ـــ وترجــــــع -وسيسوم عثباش على كنان مضحسيسع أ وان يسهمهم الفضيساء فيها بمدسسين كديبك ريستيه الدهسس دون لواستسع

سعت جديد مراسع جناده المع مستى بناه لا سنسته أي ممستنبع

الرياط : قدور الورطساسي :

وذاء القانس بن دماء جوابح الى المرامجدها - الحاس بمالا بينه الم ودا من عجيسبا في دنيست مواسبستي

قروة في ايوان شعر:



الأستاذ أحمد مفتياح البعث بي عرض وتقديم : الأستباذ أحمد تسولي

> ■ نيو المتنبذة المعربية المحديث بيسائل و ماك المائض لعليها مع لحلى الحمل حيث حيث و حاله المعيدة المعديث تحديث الاستجابة إلى آراد على للحدالله في عقاس اللميناك بالاحديثة كقيمة حاصلة ولى حيا حرى لحا عدد المريدة الراحد على الرص لذاك بهنو وللحرك عن تحييا كأنها لحاول المنيز على طريق من الرمال لا تعرف النائد ال

وه الأعن ذبك عابضو المصيبات المعربيسة عداله منحية بشكى ساوله وسلسروب الرهار والسيحوجة وولا يصاحبها ويرافها من علىوارش والمرائع المعرب والمسالات والمرافق المعكري والنفسي الحالم الاحكى يتعارض مع المحالم المعكري والنفسي الحالم الاحكام المحالم الدحسي من المحيدة والمناف من الدحسي والمناف من الدحسي المحالم الايمان الحيام الالمان الحيام الدحسي ما المحالم والمحال المحيد والمناف المحيد والمحال المحيد والمحال المحيد والمحال والمحالم المحيد والمحال والمحالم المحيد والمحيد المحيد والمحيد المحيد والمحيد المحيد والمحيد المحيد والمحيد المحيد المحيد

فما لم تكن القصيدة ــ وهي في حوهوها تستص كتبي حي با تبلك هوينها وعلامح شخصيتها الدائية التي نعبر عنها ، وما لم تميلك قدرتها الداخسية على

تندين الوحداني والدوهج الانساني ، وما لم تك ان القصيدة وابعة كينجرة المبتصاب التي تجويد وتقدم تساريء الدكي طلابية ورائضها المدمنة ، فإن هنادا القارىء بنيا يوسن اليوم سبية الشخار وفائدتنية و سيعتنى في التعامل مع التصادة كندي كذبي لناة خطة عن هنة الحدة وسينفق في التجوية مع منفع العصيدة يوصافة كانا يستجدم الكلمة في المعين عن

بالعميدة حتى في أحسن أحرائها ما أيست بعدة قصبة أو حتى ذهبة لال السهسر يرقسض المحمود حتى فو كان لوله ولله ويريده من دهستيد م ويسلم السكون حتى أو كانب يد الاحلام تسبحه له في حدائستى السورود .

ان العمليدة المحيطية في والمحلى ، وتمسلولا ، وحواكة وحدة ، في داخل هذه الساطس والأسطلها ؛ تميش العمليدة وتلكس للمبلها من الحياة المشروعة عن وحدان الإنسال ،

ومعظم ما نقراه البوم من شمر معوبي معاصر على الصحف و لمجلات والمحبوعات الشمرية الشمي لا الكف المعالج عن قاتمون المحدودات المحروج على قاتمون المحود والمولد و تواعده المحدود لاهداد لا وهو عصيان قد شجاوره لاسم العداة المروب من على العداة

الرساه ، وسام الرجود الرهبية ، ولكن عبى التعسيد معتوجه عن آخرها للله الاحماط والاسفاف والاستقال والاستحداد بفاول الشعر الحقيقي ، وميزان اللقه ليس مستعدا على الدوام بتسامح والتساحل وعض الطرف عن لرصاصات الطاشة في تصبيب القصيدة الشيامة في تصبيب القصيدة

م مدى ابي لاستاذ الساعر احبد معاح مي دي به لا نظاف المواسم لا وندات و بتهسب مي دي به لا نظاف المواسم لا وندات و بتهسب مي وجاء كانت بتهنكي تنك الانطباعات والافكسال مي وجي بر ب و ح سمر بيد بي بحد سالم وحيده وضع بليدعر عبارة لا دي ر شعر وجدام الانتخاب الله بلعوبي بباقة دكية وذكاء بيق ابي الديران وانظباعاتي و وابي بر داي بي مس حدد الديران وانظباعاتي و وابي بيان بي ديران المسادل عن الديران وانظباعاتي و وابي بيان بي ديران المسادل عن الديران وانظباعاتي و وابي بيان بي ديران المسادل عن الديران وانظباعاتي و بايدان مي ديران المسادل المساد

وعلب في نفسي ، جسب ، أن المولانة الكفيسية ليديث دائما مطب حيوب وجوهريا من احن عيمهسا وقيم كانتها ، وهذه مناسسة ، لبسبك الى عهم الشاهر وادراك معالمة تاريزيا ومسالك اخرى ، فيعض الطرق سان مم يكن حلها م تؤدي الى فهم الشعر ، شريطينه بدر حيلا و ، سان ، منه بايا با با يا هوى النهسية بالمواهد والفراين و لتعاليد الم بسبه

و لا نطاب المواسم لا محموعه من نتابة الشعر الوحداني الرفيق لا لا تستقصي على نتهم والادراك ا ولا تسحدي اصحاب المذكاء المتحدود ، ولا تعنت قوي المقدرة المساقات في استساقات ورية الساعر الى داله والى مواقعة على استساقات والحا والمراة والاحرين شمولاسا ،

لا قطاله العواميم ۵ معتمونيية مين التعبير رحد اي الدان خرار ان اعلى اي به از د حليه ورايية وليه كه حدار عاليه ساحط حيد رامية باقمة حياً در هذا عليات حيد ٤ حالته بداييا حيديا آخييان .

والساعر في هذه العراب الذي مثل الحب في معظم وجوهه وملامحه ؟ صادق ومحدث ؛ طبع ووفي، بسيط سهن من غير تبدل أو البعاقة ، يحسس عسى حبيبه والدواقة المسهدة ، ويعسم عسان عواطهسة لمسعمره بعد شعريه ؛ كلمانها متتفاة ، والساليهسا وسية ، ودوسيقاها رشقة عدلة ، وتسيحها قسوي مكامسن ،



وان الاهم في دلك أعدوان لذي بجرية شاعره حمد معماح اللهاني مع المرأة في والذي يعود منه دائما حميله الامن والاتكماد و أن وراده لكمن مجرية حميله عادية عاشها الشاهر و عالى من آلام محاشها و

وعبر عثها في فصائده الجبيلة الرفيقة التي فللمجلب محموعته 1 فعددة المواسم 1 م

صفاد ببوسم « حد درجه د سادش ، وحصينة علاقة حيا جهسه الاحتاج والاختال مي وسول ، مي يند سائر بالله هي عس واحد » ولا بعيد بن بحث الله عساود لا بميتر في عس واحد » ولا بعيد بن بحق بها في عشاء واجده وسماء واجده عمدور حوال اتبته البرجان والعسى « أنه تحسيد البحث برجيق حبيج الرزود في كل حدائق الحسيد والعمدي ، لانه تكرف أولا يريد سائل بحدي بالاحتكال والاستسرار

وفي الليسي نعسق بشاعر الإنجاراء موجا في العصبيات للحمة فوق حيثه لاحت السباء أواليعلبة مساورا فعشنق الاستقار مداماء , 4 5 4 أوا توفقه الغصبار ويسبق الانجساد ه فوي تسعين الجيسم الى حريرة في اليسم م بي حجورها لى بلوك فيتحورها اعيسسن المسار اعيدي ليدار!

ما ذا يسكن قلب الساعر ألا يسكنه الطهوح الي الشوحد والمطول عن جبناد واحد وروح و حقد ا أنه منظم من احل أل لكول به ارض وبسجاء ومحسار بسول حلود ا يوجي مسيل حقمة يعامر بكل شيء المسمد ميسته وعدانسة و وهامر بكل ما بهلك و عدد هسير ميسته الشاعر السائن الذي بكره ال وحد فقد في فيسا و حد ومد وبير هم دلك فيد بعد كل رحسه عسم يحسن بالبقح وبدر هم دلك فيد بعد كل رحسه عسم يحسن نالبقح وبدر هم في أسبيان المهاهين أ

اكسو كسل المرايسا المثم كسل الخطاسسا

الوسى ٢ سيده ادر حسي والواد يفاشل بدي والواد يم ول يا يا يم با يفاسي يمد الراكي الراك يا يمد الراكي الراك يا يمد الراكي الراك يا يمد الراك المحليا يما يما يما يما الراك المحليا يما يما يما المحليا يما يما المحليا

ولكن ؛ لا شيء يعلب المتاهر ويورقه أكثر هن معالله الله - والقراع : والسواء ؛ والمتعاهلة ؛ وعلم ليمه لحبه الأالم تكن رقبقته قلي المسعوب للعد المالوت الاالمال المالات

> > د عابدو سختار د العقه في السخو در الكان ستاؤه بيد الماح و ندل لما

لكن خريف هذا المصام يحدل في احضانه علمه الصام الصام الصدق الصدم والصديسة الصديدة المصدية المصدية المصدية المصدية المصددة المص

رسول بي تصندة آخرى :

يا رسعتي لم يعد في طب غنالو عصبات السندم ،

له يعدد في قليدا فيدر أسات الأله لا تقدن حيها كدن حيها أصبح اليوم عدم

بالعجمة تطارد الشاعر وتتمقب خطوته في كل اسفارة ورحلانه وهجرته الى مدر العشيق والحسيدة حبية مسكونة في جسند امراق، آيه لمراة، امراد يسلا اسم ك بلا ملامع ، بلا احلام ، امراة جلبدية بلا والحسه ولا طعم ، ولا حموج ولا شوق :

> منسراد السنب يا جدارا من الاستمساء بلا تقب بتعدميه الهواء مـــر نـــا، برجيدارا حديدينا لا يفقه لا الراب تسلمات یک رخشت یک خر کا اعادات أحبب منته يعيب رعا بلسلة عطللر . ______ خست . سي سج ويؤسمي عدد لماراه نکر - وج و ده پي وياجاف لواعلاها سيبره استنب سال وحويد نجسر مان السم ،ب واجهاني فالسجرة د جیستیه کونت فارافسية للأمينية بالشجر لبنا والحصورة الموارا المحسيب جلم بالمحار للما دم جدد باک ف بتيم نفر يخبسو والحرال فارائل الاعماق بربيب في الاممسيناد

با بصنع المنسواة دريا الشيني طرحت لك أد الم بن فادينه د ا

رادًا أراد القاريء في سعوف النعمة السائدة في مجموعة لا مطاف المواسم لا ما فنن تحد سوى تعمسة الإحساس بالحسة والانتسار الوالتسسور بالعسلم الحواد و للسرح التي المواد المراد و للمسرح التي المداد أن المراد الم

الرابعة الدي الشاعدة المستعدد الذي الشاعب والاستعدادات الرابي لا تسهير الاستهام يدة الحادة والعديات والسيعا إليسجم مع نفسية والنفق مع داته أو يعتلف ممهادات الباحد الأدب عاراً

و حسما بغنى للسعادة لا يختطب المطلق ألبعيد من عد السحين العطاب بالهبود و لاصفاد بالسحاد سحتون أن يستدرج السعادة حد ذلك العنائر السحاب بعنه بعنه السعاوات، لكي لزورة حتى ولو عسين ولا الفضار و فالشاعر في محتله و يعم حائرا عبد فيته ويسي المامه ألا النظار وأسرقت ولا بعنك سوى ذلك لا عهر وحبه ويسي المامه ألا النظار خيبة حديدة وترقب احسلط حديد و ولملك فهر عاجر عن أدراك حلمسة وتلمسة والمسلم والرجاء المست و وهذا و يعني حلم السعادة والامس الساعر مجرد رؤية حامه عابرة تشمه الكابوس المحمح الساعر مجرد رؤية حامه عابرة تشمه الكابوس المحمح للي بساعر حرا طبعد في حبلسة ودؤى وصسود لما السعاد عن مناهة الماد عن مناهة الكابوس المحمح من متعلقة السحيد و المادق الدى يتعلق بغشة مس متعلقة السحيد و المادق الدى يتعلق بغشة مس متعلقة السحيد و المادق الدى يتعلق بغشة مس

و 2: دما ذا يكني ورد السنار الحريري استم وجد د ورده اقبعه الإحلام و برؤى الورديسة آ مه 15 يسكن فليه الكون والجراه و لحياه و فوجود آ من به فصيلة ذلك فدم الحار الذي يسوي في عروق الدامه الهامسة في حد رحالب سكسر آ دد اله محسفي حرب على وكانة رفيقه ولكنها مرهقة د اله محسمي شيئة توقد مها وسها ٢ وبحرح من وحبها د وتسبلا

وترصعنا وتعاقبه ه كالها أم شرعبة لا تفو بأموسها أبه وتبكرت و وعكدا بطل صائبين حائرين و فلحساون أن منفسه المحدران السحيكة لبراحل ألى حيسه چديسله وحول حديد و وسبح كالمعدان التي تسكن كهسوات الحرن السميق و بحيسة المريزة و وسبح مسافريسين بيتمن من محطة إلى أحرى و فيعقبا جميع فمحطات، ولا فراد بنا ولا أرضى بقينا والاما محرد أبناء حيسته فيبادون هديد و بدون ابل و بدون المناه بدون المناه والمناسسة و المناسسة و الم

ونظل بلشاهر أمنه الوحيد في الحسب ، في أن يحب وأن يحب ، وحتى النعلق بهذا الأمل لا ينطوي على بالدم و حدوى ، كنف ، ولماذا ؟ لأن الكحب في رمات عات أصباعا وكلاما مؤوقاً .

> نم نگی بعوقت ان التحت صیباخ والوای قبسوح بم تکن قعوف ان التحب بحو کہ حو ہرج بسی بنیور شکانی رسخاد اللہ عر دید بنیاری ہ بعد بدرنا میسیوں نے گلام ہ بعد بدرنا میسیوں نے گلام ہ بعد بدرنا میسیوں نے گلام ہدیا بیجر فیس یہ ہلام ہدیا بیجنہ والدن الدرنا فیصاء الحب والدن الدرام

> > الرفيقي بالعدائي فيد غير عنيا الله ليم يعيك في قليلا فيار الياك الابام لا تمار حياد كان حيها أصبح كوم عام "

رویه الشاعر آل یمنفی حسابه مع حبیسته روفیقته) فیمله السؤال عن فائدة آلحب وجستدوی

الإشهاء r طه كل هذا ؟ لما دا كل شيء في العيساة والنص بدون حياة وحديد؟ لا يدول نبض في العروق ؟.

مبديقي هاك سؤال
بي مبعجه لكسباب
طل برازد الابسام
وأسيتين والاحماب
يسكل الكهسوف
بترل لمعساول
بمبعد القيساب
تم المحسيء
تم المحسيء
بوق اكتاف الشمساني
بوق اكتاف الشمساني
بدحرجسة الاعساني

به دا سی بدی انشاعر آدن لا اقد عوف الحقیقه وظمنی انوانع وادر که الوعي ۴ مایمن لها کلمهٔ وداع ۴ وداع دشيء بے تکنیا له لفاء ۰

> ويقل حيا كما كيان يوهيام لشياب يمانيق عينه ريميا يمينها العينان ميديقي لا شيء يبقيي يبطيني الجنياب وسيابل يا ميفيقسي عن هواد حجد ب ميدين يوقي المحديد عن هواد حجد ب ميدين يوقي المدينان

141 على الحديد به يعد بالتنبية السنعر ملادا المناطحة الهام وطوف به من خسسة الإشباد وتعافيسة المعيدة وغدر الومان وخديعة المراة في العسب 1

> عثبر تحبیب دنی بناهیه لیجبری

كي أساقر اللي أرض الهود حيث فرح المساؤل المسا

ذلك هو ۱۱ تطاف المواسم ۱۱ في مرحلية مين همر الثناهر الاستاذ أحماد معترج البعالي د موسم ليم يعن قطاقه من جعاف ويبوسة د ومع شك ۱۱ تمكين

الاسلاد السائر العسارة عم البياد المحراة والمحساء والمختطفية والمرائر فكاصر الحياة والمحساء والاستعواد والمحصوبة قيها عالي يصل لكا عن تلسك للحراة المداد واحلامل والراها الايال رادانه الاستعارات كال صادفة مسلح تعسه ومسلح الشعر ومسلح المساريء ،

وحينها بعد قارىء الشعر ــ في هذا عرس البراهة والشجود في القصيلة التي يقبل حتى قراءتها والدخول في علم مدمعها ؛ فقد وجد شيئا كثير يعل وحودة ولندر والتحته هذه الإنام في القصيلة المعربية الحديثـــــة

الرياط : أحود سبوكسي

تقويم اللسانين مستقيم والطعن فيه سقيم . سلسلة مديدة للدكتور محد تعني الدين الصلالي

♦ ♦ يعود العلامة المحفق الدكتسبور محمد تفي المبلسن العلالسي ألى نشر مصححه الموله في محمه الاعواد الحق) بيثاله ما تشر في احسادي الصحاب النومية من رد على كتابه لقيم (تقويم اللسامين) الذي كان في الاصل مسببلة حفات بالمه الفيمة شرها تباعد بهذه المحله

و مد آشار الدكتور الهلالي مسلسلة معالاته التحديده العنوان التأني ١١٠ تعويم النسائين مستقيم والتلفن قية سقيم ال

وسبعة (فعوة أبحق) أن ترحسب «لكانب اللغوي الكنت. و ملح صعحاتهسا ؛ تشبيط للنحث ، واتراء تتحوان ؛ وانعشنا، الحياة انتفادية ببلادنا ،

والقاريء موعد مع النحلة الأولى بي العدد العادم أن شاء الله ،

ملاحظات في الأدب خالص والفزارفيع.

س طه حسین و جان بول سارتر

ملأسنا دعتمان فتصرك

ب ر به عربید رحم عصیه عضیا حول دوسوع براه بعضیه خضی ویره اکترهسم لا حطی له ... وهو اشرام الادسه حس بنسیء آدیسه واحتماله تیمه به بکتب بارسم معالی هذه الکلمسة ، قلمة البحة ، واتصابه حین بکتب بحدائق الحیساه الواقعه آنی تحیط بسه ،

وكان المظلون ابها مصومة فلله الفصلت او يوشك ان تنفضي و وكلها بلها نظير ما توال تأثمة. وما يران الكتاب الفرسيون يمالون فليه ويعيلون والماجب عدا الواي كان هو لا يبال يون سارتسر الديب الا لوجوديين الا أنفرسيين و فهو الدي كتب في هذه الموضوع مطال ، وهو ألمدي بم يسام التكرير في هذه القصية وكان للحدي حصومت ويرانها أن مندلوه و يعطوه يدبهم وتؤلؤا عند راية م وقللة الطال في علم الفضية في محلة المعصو الحديث المسار در سنة معصلة في محلة المعصو الحديث المسار در سنة معصلة عنوانها المعلود المحلة المعلود المحلة المحلود المحلة المحلة

ويعرش الماقة الأدنية الماكتيور حينه حسين الدردية ما يوانيوي فينطفا في تقالات له في الا الكاب المصري » وعرض هذا الموصوع عرفينا

معصلا علما ؛ وأقياف التي هذا كله ملاحظاته الدقيقة على كل علم من أدلام هذه الدرأنة بالم وقلين ملاحدات بن علمهم الادب الجانمين والتي الربيع ، ويحول علما الادب العربي في معللوسي كلامسله عن دراسه « سارتر » با يسلس :

I أن الدراسة التي سشوها جلى بول سارتسر هيمه حدد فير الدقع بايم بها قراء العرسة ، وقي هده الدراسة في مد الأحساب محدة النسل عديه هر الحاشر داران العصية بالانت البشال عليه العسلمة و بنس مصه دا كول الل كان والرابة من حيلة دومن السابع كذلك بطهر قراء العربسة على مثل حدة للملاحظات ، وفي هذه المرابة المنسسة مثل حدة للملاحظات ، وفي هذه المرابة المنسسة مثل حدة المرابة المنسسة الحصوم ، ومن الدامع تقراء العربية ان الحجورة على المحدوم ، ومن الدامع تقراء العربية ان الحجورة على المحدوم ، ومن الدامع تقراء العربية ان الحجورة على

وقد فسم الكاتب منارتي فراسته ثلاثة أفسام : " ول عبواله ! بادا تكثب لا والثاني منوالسه ! لمادا لكب لا والثلف عباله - لعن تكب لا

وقد نكون من الطريق أن يرى الفاريء كيستانه ساء حان بول در سبه عشعا متحديثنا فخصومسه م ساخرا مبير ، غير حافل بهم وعبر متودد في أن بتهم بالحدد أو بالمباد فهو يعرب في أول بحنه ، كتب الي معفل بدول ، ١١ أدا أردت أن تلترم فيا بمنعث أن حم أن أسجرا وقدر اكثر مها استراع وقلال لي كانب كبير أسرم كثيرا وتحرر أكثر مها استحرم وقكه سبى النواسسة وتعرره : ١١ أن استحف العالين أشدهسم النواسسة وانظر إلى المصورين ألسو فياتيين ١١ ، وشك له مشيح في هدره فائلا ألا ألك تربه أن تميل الادب فائل قرل أودراء الإدب الرقيع شيخ وهجا بمحسا في معامل وهو وصف برادف متدة الإهابة كل الإهابة على الاهابة . . وكاتب آخر برحف مشاقلا من حرب الى حرب وشير أحمل بالحود وهو يعرف والحمد لله كثيرا من كرام احمل بالحود وهو يعرف والحمد لله كثيرا من كرام احمل بالحود وهو يعرف والحمد لله كثيرا من كرام احمل بالحود وهو يعرف والحمد لله كثيرا من كرام

ويرى صحعي المربكي شميل أن خطيفس همين أني لم أقرأ برغستون ولا فروله كان ما فلربير المسلمي يدرم منظير أنه يساورني كانه الندم وبعض الماكرين يعمضون عبوتهم فالمين : 10 و لشمر لا والموسيعي ؟ والتصوير 1 الريد ل تلومها هي ايصا 1) -

ويمص اصحاب العقول المنهشة فلحوب تقولون: ب القصمة ؟ الربد الادب المسترم ؟ فهي ادن طريعسة لاشتراكيين المحلمين القدماء ، الا أن يكون لجبيدا عميما للشيسية المديمة ...

ما اكثر الحمادات كارها البرع ما يقرأ النساس وب أدل ما يلهمون كارما اكثر ما يحكبون قسس أن ينهموا كالمستأنف الحلايثة يصا وهمو حديست لا يسلى احدا ولكن بحث أن شبته المسمار .

وهلى على اللمو السيعة الساحر يبدأ جان الان سرتر دراسة وهو يهاجم المثاد الانهم يحدث ون دائما عن درية وي درية الكلمة دائما عن درية الانهم يحدث الكلمة وهو يرية أن يعيد تحديد الانهة من حدث على طريقة درية من أنحال الاوهم والمثلية وما المتقى الساس على السمنة بالمحدث وما المتقى الساس على السمنة بالمحدث والمال عده الارهام التي يرية المكاسب المتقدد والله عن الادب هو علما الوهم لماى يدفع كثيرا من المدس الى الحداد منة دقيمة لارمة ما يدفع كثيرا من المدس الى الحداد منة دقيمة لارمة ما الدرب والدار المداد المحدد والمداد المحدد والمداد عدد والمداد الموسيعي والمتصوير حين الذكرون الايم كاوبعسفي

أمورسيفيين والعصورين بلاكسرون الإدب حبسن يتخاطون عن موسيفاهم وتصويرهم درما من شك في ان هذه العبون الرفيعة تنفالة من حبث أبه وسائل للبعسر عن احسيدس الجمال و شعور به 6 ووسائل ايما الاشراك غيرة بعث بيعا تحس مسن حسال بواسطة تصبرك عن هد الاحساس

والل هد اللي: الانصاب الدولي بي طلبها هاوي من حيث بلدان علي كها مناسع بالمسلم مشاركة لم فيها الأثراء بلانا فيل أن الاذب يجبه المنتزم وتحلمان البهات وتتصل بعقائساتي الحلب، فليس معنى هذا أن العثران الرفيعة بحيه أن تحصم لهذا الحكم لأن علم المنون الرفيعة الاحري تعابسي الادب معايرة جرشرية

والبوسيعي فوامهنا الإصنبواف الخاعصينة ا والنصوير قدامية الالسوان ؛ أما الاذب عبرأم . الإعاظ ... وهده الإنفاط صعايرة في حوهرهـــا ، فنجب ال تنظام في داارها وثيما تحشج له منان الأحكام فالاصرات الني تنايف صهيا الوسيقي والأبوأن أنتي تبطع مبها المسودة ليست علامساب بعسيها بالمستعاب بتقسيها فأقلف فتلبن عمى شيء أو بعبارة أصح تأتلف فسشيء ششب هبنو العطعسة الموسيعية لو الصورة فني حيسني آن الألم باظه في بقسهة ليسبنه مستعدة 4 أي لبست هي أشياء مستعددة والما عي ملامات بيل له، على شياء أحرى غيرها ـــ ، تعقیق حمر مشرع فیوره بیشته ج<mark>نیس</mark>ر لا عال بصورته هده على نيء اكثر من البيت الحقير ألمكي عرضه وهو لا يوحي أبث بما قد نكون في هذا أسيمة التغير من الؤس والصبك والجرمان والعداب لاسه لم برد کی دلک و وائمیا آزاد این آن تکنیء پیشیا حديراً وأشاه ؛ على حين بدل الكاتب حين يصله فعا البت العقير على اكثر من البيت - يسلس على مسا بحونه هذا البيت ما ان عالام واحساران وحسرات وياس ساوفت سام بك الى أبعد من هذا اليئيسان في مصبك عواطفه الاشعاق والرحمة أو عواطف الفسط والعماب ة وشير في تُقسك بعد دنسك الرعيسة في الاصلاح الاحتماعي وفاء بدفعك الى محاوبة الإصلاح دىسىپ ا

بالإنفاط ادن وتباثل عايثها المعاني التي هيني عواطف واحكام وحقائق حارجية ا وليس هياك أمل

في أن قطلب الإقلاط بتقسها أو بعتي بها الإنسان من حيث هي لناظ الا أن يكون محتوما أو مريش . .

والان فلا عرابة في ان يطلب الى الكاتب السياء لا تطلب الى المصوف ولا الي الموسيسسى لان فلس الكاتب معابر الي ملاته وجيرفلسرة لقابل المصلوف والد للمسلم الله

تقبر من حباته ومن حياه البايس من حوله ـــ وأمــــر البوسيقى كآمر البعبوير وغيره من انعبون الرفيمــــه البحاء

والادب هو ابعن الكتابي الابداعي أبدي يعينسر بالكلمة عن مساعر النعس الاستأنيسه وأحاسستهسط والامها وأحامها به، وتعين بالكلمة ، أنني هي بحابسه الريشلة بالسببة للرسام والوطه بالتسمة للموسيقيء عمه تبعيرية هذه المعين من برازع. لحيسين ومسوارع السنر) وما ترخر به من حلق الاستور ومرهب الله والعاريء من ثبة يرى في هذا الاذب امسا صسبورة بيصها وبيمدها وأبا فيورأ يكرهها وننكر منها كالأأي أن الادب يعس الفلايء بالجياء في أعمالسله ومسان جوله المست الحالم المدعرة التي تتعليه للسلام ه وكيت لم حالتي للوف لتي أن عرفت التالالة فن من أعظم العبون نسر عبه وحوف أكلمة المكتوفة مثل قديم الزمن ومن ثمه وجستي على الكسسايه أن تشعوا بصب أعينهم وأحبهم تحاد المحتمع وبحبو افعالهم مقيدة له حي شبينوا الانجاهات الصحيحة والموافعة المسادقسة .

عثمسان بن خضراء

تحيد تلجسله "كركولا الحق " في عيدها الفضيي في عيدها الفضيي في عيدها الفضيي السلام الدسود معمد أب والاحساد عي السيد المساد عيد المساد المساد عيد المساد المساد عيد المساد المساد عيد المساد عيد المساد عيد المساد عيد المساد عيد المساد

البدايات الأولى لإحياء التراث بالمغرب

اتحه اهسمام حيل الرواد مامعفري الو تحقيق وشير البراثة الاسلامي أعربي المعربي مسلطلاق المحربي المعلمة الشمي م مطلاق المحرالة الإطلية في مستمعة المعلم الشمي م المرن المشيرين وحيث والهند حرالة الدليات و للحطيو والكذالة والمعلمين والمشير عملية المحسد الوطبي الما للمعاومة الوجود الاستحماري و والطال معمول عقب المحماية لدي فرض على الملائة فرشة في ظل ظروف المواطؤ اللوائي عباد المعرب و

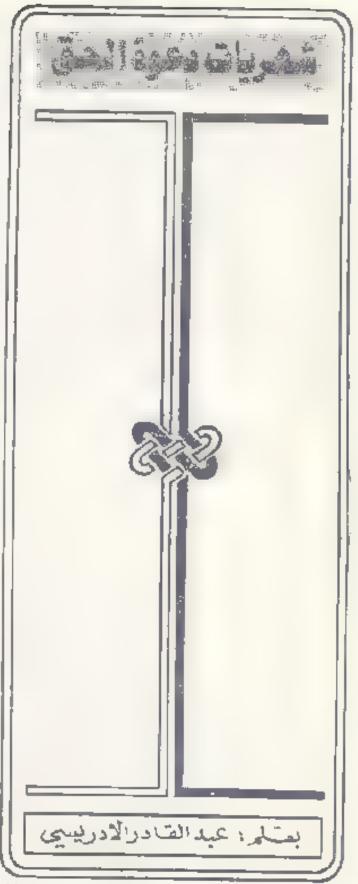
وده كاللاساد الكبير الدائمي العلاسي وربر الإوقاف والسبقون الإسلامية بعس السبق قم الإحتمام بالبراث براءه وتحليلا و وتحليلا و وتحليما والسيما وبسيما وبسيم بالبراث براءه وتحليلا و وتحليما والسيما والمسيما والبيما والبيما المقلسوب وتاريسخ مدينسة فسلماني أفيا أفيا المهربة التي السبها الإساد المرحوم سعيد حج ببلايته سلا ، وفهر المجرال الاول والثني من الكنا المهام 1355 ما وقليما بالمطبعة الوهو بسماع المنابع المنابعة الوهو المهامية المهامية الوهو المهامية ا

وقد قدم الاسماد حجي لهدم الطيعه يكلمه أيا التشرها بعد المعدمة أنتي كنتها المحتق تحصا عنوان ، كنف حرر الكتاب)

كيسف حسرو الكنسساب

إن الكرة النشو واحباد ارالنا الخالد من الاعتبات التي كه تصبير اليها النامل ويشتش جها الفكر ك ولقد الله الآبت في الف البها منذ عبلين في احدى المحلات المربية بالمعرب والأن لم ية عما للحدة و داك

وقد ساوت الاقدار ال يقول لانك على يدنا البوم مع ألمة الاحوال ، فقر المراكب على طبع كساء الالسيسي المطلبوت، فرو الاحوالي في خيار علوك العمرية ودريخ مديمة فاس بن 4 وكلا بتحريرة واليوسق علية ، فكان و حب الراضطاع بالباء علمه المهود



الله تلكت بيده المهمة والا اطم بأندان الدوا لما تضملتمه. والسينة التي بين يديدا من تصحيف وللب وسقط وحلف مع فلد المهم التي المسادر المريضا المتربي 6 وبالتحدوض التي المساد منها المؤلف 6 والتلول الدوبية التقية ،

كل عدد البقيات وفقت امامي وثان بعض الاستر في طبعية طوترج البادرة الرجود والطبعات المعجرية السابقة عن تستخلب كمى يدائي في مضنهم ويجدوني الى المشي غي العمل .

وقدلك أن رن عبلي السعي في حمِم ما الكسي الاستسبار الهد من التسبي الاستفال الم الهالية من التسلام المالية للها ، من المتعالد المالية للها ، من المتعالد السالام السياد المسلام السياد المسلام السياد المسلام السياد المتعالد المتعالد منامرة ، تشكر المسياخ وهي المتعلد من المعلمية المعهد ، يظهر أنها قريبة على المسياح المتعالد المجرّد الآول منها ويعلى الرباك المن المتعالد من تاريخ كالبها ، المنسبك ولا عمرفة كالبها .

عارضت البلمات الحجرية مع مضحه فوضيه على فرار واحد تصحيماً وقليه وسلطاً وحلالاً أنهم قابلت فاست بطوسة فويسرع خوجيت فيه كذلك تقسا وربادات مع تعريف وتسحيمه أ أن لم تقل احتر من الكيمات المجرية ، فهر على الاقل مساو لها أا ومنطقه المسارصة والمتأيئة المسترجت مسحة تباين الجميع وتحمع فسيا التازي به الطيمات بعضها عن يعلى ترى الها اقرب ما وجد قصيد الان الى الاسسيل ،

وبعد عده المرحلة رجبت ابي لحرير التساب وتطبيق عبا يناسب المقام في ترجمة علم وتدويم بلد وطلاحقة على المؤلسة ؟ حسب ما نقتمي به قواعد اللغة والمسائد التاريخية ؟ وبالخسوس المصائد التي اشمد مؤتاوه عليه كابن خلدون والاستقصا مسح الاحتفاظ بها نجزم الله من كلام المؤلفة كعض الانفاظ الماجسة والحبر معربة واسراكبه الضحيفة أ وبعض الروابات المسابقة لاعال السبح طلها كالم عارضية التناب مستحد لعكبة العاصة مازياط الموجودة بحد رقم كافر طاحية على مس القطع الموسطة المراجبة الماجهة هرغ من كمانها سنة 1055 هـ .

ولكن لم اقله ليها على حديد بالنسبة لما وصلت اليه كالم بلائك تعرير التناد والتعلق طيه وقدم للمطلمة ، والم بالتصحيح اللمطيمي الاح الامسال اسميد عبد الرحمن حجي الذي بعمايته التي يشكر عليها جد التناب سالما فن الإغلاظ المطبعية .

وها يعنى اولاء نقدم الجزء الاول للقراء وبمقابلت المتعيسة واحده مع الطبعات السابقة يقلبي ما بدلتاه من جهود في اخسراج حدّا الكتاب من الدم الى الوجود واقتحا جليا 6 وسيكون علايتا قويا الاا ند شيء عن قلمنا 6 لكم من اللهذ استعرضنا لها عشسات السفحات واستغرض تحريرها عدد من السابات .

وختاما الدم شكري للاخوين المؤطرين الاستباد محمد منكل العاسى والاستاذ فيد المؤطر بن الدرسي اللدين تفضلا بعراجسسة الكتاب وابداء سلس الملاحظات القسمة 6 طهم المشكر ولكس مسن خلاحظ علينا عن خبرة وطم .

فاس ۽ محمد الهائيمي الكلالي

والحق هذه المقيمة بشت للبراجم التاليسة "

نعسص المسراجسع

- الخربطة ... الخربطة الناريخية البيمالك الاسلامية ومعجمها للدكاور محمد امين واصف وتحفيق الاستاذ احمد ذكي باشا
- سيسيح بسرطح الطبيب للمقري ، الطبية الارجرية سنة 1332 .
- المحتب ــ البعجب في طلقتني حيان التضرب لدب الواصد المراكبي ، القنسنة المعربية نشسة 1332 ،
- العبسس سد العبر لابن خلدون الجود الإول والثانيي ؟ طبعسسة الجوائر عناية البارون بسلان سنة 1227 ⁴ وبالحس الإجراد طمة القاهرة سئسسة 1284

البيحم - معجم البلدان بيافوت * الطبعة المعمرية صنة 1332. البالك ــ المسالك والمعالك لابن حوال لا طبعة دوية .

اما كلمة الإسماد حمي متعتبن در سه ميكسره اكتاب العرطاني ، ولاهميتها وقيمهما الدريخيسة تشرعه قيد سمى :

الهيسة عن الكتساب :

القدر طلسياس

هل أيهبت المقابة المشربية من الآثار النكرية خلال تاريخها الاسلامي ما تشاد به حسانها الماضية وتسجل به تطوراتها السياسية والاجتماعية والروحية وغيرها على لواحي الحسياة التي حرصت نطب الامم الصحابية على طوينها وتنبع ملااهرها البارية لأ

طبيعي أن يكون الكيواب المحليا 6 فاقل تقارة يلقيها الهود على المخواب العربية المعربية يجلها حادلة تنهيد عن هذا الماضي الله كان خصيا بالرجال وبالحوائث وبالاجتمات ، خصيا في ابة ناحية يخصيا المهربي ويسمى لينمورها ويدركها 6 ولكي سيخل هسخال الجواب الإيخابي مشترا الى دليل طبوس امام من في ينح له أن بني ظلف الكاره على الكوائة للمغربية 6 فيد المطبقة التي هسي المغرب لتخرجه من هده الخزائن الني تراكمت فيها التبت في يد فسية وتنزجه من هده الخزائن التي تراكمت فيها التبت في يد فسية برغيد في الإستفادة 6 ولكن لا يوضه طويقها 6 فسنقف أمام متواثا المساعد على الموابع على المعرب على المعرب المساعد في المهواب على المعرب المساعد المساعد المعرب المساعد الم

فالعلم اليوم لم بيق السوفراش الدرعة لسعى اليه الخاصة بي حق أي فرد أن يطلب سها للسينة وليطلبع على مأتسين بسلاده ولا ترقيد فيه المامة عدل استبحث المحرفة حطا مشاطا أ واسبح ليبدي فكرته هون أن بخشى محمات الخرين يتصورون أن العلسم الحصر في دائرتهم أ ولا بد أن يقط عكمه .

امسح العلم الل في متثاول الفلير كبا هو في متثاول القبيء وتعسمت أبوابه مفتوحة أمام كل قريفة وقادة 6 فواجسب النشء العديث ان وسنعد ليكسمه عالمي طلاده 6 فالاتعال تنارخ الخرب 6 ويرسه الدرس استين المسجح فيس بالاس الهين 4 فهر آوسنس سيلا من الانساف مجادل في العسماء المجازرة 6 وهم ايتسالا الله الرادوء السنف التقسال فين هسطا الماضسي الرائع الذي سجل التاريخ المانه المحلموسة اليوم في قدر جسمه ويهاب هيا ماهفري وهناك مخرائن الغرب

ويظهر أن تشر طلا طبؤلفات التي وبنا سلن المشبوت بداه عليها في نعض الطؤان أون واجب 6 يسهن البحث وليفرض مقصي المقرب أمام مكليس النقد الطدينة فيفرد ونساقط عدا المستنا الذي رئبه بمرزد المستبن وتطاول (لانام ، وعدًا النشر هو واحسطة على عائق النبيات الذي انفل ساقتي انفت الاسم الأسام بلاده فعرف كيما سمنه النبيعة المستشيرة في تلك الأسم تتكسف عن ماضي بلادها وما بديت من مجهود في علنا المسبيل فانضح المساح ة وترالك تل هذه الإشواك التي كانت تحور بين حاصرها وبين ماضيها فمنجة المسلة بين رجل الاسس ولتن الروح .

فاذا منحت البوم فئة للللة من شياب المغرب فلي تمض بوحي هذه الفكرة هاتما هي تقزم سعدي الواجعة فا وهي تأمل أن يعمل في هذا السبيل غيره من جماعات المنقدين وترحب بكل عقد يتفضل مه المطلمون على حطوتها الاولى لنسمرشا، في المطوات العظيلة م

- 2 -

اسم اغلب القدماه سواه الشرفيون أو الفريون بالتاحيسة المساسية من حياة الامم كثر من المتماميم بالبواحسي الاخبرى الاختلامية مرتاتهم لا تسجل ألا الانقلابات السياسية والحروب المفاحلة والجورات الهيامة أما تأخية المحتمم في دائرته الهائلة وتطوراته المخلية وترعاته التي هي مصدر الانقلابات الليرى فقلها اهم بها المساد ولم يعرضا الاهمة ألا المحيث المحيث والاسلوب التاريشي المعادسين

قابرز با يتجلى امام الباهت في مؤلفات اللدار هذا المسرد المعل تعليلا تطبعن البه المفعى لما يبوائي على الاله مس قادة واضطرابات ومعن فيقف الهرم متسائلا من حمايا هذا المسد والمجزر في التربغ الابة فلا يجد من يسمقه بجسواب الا محساولات تعوم بها اليوم جماعات من كهن المحلين والمنقبين له وغلك مرحلة يبوزنا قبلها نشر مؤلفاتا وتعميم الاستفادة فنها أه قليسي هبيد، والتمال الحدي اود أن تحدث عبه قبيلا ذا يجب هبيق من والي المؤلف والمراه وسامع شارر على ارتقة المرش المؤرس أن بن هو ساكشان المليم مؤنفات القدماء بالمسرد الناك يقدمه ابن ابن زرح ونه اماة المدين يوم ليسافش المباحث الوالدي عن منجمها من زيهها أه فانه سيبي يوم ليسافش المباحث الوال المؤلف مثاقسة علمية المقسر يعصله ويمرف بفاتيه ويلاحث ما يبديها البحسة في استساع يعصله استقام ان يجوم بجود من المؤلفين المؤلفين المؤلف مجرر هده المنطقة استفام أن يجوم بجود من هذا الانجاء فيها مقته في ذيبل

انف ابن بي ورح كتاب القرطفى في لالة يمي حرى تلست المدولة التى بعد عصرها من المعدور اللاهية هما ازدار فيسه سن حركات عليه وادبية رفية الهرث وابتيت تعربها 6 وكل ابن ابي زرع لم بكن سد على ما يقهر سالتهام المخول في طوح اللسان عوالما استطاع لن يجمع كتابا من هذة كتب 6 المفاد حدث أن المثب تلك المولفات السبع في حير الهدم 6 وجاء استوب كتابه بسيان لل كتير من فاراته الا بعنانه المائرة البليفة فيرناح الاستجابها 6 ولكن التير طبلا حتى تجد الحمل الني تساحل فالوعا في تركيمها

فحادت طبخرية المسى قاقة التركب غير مرتزة اللفظ بديده دن. الإساوب الفسيح د وهو يصرح في كتابه " أن مصادره هي كتبيه التاريخ المصحف على صحتها والرجيرة البصا سوى ما 191 على المباخ الماريخ والمطاف والكتاب 6 وهبيده دن السرواة التقيات والاسمىسالي .

ومن سوء تحط الا يعش على الناب آخر له يحيل القاريء عليه في يعلى الصالحيات يصحيه 2 الرهرة البحدان الى اخبار الزادان ا وذكر الموجود بها وقع الرحود الايظهر لمه كان عالميا الر بالاصحح بصور شيئا من ناريخ المهادت الإسلامية القير المقريبة 6 ولكن من بدري فلس هذا التناب المهم طلقي في راوسة من مجميعة خاصصة بالمغرب عيث لا تحرف قيمته

ين أن أغلب كتب أسبى الهوربية ألني نحص بكثير من هماليك الرحال لا تذكر سبره هذا المؤرخ الجليل ولا تعرف بعضها ألا أنه كان عدلا بكامي 6 وتختلف في أسبه 6 فعامها يسميه أسا حديد مالح أبن عبد العليم القرباطي 6 وبعضها بابن أبي روع الماسي 6 ولما تدري أي الاسمين حمح 4 فلو المت كما البراجم بورا على حياة المولف وبرجمه لاستطما أن حمل ما عرادي لما في الكانه من مظاهر الاحادة حينا ومظاهر المعجد احمالها .

وائن المعطرات الاستوب لا يعرن بيسا وبين تضود فيمسة التناب الثنيثة 6 فيعة (اكتاب التي كانت سبيد شهرت في الإرساط المعربة مثلا لاب البوم 6 وفي الإرساط المستحرافة السبيد شهرون المشرب والاندسي مدة قرئين ومسلف او الربسد 6 فالكتاب ماده تاريخة حافلة تستحق كل درس 6 وكانست مصيمين المدد تاريخ المغرب في المعمور الغامرة وفي المعمر الحامى ...

بعدى الكتاب من اول دولة الملاحة تاسبت دهاتها باستقلال في الهم سالاقسى درلة الإدارسة اللبن شاهر مرش البغرب ع فحافظت الدول التي توالت علمه وظلت حظل المد معلة تغير تلك الدول هذا الجرد من الرحية السماسية معسده الإنكاز الدولية المعربية ابام السات سلطها الى حساود تعسير واستوليت طبي الإندسي او تقلعت الى الي امينات مملكة المقرب كما هي اليوم .

قالموالمه لا يتغاول تاريخ المغرب متدما كان على وامنه وهي من خليفة معشق او بلداد ، بل يشرح في تاريخ طواد الإداريمية ثم سيس اللي طواد مقراوة وبي يقري 6 وصهة يؤرخ عهد المراسطيسين سيرد من التفصيل 6 و لهود الموجدي ياكثر عبه 6 ويختم كتفيه بدولة من عران الدولة التي عامي محت اللالها يؤرخ عهدها باسهاب والمسيساح .

وطريقة المؤلدة ليست طريقة الحوليات كما هي طريقة المك المؤلفين الاسلاميين فيله أن مل طريقة بالريخ الدول ، لهو بينديء البحث من تؤسس الدولة ويستمرفي برحميه وسباب فيامة على الدولة التي تلاشت الى وقاله أو خلمه أو تتازله ، به يتنفسل الي ملولة تلك الدولة فستلم عن كل ملك بها يتمس به من معلوبات هذه فستمرض ابنت ترحمته واعباله وصفاته العلمية والخلقية وورراء، ونساته وطناء

ويحتم الكتاب عالمك أمي سميد عندان الوريبي الحدي يوسس الملك في سما 716 التي 731 هجرية ويخسوانات سمسة 726 هـ 6 فالكتاب يساؤل من تاريخ المفرف خمسة فرون وتصفي

لم ان البراف لا يقال وفيات التخصيات البهبة التي عائدت في دولة من خلك الدول ك فحوض لرجبتها وبذكر ثيبًا من اعبالها أو تأليفها كا لم يالي على الحوادث الاجتماعية التي ديما يمكنا ان مسلسم دنها السباب الناورات السياسية الجههة .

- 4 -

ظل كتاب القرطاسي لاحيرة علىك رجسال التاريخ بالمقسرات يعتدون عليه في تحقيق الخبار ماسيهم ويائل مفتهم عمله الاا القوا شبك في الماريخ المفرسي وتدرسه جامعهم العليسة بقساسي الطلبيسا .

وتسا شري على وجه التحيق في أي دين الصلت جهامات المسترقين الرديم الكتاب ع وقل ما نعلم ال أول برجه المسترقين الرديم الكتاب ع وقل ما نعلم ال أول برجه له قام بها حس دوائرة 169 معلادية ا وثاني ترجيم كانسته الى الأرسية الكناسة في أودكر التون الناس عشر المسيحي للمساوي يسمى ردائنها ترجيما الى لربعانيسة عسم المدا نعايسيق تأليم وثالثها ترجيما الى لربعانيسة عسم المدا نعايسيق تأليم للموسسة في لمسوسسة الى لربعانيسة عسم الدا نعايسيق تأليم الى الاسانية.

وفي سنة 1839 دسر الهسمشرگ الموستي كا و ج و بطور ثيرج قسما منه كاولي سنة 1843 - 1830 بشي ذلك المالم نصبه باجسه مع برجية لاتيشة وعدة تعاليل في أربعة اجزاء كاوذكر في مقدمته (1) أنه المدمد في الحراج طبعته وبرجيتها على تسع نسخة مقطوطة لهذا الكتاب كاوانه عاني الامرين في طبعه الا وجد عسامة فقرات لا تكاد تارة على بلك المقطوطات المعاومية لعساة المبلاط خيسوسا في اسباد الإعلام والاشعال الواردة في بعن الكتاب ،

ومخاوفات الكتاب التي اعتمد عليها المالي السويدي توجد في مكاتب أروبا أ فالمحتوط الازل منها في مقبة بدياة إسبائية (السويد ا سنخ بين 10 في القعدة وفي الحجة سنسة 908 هـ ع ويقول عاماته الله كبه لاحمد بن الحسن الجروبي بم الابرائي في مدينية (تيكييت) .

والمفتوط الثاني في اليسبي بسمى الكتاب بالترطاس شني مجنانسنية السياس .

والمعطوف اثنائث في تكتبة جانبة فيدن فهولاندية فرغ من نسخه في 15 شعبان 969 .

ودلمخطوط دارانج في الكائمة الوطنية بپاريس فرع من مسحه في يوم الخمسي 7 ربيع الثاني 971 4 موسى من محمد بن موسى الهماري تقائد ركزيا بن ابي يكر ،

و لمحطوط الخامس في حكثة خاصة بباريس .

والمخطوط السادس اشتبال للكياب كان الفراغ اسن سنخه يوم اسب 3 مصرم سنسة 775 يبت فيسى بن بيد الرحين بن عبد المؤدن التعاجي .

و لمحطوط السابع في مكية جانبة السنورد مكاسوب على طيره الاكتاب دوهن القرطاس في خريسخ بديسته فيدس _ تلقيمي الابسي المعلوب في اخبار المعرب الله

والبطوط الثامن في المتورد ابغت عممن كتاب الأبيس البطرب على روض القرطاني الغ ،

والمخطوط الناسع في السلورد ايضا يصل فؤلف الكساب طوله , يقول اللقيه الاصلى المؤرخ انسقى الاريب أبو الحسن ابن جد الله أبن أبن ردع الناسي السار والقرار) .

وفي سنة 1860 ترجمه الى الفرسنية ترجمة جديدة 1 ـ يومي A. Benumer الذي كان ثانا من خلسة لنصبل فرسما فسي الرباط رسلا 6 وكله له مقدلة في 10 صفحات .

اما في الهفرب فقد طبع على المطبعة الحجربة الدابسة اربع مرات اوليا في سنه 903. .

ستنبيد ججيني

المعرض الأول لمطموعات وزارة الاوقاف والشؤون الشقافية في الصحافة المغرب شيم

• بشرت العنجالة الوطنية موهوعيات و رو واحتماد عامه عن المدر ال لابل المتحمدات و راء الإوقاف و سيؤول الإسلامية و من يسها مقال المسال للاستاذ أحمله تسوكي المحرر الإدرسي لمسجيسة إلاباء تنفله فيك في عن العدد رقم 5721 الصادر يوم الاحد 7 مارسي 1982 من ترميله (الانباد) *

في يوم المجمعة الغادم 6 وبقاعة ورانة الخلفافة 2 نقام ورازة (الرفاف والسؤون الإسلامية 6 مشاركة منها في الاحتمالات القبي تشهدها بلادنا حالها بمناسية الذكرى الحادية والمشريين الاحتمالا چلالة البلك الحديث الثاني عرش اجداده الميامين 6 اون عمر في للاتاب الاسلامي 6 يضم بطوفات وراره الأوقاف والشؤون الاسلامية الدسية والادبية والتاريخية والعلمية السي بشراهيا الإرازه في بطال حيودها المسلولة باستجرار الحيماء السرات الاسلامين في المحرب 6 بالناشف والتحقيق .

وهكذا عسشتص المعرض على عشرات الكنب القبية التي
تولدة زرارة الإرفاف والشؤون الاسلامية طبيها وشرحا أو واكني
تعد عود عن أعلى العركة والوقية الإدبية الدينية والطبية المنسب
عمر فها المقرب في عهد العجس الناس نصره الله . ولقد أبي السية
الهاشيم الظلالي وزير الأوقاف والمؤون الإسلامية بسسبتي وتعاون
مع معنى مساهية الأقربي الآواف والمؤون الإسلامية عنى الاستماد
مع معنى مساهية الأقربي الآواف والمؤون الذي سيح الدوافلين فرصة
والأشراف على تطويقات ومتشورات الهوارد الملاورة في شتى حول
المورفة الحلى تقوض احياء الرات المعربي يتحقيقه وطبعة ومشره
في اسئلة التشبية التي اللمب فيهنة والأبم أميينة أه من حييت
كونة أحد الحوافق على بهنية الألاة ورفيها الملكسري والاجمهامي
والروحسي

ولد بادر الاستان الهاشعي للبلالي ، بهجرد نسبه وليس الارافاق والسؤون الاستلامية ؟ بد مهمة في سيادسة من بسبب بالراب الهفري ؟ ومن تحسك بشروره اجباله وبده وعلى السبر عنه يا ابن الاعتبام المكتف بالدي الذي تفوم به الورارة في المجان الديني والملكري والادبي ة يقبة من مبيادته في تعميق فسلا الدور وتوبع جوانية > وتبديله مناطبة > و7 سبعا ابن سبادته يمثن احد رجال الرغيل الآول في المحوكة الوطنية والثقافية والادبية حيث سناهم سحميه موفور في تشاطها المشوع وشارد ليها مشاركات

كها أنه يسبر من اوائل الدعاة إلى احياء التراث العقربي 6 ومن البنتسير المنطبين الملين يؤمنون بوظيفة المتفية ورسانهما الدؤلرة في حسيره الإمة من أجل التقدم والرأى ، ويعد الإستسلا الهاسمي المهالاتي 6 اول محتل طاري تولى تعقيق احدى دخلير التراث المعربي ، وهي كتاب لا الهيس المطرب برزش المترشاس هي احيار مؤود وتاريخ مدينة فلي 8 لمؤينية علي ابن أبني قليم الناسي 6 فقد حققة وندرج المنابقي المستقل من الخاطة وهاراته وميركة المستوان المستقل من الخاطة وهاراته مبركة النشر المغربية التي الشاطة معدياة سلا المرحوم سيب هي جزاين من المطبقة الوطنية بالرباط سنة 1956 6 ولسم يستدر مند المؤد التناث المهكل الكتاب الذي يديد من المعالد المرحوم المعالد عدي الدؤة المتالد المرحوم المعالد هذي المعالد المرحوم المعالد عدي المعالد المرحوم المعالد المرحوم المعالد عدي المعالد المرحوم المعالد المرحوم المعالد عدي المعالد المعا

ويأتي تكليم مصرض بطوعيات وراية الاوساف والشوور الاسلامية أحداء بالفائرى الحادية والصرين فيضوس صاحبيب المحلالة البلك العسن التقي على مرش أسلاله المقدسين أ بادرة جنيلة المغزي 6 بامياء ما يواجه الكتاب الإسلامي في هذه القره من الرمات وتعديات تكل وراء أحكافها واقتمانه، جهيات بعادسة المراز عام هذه المكر العربي خاصة 6 تويد أن تحول دون الراز عام هذه المكر العالية .

وهندا 6 على عاد المبادرة التي الدحت عليها وراره الاوطاف والسؤون الإسلامية 6 وطى رئسها الورير البتعث والمجاهد المؤدن الاستاذ الهائمي الذكالي 64 تعد محاولة جادد واصيلة للمحسر المثول المدروض على الكتاب الإسلامي 6 وخطوة جريئة لتعديم هدا الكتاب التي المدرى المغربي وتسجيعه على السائه وفرائله 6 عافرا فلنسيس الذي فرر لسيد الورير التمامل به مع جمهود القراء 6 حيث جمل لهنة الكتب المعروضة في متازل الجميع . وهكذا 6 مسيستميد المهوم من تحميض في تلك الاتمنة بها هدرة خصوب

فهذه المحلوة المبارئة المحدودة التي الداست عليها وزاده الإولاف والمؤوى الاسلامية كالجيب الرحة المسادئة للسيب الولاق في سميم الاعلام المغربية المربياة الاسلامية في والاراده المحدودة في لمكين القارى: المغربي من السناء تخارها التهيب في الادب والدين والعلم كاحذي تتود صود شيينا المحاشي بده القوي عليه من ادوك جالسة الى سادئ، الاصالة والدناج والمسوي كاربما نحطه من عبم المفاسية والاخلال والتقاليد الاسلامية المبيئة كاربما يستكي عبد من المراقات الرسالة المحدية الدامية لي الهديمة والتود والتها مسالك التقدم والتقود الاملامي والادبي والعطمي والمويدة الرفعة لي الهديمة الرفعة على المدامية والمحالية المحالية والمحالية التوحيسة والمراط المربم كلي جادد السلف العماليج وكلمية التوحيسة

ومما لا براد شدة كان هذا التحرك الهام على ساحة التكسير والثنافة الذي تقوم به وزاره الإرفاف والشؤون الإسلامية في عهد وزيرها السحامة الاستان الهاشمي القلالي كا هو احد الشكال التوجة المسجح كافي مجال احياء البرات المقربي كالى تقميم فواقد هاد البراث على المواطلين خاصتهم وعاصهم كافرسي جمسيل المسارة

الشبه الارحمة جريا من حياتهم الروحية والرجدانية والمقبيسة. والاخلافية : اقتداد بالتعليمات الملكية السامية واستلهاسا فروح الهمت الاسلامي المتوبم كا واسترسادا بميادي، المسحود الاسلامية في تقالها كا وسغائها .

وهذا المحرض كا هو قرصه اخرى من اردى النماس الاساك الاسلامي بالنسبة للشياب و لطنية أ سيحها وزارة الارتاف والشؤون الاسلامية فهم عرجة للربضة نكاد الهنسة الاسلامية تسجي شيها عياما من المساحة الملكرية والتعلقية التي احتكرتها كتب المفائدة والهدامية والإدبوازجات المعادنة المداهة ، التي جيهت فسلادا وسعوده ونظيطا وضليلا في ضعير ووجدان تعيامها العربسمي

أهبد ساوكتني

المقال الأول

(1) نظرنا الى الهترب اجديت وأنسنا النظر في تحية من بواحية المهية » تلك في الناحية المكرية والسبية » واردنا اله من غورها به سبل للنوف عدى ما بلعبة من الرفي والاستخاف ة مي القوة أو الانبعدة أ من النبوفي أو الجهودة أذا المهنا النظر في هذته الناحية السبيقية إلا ترضي جهم السبية في على من حراحة عان المهوب الالمن يعتبط في دميون

من الحديل قائم كا وقي بساطة فتر عفرطة با وفي خدود وحدود الم يسيد لبده سد في تعبوره اساريخه الا سدادات حين مال حركة فكرية أو علية تسود المجرب الأقعلي حتى بجني من ورائها ما يزيع به جاته القلبة التي تفوره من المساء الى المعاه وهشير تكون حدا فاصلا بين هاته الا الفرة الا وبين المحياة العلمية المرابعة ولحينا فتصل الجواب عن هذا السؤال بالنقل في العفريه والمحت عن مقاهر هاته العلوكة حبى وصبنا الى عهد حركاته العلمية في عدوره المسافة التي راكلية القروبين) التي تجبت فطاحل عليه النهاستهامنا الله محرج باللسجة الآية وهي الداعات المحركة التي ستي الهمث عنها وبن مظاهرها هي شهره لم يوجد حتى الأراء مرائع علمية نقذيها اليه القروبين ويقامها للجديد والكسن مداعي حرائة علمية نقذيها اليه القروبين ويقامها للجديد والكسن مداعي خال مسوعة لا ترضى وان ترضى حدايا القيت الحال كما تسرى سائل معاد تسرى سائل مناه المحدد الماستها الفستا المقلم

عقد اللمة مجملة ابا فيها فسعف المحياة المعميه في المغرب وفدمنك بيراندي تنهب عرا لحناه لادينة بنعرف السبب الربيسي فصعف فحناة الادسة المخرجة والعلمج الوحب الدي لكول للد الصعف وعدد نسبت به الدار وادا بعثنا فين الجيناة الدينة افسرت مني وسط لاد العبرين لثري هل هو وسط واف أو منعط وحل هاد دا سنعي بالجرام الأدبية حدا البر تجدهنا أحسن حالا من الحياد الطمية 4 يل دجدها اضعف ضها واحسسك بكثيرا أاوتم نجد شاكرها بطش علبه هذا الاسم ويسجى بالحيساة 11دسة ، فيلَّد ماجية لتعمل أنعفرت من جِملة البراحي التي تتعممه وترري به وظهره في العالم العربي عن "... مكل أتى ألعالسم العربي ونعس المعرب نجامت فيظهر لكا الجون انساسع بين حياته كلانبية وحياد العالم العربي كافهده المطابع السرقية كالهر علسا من حين لآخر بعشراب الكنب الحديدة الأدعية والطمنة بالكام ادماء شرقيين وخاصة في عصر ۽ فاين هي آلان الطابع الهتريبة مين قالد ا و بن هي المعهودات الانبية اللاداء المقايبة المام بجهـــود الشرائبين على العنوم والمصريين على الخصوص 1 ! . . وهندا العالم البربي يطلع عليت كل يوم يمثات المسحدة والمجلات الانبية والبليبة ويظهر شبها بن المتدرة على المحت الادبي والاساج العلمي ما ينبثنا تقوة حباته الادبية وبلوغها أوج الكمال 4 فابن هي الصحف والمعادب المعربية الادبية ؟ راين هو آضاج المعادمة الأدبي وبحثهم العلمي ؟ وهذه الأدبة الإدبياة في الشرق تخبرج لنا كل ينوم محاضرات فيمة تفدي بها الكاد الثاثنيين وتكون فيهم روحا أدببة بعيسهم على مضاعفة جهودهم حبى بملغوة الهستوي اللائق باعتهم 4 هان هي الاندام الانب العبرية وابي هي الارهة بحو الثاششينة

(يا التحدد عن دواس الأوس هاله الحياة الانتية المشودة في الكتب والمجلات والإندية فلا مجد الرا لهذه الدوامل نفسها د فيه هن سبب هذا القدمة في حياتنا الانبية 1 اذا محتشا عبسن السبب في فسطة هذه الحياة بل في التسملالها دجاه يتحمر في مبيب واحد إذ التين أ وللتها اسباب لتراكم على من دحت عنها وذات بين حرامها وسنذكر المها في عدد الكلية

از ب فيصبيات التطيسيم

على تأحية ديدة وسبب فري كا بل سبب وتيسي المحصف الحياة الآدية الآدية في المعرب أفالتعليم عو قوام كل حيساة أوالا بحيب في السبب المعرب و حديث مصدر المحتمل وحدث عيريد على خيسة في الآلت من شعب عدد سكانه عرب على خيسة طريق و وقل القدر المنظيل من المعلين يرجع الى علم وحود المدارس الكاملة في العدلي من المعلين يرجع الى علم المخرسة الاحتماد في العدلي على فلتها لا تعلق المحتم الي سسلبل ولا توجه نظره الإبة جهة ، فضلا عن عدم المسلما بالقشة المرسة وعلومها أنها معدريد بتخريج أنباء من المائدة في الادن العربي حدوم اللابس المحتم في الادن العربي حدوم اللابس الأول في القديم المائم الإدارسة وعلومها المحتم عن عدم وحود الساطة الكفاء مؤدون بالمهمة التي يعلق طلبها من عدم وحود الساطة الكفاء مؤدون بالمهمة التي يومات بهم ،

اَدُنْ فَايِنَ هِوَ الوَسِطُ الذِّي لِمَوَ فِيهِ عَالَهُ الْحِيَاةِ الْإِدَبِيِسِيّةِ وتردمر 1 (1) ثم يكن وسط العندليني فاي وسط 2 أ

2 ـ المحافلة ،

من موامل سبت المعركات الإدبية أد سل جفسه الحركسات المسحافة . ومن البر بالإدب الأنسسي فعمل المتحافة عليه وعظها في بعث المتحافة الدبية أد فهده معمر بكيمسيه السرل المربي تنخذ المسحافة الداة تبرويج سوق الإدب وطافسية طابها برجع المقدر الكبير في نقل سائح الحرامة الإدبة المحمرية التي الافتاد المدرقية الاخرى ، فعنظر في الحاة الادبية طعربية، ولا حالها من المتحافة وهمن هذه الأخرى في تلويتها وبحثها ،

البغرب الانحى من حملة السعوب التي أو تجاف حسى الأن بمجحفة (ادبية أو عليهة) سوئ جويدة (السعادة) سمان المحكومة الرسمي وباشرة اخبارها وصورانها ، ويرجع هذا الفقير الصحفي في المعرب التي القانون الجائي الذي وضع للمحكف في يدليغرب أان عميم لله أن يسجيه فانونا (إل 6 وقد الشبئة جميدية هي محلقة المغود الاسماني فطوروت في محلقة المعود الفرسي (2) معيم هائد مجلة عليية تصمير شهريا في تطبوان باسميم (السهرب المجديد) فطبها سنق آبائنا في بعث المجاة الاهبية في المعرب ، اما (بجلة المعرب) لتي تصفير شهريا في رباط القسح 6 فليس معيها فن الناحية الانمية والمعابية شيء 6 وانها يهمها مرافعيين ودانعيم ما على حد تعبيرها > فاذا تفيما طباء الغير الذي يدانيه المغرب من المسجف والهجلات استطما أن بدرك بسهوية سبيا من المساب القوية في خبود المراثة الابية في المسرب ؛ أما ما الدرات القوية في خبود المراثة الابية في المسرب ؛ أما ما الدرات القوية في خبود المراثة الابية في المسرب ؛ أما ما الدرات القوية في خبود المراثة الابية في جهة المعرب ؛ أما ما الدرات المحدد (المواية والمحاية) العبط الاوفير في

و بالبشيارج الأدب ب

لمما على بالتشارع الادبية سوى تلك الحقات التي يقيما جماعة من الادماء تتكون مسرحا لجباراتهم الادبية وحافزا نهم على

⁽١) محمد فابول المعطفة في المعرب أو والعربية منها بالتعقبوني أن له لا بمثل اصداء جريدة والعبد غربية الا بعيد المحمول عبد الإدرامي دائمية الإدرامي دائمية الإدرامي دائمية الإدرامي دائمية المحمول الإدرامي دائمية الإدرامي دائمية الإدرامي دائمية الإدرامية المحمولة المحمولة

 ⁽²⁾ فسهت المطابع الإحسيسية بالهمرات إلى 300 مناطق :
 المبطنة السلطانية أو منطقة النموذ الترسيق .

سالمنطقة الخليفية واحتطفة النعود الاسماني و

ب المراطعينية الألام لينسبه

^{1 3 .}

ورتها العرب الخلاف عن صلفهم اللدن كالوا باليهون أسوالا مخوية للرص السمر والشاده أه حما حدثنا الرواة كثيرا عن السوال العرب في الموال العرب في الموال العرب في الموالدن المرب أو رائد الرواة على الموالدن المرب الدياء الموالدن الموا

والا بقرنا إلى المغرب الاقصى وارديا أن شرف ما وارديسه الحياتة (النبية من ناحية فلت المشارع لم بجد له ي عمل في دلادة وعلما مسبب لسياته الاقبية عنا المسلم وهذا المجمود 6 وبولمه في هذا الأوبية الادبية التي يعانيها وبذول أن جلها الادبية السبب لكان عاول بعنى الادباء أن يقطوا بالمهارب شطوة في هذا السبب لكان من الارهم حيلة ذكرى الاربعين لطالد اللبار (الحيد شوامي بسك ووحقة الدكرى الالمة لاني اللبب المشبي (المهيد شوامي بسك ورضل) وهي خطوه حيودة في هذا الدبي جديلة عبر أن هذا الدبل المناسبة في ذكر معد الدبية الانباد لا يكفي ضمى معد الدبي المناسبة الدبية والمقالها) إذ هو لم يعد حقانين كانت ارلاهما منذ المنات المنات الاهما المناسبة المنات الإهما منذ المنات أو المناسبة المنات المناسبة المنات المناسبة المنات المناسبة المناسبة

و ـ الرشيسل علين الادي ::

وهذا سيب القر قد يكون وصفة في طين الحياة الإنسسة التقريبة وددما من الموانع التي عوقها عن التقدم وعاضها تحسس

الكنيف والجهود 6 قائم السبيد هو البخل على الادب 6 أعلى طع وجود التأشرين لهذا الانب اللتي سبود أن يحمث 6 غمني شراعي النشاط الادبي أن يجد الانب اللتي يقله فسطا سن حياسه طي اللبغه الناب أدبي أن طلم ديوان شعر تأشرا يورز بجهوداتيه السي الوجود ويغرجها إلى النابي ليعرف مقدار عمله 6 ويكون داسيات

مشعدها له على العكس في سبيله كا والبغارية (مع شديد الاسف)
ليس فيهم من يساق على هذه المحاة الادبيه وينظر اليها بعيسه
بنالك ؛ لاحال صقب بسك بن ماسه على نشر ألكب الادبية
والدواوين السعرية او يقدم جائزه لل مثلاً على بؤليف كابسا
في الادبيه مع أن ليهم الإغباء اللبن يستهلكون الروبهم في شهواتهم
فيت كا وكما لا يوجد الرائد من هذا النوع في الوسط المغربي لا
ليجد عناك شركان بجعل موضيوع تعارتها نشر الكتب الادبية
البغربية كا والست دري لدناك من سبب سوى عدم الاشباق مسي
الإدب الماري كا اما ليو رجد الناشرون بسرة شخص من الادبية
المربي المغرب عا وتكويت حركة الدية في المفرب عا السل
السب الرديد الذي يضو المدواء الهنارية لمدم مشي دولوينهم
هي إقدان هائه البيانية الادبات كان والادبات الاستاذ
دهو إقدان هائه المهناية الجادية كا فهذا شاهر انشبات الاستاذ
دهو النساش الادبان ينشي ديوانه (روشي الماك) والكن ابن

هذه جملة الأسباب التي لعبن على ضعف الحياة الأدبية في المعرب جملنا لشال ضيد اجمالا أ لنمثل فقط هذا الضعف المربي بحمات الادبية واستلبر استاريء السبيب الدامي لشميود المعركيسة الإدبية في المعرب ...

فيساسى جياكاء

إقرُفُ العَالِ الْمُتَاعَلَقُهُ .

عبد الله كتون ٤ عبد الهادي التازي ٤ لور الحددي ٤ احدد رياد ٤ عبد الكريم الواني ٤ محمد المربي الركاري ٤ د. محمد ابو الاجادن ٤ الحاج أحدد معتبو ٤ أحمد عبد السلام البعاني ٤ عبد القادر العادية ٤ أصارك الريسوني ٤ عثمان بن حصيدراء ٤ محمد بن محمد بن محمد العلمي ٤ محمد عشد محمد بحاث ٤ قدور ألورطاسي ٤ محمد محمد بداي معرب بالحمد بسوكي ٥ محمد عشد بالمرام الداع محمد عشد بالمسلح الريسوني ٥ محمد عشد بالمسلح الريسوني ٥ محمد عشد بالمسلح الله عبد محمد عشد بالمسلح الله عبد محمد عشد بالمسلح الله عبد محمد مدين ...

مشريت الفكروالثق و مشريات لفكروا منقافة • مشريات الفكروالثقافة

المستسرب :

سلت محيد دعة ي سحاب ہے حصد لمعر ما براي جودا السلممال محاصبة د ورس سختند جے الا سخي العلاني ي بر الاوصاف a harm a gar of و سيد احجاء جد والسيام محلهم المراك a search and a second الأيد سيد كادي اہر دے اسلام و جمور مری المحاص می المساد المتحصيات ي د السيارة بفيق كالم الجمه د ر

ویده باسیه هلی اسلیم محمد حکیدی ایثامبری کلمه بسیرها فیمایات ی

بسم الله الرحبين الرحيسم

خضيرات السيادة

داسم المحلى الطمي المديتي ادراط وسالا درهب يكم ديمل درجيب ، واشكر كم حزيل (لسكر على طب دوب ومثاراتنا في افراها بمينه الموش المجيد 6 حدا المد الوطني الاول في مثالة الميلاسة الوطنية 6 السائر الكرابية عبقريسة المحديدي

المهوي الشريف علد تسخية واليمين عامد في والطلق نفسه شماريا العالم (المسلسبة بالمرش والعرش بالتنسية) فكان مقاحات كوري كالمالسسية) الاستنمال لا وكندرا صارحا لم يقر لهم بعده طراد ،

وتحيد الله جيسة على ان (كتعب ألمارس المسلم ت رعها مما شرض لدهن محاولات للمسخ والأستسلاب كبان ولا يزال منصفا به عرف يه ص متارم الاخلاق * وقم بدرط ق تقاييدوالغائناتة لبي يوجد على راسها الاعراف بأنجبيل ثنن أسدى اليد تُبِيًّا مِن الجِمِيلِ ﴿ وعسان طسناك يأسانه أسره معربية غريظة الأو هبية على المأرك والطارية 6 متضحيتها وهدائب كا وواباتها ويخلهمه الدائبة من الاسرة الطويسية الشريلة وادلني ثم تنتا سامناه حبيب اعتام القيادة الوطسات تخل نصاري العبود للحباظ على الشخصيسة المعربيسة كا والكناح في سييسل أسياده القرمينة 6 والتمسك بالوحده الوطية 4 تراسة وشعبية 4 وعليدة ومدهبا 4 والتي بمثل حلالة المظلد العسن الكاتسي كل ما امتازت به مين خعمال رفيعه ۽ وشمائل بديعة ؟ وهل -ماك سرة عربية واسلامينة أندنها انسايه الالهية بالعرن والتنابط طوال ها يكرت سن آرنمة فرون ۽ وسيفرت لهب ل وسط الزوايع والاعاملير والتحيات المتوانية جبيع الإسباب 6 فكلت فالبلة بادار رسالتهنا 6 محافظسية علين عهدها كا بثل الإسرة الصويسة السريلة العربلة التي تعجسر بحق عمدة الاسر الأسلامينة العالية في لعائم لعرسي والإسلامي أ واكثرها النخاف والسجانة مع شبها واقراعت شعورا باحآسيسه واشرتهت يحاونا مع اماله والاسته لبي التنبيدة والرحياء والتنبرا

والقسييراد .

فحدد الله وشكرا لمه على ما الآثا من معهد لا والحدل على شعينا عن والدر احسانه وقد مه الرائدة لا واسرسية المقاندة الرائدة لا واسرسية المقاندة المثاني موجد الملاد أ واسرته الكية ذات المهادي والإمجاد الكية ذات المهادي والإمجاد

حضيرات السنانة د

ه هر الهجلس العلمسي لجديسي الرباط وسالا الذي روي، آسي آسونين عليه الدية 4 ووجيرية (د. الية يتقد من الاحتدال بعيد العرض المجبد فرصة لانطلاطه العلميه والعميسة الكبسري أأ ليمسأ وتضاؤلا بظنية هندا اليبند السميد ۽ وها هي ڪاهندسنة الملكية سنع شعيفية سنسلا مشتهد يجول الله ويرفيقه ال الإيام الأقلبلة وللنامعة مساطب مكثما ومتوط لنثم الكتاملة الإسلامية له وتعميم التوعيسة الوطنية على الرسح بطاق 4 ي الهساجد والبوادي والدارس والجيميات الأوجينات المحاضرات 4 مشاطا يكون في مساول مغتلف الصات 🕏 ويملأ ما هو فارغ وضائع من الاوقاب و ليسح هذا النشاط للطلبة والسياب والحدور المعربسي على العموج فاسد فأساءات موالية وسنقصه لمالسائل الإزام والانكان جول مختسف الهسائل والبشاكس بدمنع علمناه الاقليسنم وأساللاكسته ومثقصه ۽ وڏلك هن طريستق التستديون والأحدث والمحاضييرات والسندرات والماظرات ۽ طبق لپرياسج محكم كالقسوم فيسه المجلس كاسبني نفور الاقتراح والربط او صبيطا والسيق ،

خضيرات السبانة

اذا كان ديسة الاستئاسي هد فرض ي المال حقا اساست هو الوكاد كا وحقا السافية عند الحاجة وتلبيا على الوكساة ك

والحق الاضافي فيما أناه الله فائه قرض المي الفي الإسلامي للطعاء والإنسانية والمنتقسس من علم وتقافد كا فلا يد لهم من علم وتقافد كا فلا يد لهم والمنتقس المنابعة في المنابعة والمنتقس المنابعة والمنتقس المنابعة في المنابعة المنابعة

جهيرات السنادة

ان المسوولية التحارة اكنى وقسعها البسير العوصيسان على عاق المجالس السبية الافتينية لا تقتصر على اعضاد بلك المحانس وحدهم كأ فهير فلة في الحة و لبيد أ والبيا هي مسؤريسة موضوعية على عاس مجموع الطباء والتعدين اليلبية بين في في افتيله ه فهم بنتوون جمينا للمسامية بعلهم وللمجهم ووجهلهم ے بن کی دائرہ اختصاصه فين هيده المسينة الطهيسة والتفاقية البي بادي بها والاد التعبيب الإنبلاميين ، با عليم الاداه لندلسه ويهساسره لتحقيق الهدف الساس اللي رمن الله أمير الموسين صب ناسيسان واحيساد المجسالس الطلبية أ لاسبما وقد ادرجت في أليرائية المائية لهيلاء السبب المصيدة الاحتساد الشجينع ومكافئة السنامة المشاركين في نقاء الشاطة مبواد كالبث فعاركتهم حين طريق الدروس بالمساحيد 6 او المعاضرات النامه او في بعاق اللدوات والناظرات الي تطد در بين العينة والأحرى+ وسيطاعس السادة الساركون طلادالهم عل حسامتنهسم شنس بياية كل غلاله اشهر له طلقنا للماير المعارفة والجناري بها أكتمل في درجات التعليم،

متمريات لفكروالمثق فق شهريات الفكرد لثق فق شهريات الفكرواشق فتر

نمسی این خال اقتیمنا قصب لیسیق فی حلبا القسمار ۶ لما پترفر علیه من طاقات ویژخسر په من کفاءات لیسلفت الامالار،

حضيرات المساددة

يغون الله تمالي " (اللدا فرُمِتَ النوكيلِ عَلَى اللهِ } أن الله يحيب الموكلييين } أ فيتوكل خضما علبه مسجأته والتبتيد بثه العرن وللدد ع ولتقسع البنداش البنداة مماعدين المرش والسعب على نمين المستمر لانجاز المختلط نجسني للنبيسة الروحيسة و (تفظیه 6 می پسیل جیا الى جنب سع المطنط تحتني للبيه الإجمالينة والإصمادية 6 ولها من رعاية عاهلتا المحتى الحسن الثأني وعده الحظ الاكسر ك ومان معولة ديراته الملكي العوفرة وتسجيسع وزارضه فلأرفياف والسوون الإسلامية البحيرمة البصيب الارفر ۽ سائين من الله مائي اسرفيق ۽ والهداية اس آفوم طریق ۔

■ يحري الأر عسم
۱۰ و لسب بخشعة در . ٩
۱۲ و سب و المسوو
۱۲ الاميلة وبيحمدسة
۱۲ الطيمة الترسية الاصية
لكناب (نساور الاحلاق
دي العروان) بمؤنفسة
العالم الاسلامي الكيسر
لمرخوم الدكنوو محمد
بيد به در راد

وكنان الكناب في الأصلى اطروحة لمنان درجية الخدكتوراء في السليمة والاجتماع بالاعة الخرسينية مار

حامعة السوربون 6 وقد ترجمة إلى المعة العربية ١٠٠ ل بند المساسور ١٠٠ ل بند المساسر برحمة مؤلفات بالله بن بني لفائكن الجزائسوي

رك سبه مد شرت بعرسه فد بهدت مند الرسمة النسي بشرت مند الرسم منده على والم والمدال منده والمدال منده والمدال منده والمسر المدال الكالمية على وسحمة الكالمية الكالمية الكالمية الكالمية الكالمية المائدة المدالمية سميما للمائدة من مصدر فيم من مصدر فيم الإسلاميي بالمحسود المائدة الإسلاميي بالمحسود المائدة المائدة من مصدر فيم الإسلاميي بالمحسود المائدة المائدة المائدة من مصدر فيم الإسلاميي بالمحسود المائدة المائدة المائدة من مصدر فيم المائدة المائدة من مصدر فيم المائدة المائدة المائدة من مصدر فيم المائدة المائد

وسيميلا الكساب بر ــــ

سيرة من الأماد المسيع ما سري جهد المراميلا للسفيلية عمسان قصالد شعيعة المشورة عني الصحيف والمجلات المعربية قبل حمسيان

والحديق بالمكنى في المنافق بينام المنافق بينام المنافق المناف

● دیخ ۱۰۰۰ فلور اورد سی ایر اهمیسه ادرت فی داردم شرف اخترب الحاسع فی محسدی المانی ال محسدی المانی ال محسدی المانی ال محسدی المانی ال محسدی المانی الم محسدی المانی المانی محسدی المانی المانی محسد المانی المانی

وكان الديس الخودي بد اصدر ازل مؤددات سنة 1973 (خرار الي الراس والدت) عاوفي البياس الدت العجاد فالال) عاولي است الاماد التياس الدات الاماد التياس الدات

حیاد لاسسا۔
المحامی آدریس انعیلی
کتاب بیاسیا بعنو ی 3
السادات بیغ فی 94
منعصیة مین القطیع
میریط

■ عن الوبيسة مريسة (لغر سات واسير) بيروت صغر نكاتسة الصحافيسة ، ماديا بيعيا حرياة العسام المحدوعسة فسنس فصير، عبر والحوجة قبائد) تضم عشر نصص ،

اسمر بدویره بادیس بدریات و کتاب تاریخی هام . لمؤیسته الایات آمیدی پن علال مخلاحتی اسی نان محلاحتی اسی نان محل فضیفه فی خواجه فیم و چم را فی دیم و چم را فی المحتیات پتوفیج آین بر ساف .

مشربات الفكروالثقافة • مشهريت الفكروالثقافة • مشهرات لفكرو لثقافة

وفقاح عكنات أأأحسان صد الله كثون بكلمة حاء منها ۱ (انسبه تاریسنج ، نچې بوده الممالية الصميسرة من وصنب العزيز سمي أن نسرى بمثلاثه من أسر قبلح والمدن والعبائس ذات التاريسة المحيسنة كتبيات تصاف الى هادا الكبيبة المعنى المكسة العربية بما يعبد القارىء والباحث من المراجسج التي لا غثى منها لاحد) .

🎳 🥫 زرچال ومواقعا : دفاعل عن وحده الامة) كثاب بن جمع واستداد وتعشوا الأسدد عبسي الرنسوني، ما رحن جانا من تاريخ ريساط الراولة الربسوليسة . وعيم لكنت ما في 15 مسجسه بر المسيح نحصب

ىمىسىن:

🌰 يبدأ في القومسرة الدكتور ۽ و ستن گاون) مدير مركبوا اندراسات المربية لعشبة أتواعجين من المرتكب السافرالية

لعربية بشن الدسسواق فعر ان عيسه ريسه الإنداسي } وهو أصبس رہ کا علمته بالمہ کال فہ تھے۔ یہ می قار الى حامعة 4.كانيفورتست ودريها درجه بمكبراه عي الإدنية المريي .

الرابعيين بالدكس أث الإسباد محمد بن دو ب الحوائسي نشار منسلا استوات شبه دیا از ای الاعتادية الاحا

🌒 مین مطوعیات مكسة البخامجي للطباعة والتفليز والتاريبع بالماطاة حبارا بطاكور ے اے رہ فیصی كتباب (الفيراءات ألدرآنه لى بيود علمتم العه عدسة ي طبعة جيد للسنسانية معمات برزع بالأوف بالمطروف الكاب كان قد صادر عى طبعته الإولى سسنة 96b، على دار العيليم بالقاهرة في سننسبة الدراسات في الفسريان والعربية } في ارتصانة وتسع وسين صفحية

من الحجم الكبير . . .

🌰 - من تابيقية الدكتون الېسلاروي رهسران ۴ السدرات دار المنازقتاي الشامرة كعاب (مائسم اللبلة ميل الدهلر الحرجاني ، المعتن في المربة منجوم لتي حيمه اشانية الجديدان

er Santu 🧸 🐞 محمود عني فاي الا - د للصابعة الماهرة لمات د اكتاب حديده عنوالسه ة (دراسة عن تاريخ الادب العربي في الإندلس، . والمعروف عن الدكتور محبود ألسه كان ثأنيسنا لمدير مفيد المراسات الإسلامية نوما للداد وهوا وأحسام فسنن أشهسس الكيتشين بالأدت العربى

🌘 فنسار فيميين مسينة كتاب (الهلال) كتاب جديد للدكتسون محباء عبدرة يطلسوان ء (بسارات المكر الاسلامي) يمانج بيه مواقف المرق وأسبعة عوالمعرضة عجميرمنسي م

في الإندلس د

والسنغية ٤ والاشعريه ا والمرحك كالواطيقية ع مند الج

الملكة السعوديسة :

👛 استرب جامعسة البلك سعود بالرساض كتاب إ التكسه الاسبى منى الفارسي 4 يتحفيق لدكوه حسان سالاني فرهبيوناء

👛 اغالت مكتبــة المعارف بالطائف تشنر كناب (تاريخ الشعراء الحضرميين) بتۇلمىسە عيسيد افله پن محمد پن حمد البيفاف تطبوي مستنور بقرهنينه الاولسيب عن فيستنه الإولى التي صمرت في العاهرة خلال أنصرة من ستسله 1350 هـ الى . 360 محرية ،

يهم الكتاب في خسبة الجراء عده متعطتها البث وبالنسان وتنمه عشراد صفحة بن ألحجم الخاراء المسل على ر جا ماله لا باي الاسلامية من المحوارج ، وسيسب ، سعسراء

متحرفات الفكروالنُّف فرة • متحربات لفكرواستفافة • متحرفات الفكروالثق فية

المستسراق ،

🌰۔ ائتان الی رحمله انله تدلى الملابة الورح العراقي ۽ الدكيور آحد لله سرلة ٠ فس م ساد و ۱۰ أسعال لاعتال بوانند عبام ۱۹۵۵ م ۲ وورو أبضا بأنسبه مبين مر ليد 1902 م : بطله لا باس ۱۱ . کان رحمسه لله مد تتلبد ي مرحبته التطلبية الاولى على يد والده ودباك لعدم رجود مدارس وقعداك كالجسم أتم ورسيله الإمدادسة من الحمدة الامراكيسة بيروت وذلبك مسام 1923 م ۽ اسم سامسر بعادينات المرتكيبة وحارجة أن "الله اکولور دو۔ وبال شهادہ الكلاوريستوس قبي الهنشبية ألملحية عنسام 1927 م دیم حصان علی المحسير من حامضة (چرزج واشتطن (سام 1928 م 2 والدكتبوراه من خلمته چنوبی مولکتس) عام 1930م، وبمد عردته عمل جايرا المساحة ببعاءات من عام

بالنقة العربة في علوم 747 م - اللي نسخم وانكولوحنا بالقبلاير 1957 م : والنخب عموا 48 1 (5 2, 2) I KE الارتيانية فتأي دولار مرائي راشية مسائد المني ه ا سام بي تجليل الإمريكية الأداء مستلمة ۔ ۔۔۔ Year a Year a bank Ac all age No ني بيجييم أجيم بي 1 يکيونيو کمالیہ ہے سی يغوامي حيد بلم نجرت فيلته و عام 1949 م، كمنا كان بلعرا المحدث المسوا باروااي المحامع لی د د و پیسه المسهمة الاغرى في كس 4. 5. من دمشق والقاهسرة

2، ال لکوال منتساب . - 4 6 03 فحلة في الم آبيهته بموسحة خوستلاء مسواسه العبيتي عراي

3 ، وبارتي الكيسات بادسة العار والدنسة and a growing of

الج الإيكسون كتابسا مدرخيا ،

مع العلم بأني لجوائق سين المكسس سحيب بالمحميم بين متنتركين ار اکثر فی چهاد علمسی وأحبيات وتوحبسه

السموديستة ء ے اربع چوائر سفت نہ مقدار کل سینا (10) لاف د ر پ پ ود ۱۸ های چه اه الهالة فتريبة فجوال فللسط بالطيمية فيستطيفه افعاله

نی دفع عمله بنعر تي البيوم وانتكبوء ح

ردلك في حد المحالات

4_ 91

الجوائز في المركاز

الرطبلي للطلبلوم

والكووجاء اعس

المثكسة لعريسسة

 السوم الاسبانية . العنوم الإساسية السوم التطبيعية والكوووجينة . 4 4 4 4

وتوحه الاشترآكات في عدد الجرائيس الي (الامانة المامة لاتحساد مجاس البحث العلمسي المحبهورية اعرائية .

قار الدكيور فنحي طه عبد لعرير لاستال بكلنة الطب بداسية

حياير بمنح لأحسن

وعمان، له من المؤنمات

باللبه الإنجسرية ومهسا

🍅 تعلقت أعداد

المحاد المحلث

العلمي ألمر في حمل

اللية عد عد حب

اطلی و لاووه، •

ومساهمة منه في دفسع

حركة التعريب في الوطح

بعربي أأفسيه أحسم

للحسن جزارا دفاع

ودعم حركة التالسبف

والمعرب الأوالمهية في

a (>=_a

معمرات الفكرواللقافة • معمرات الفكروالثقافة • معمرات الفكروالثقافة

الموصل العراقية باقب ه مالم دولی ۵ منحنه اياه (جامعة كالبردج) البريطانية وذلك تقديرا لجهموده التيمسة في اكتشاف مقاقير تسامد على تخلص الجسم مس المادن الثقيلة والسامة وتسخيم البكر لعدد من امرافن الجهال المصبي والدماغ -

 من الكتب التــــى مدرت عن وزارة الاعلام والتعافية :

__ ۵ هذا هو السياب ۵ تاليف مدنى صائح -

ــ د الروال # ٤ ديوان تبعر الشاعر منامسي · Glyn

_ 1 ملامسح آارپسخَ المربية ١٤ ٤ تأليسف الدكثور أحماد بصيف الجنابي ؛ عسادر في - 3/1 es

_ « للعاصفة المربح » ، تاليف محيى الديسن استعاميل ۽ صابر عن دار الرشيد يخداد -

 بدار قربا من لبنان: وزارة اللقافة والاعلام العراقية كتاب السائل البصريات في التحيو)

لاسى على الفارسي مي موكر احياء التراث المريس العلمسي في . 3 2 . . .

💣 امــــدرت دار الرشيد للتشر في بقداد بتعلون مع وزارة الثقافة والإعلام العراقية الجزء الثاني من (ديسوان السرى الرفاء) بتحقيق الدكتور حيب حسين الحبنسي

سوريــــا:

🐞 عن المجمع العربي الطعي السوري يصدن قربيا كتاب (الانظبات) لابن منجب الصيرفس بتعالق المكتود عيسه العزيز المائع ، وهسو مجبرعة رسائل تحمسل العناوين الآتية:

_ المنيــو ، - لمح الطبح . .. رد المثلاليم ،

- مناهج القرائح . - مناحساة - -

- ئهر رمضان . .. عقائل العضائل .

_ التدلي على التسلى،

🔵 میسیار عین دار الطليمة للطباعة والتشير

وتعاون وزارة الثقافسة والاعلام العراقية الجزء الثاني من كتاباللدكتور ابراهيم السعرائي ا مع المسمادر في اللفسة و الادب) ويمع في مالتي واتتبن وسبعين مغمة من العديم الكبير ،

 عن السمؤسمة العربيسة للمدراسات والنشر مدو في بيروث كتاب للاستاذ عبد العبي العلاج عنواله: (برحلة في الله ليلة رليلـــة) تناول فيه (الله ليلسة وليلة) على مدى عصود طويلة تمتد حتى القرن الثامن عشر البيسلادي مع ثماذج من السنديات البحري وحكاية عمسر الثعمان وولديه وحكاية الملسك والحشيسان السحري رهجوز جزيرة الواق واق ، وعجـــوز الروم وعنجرز الحجاج ؟ والدليلة المحتالة وتوادر هارون الرشيد والشاب العمائسي ء

قطيسون

🌘 امشكلات في طريق الحياة الإسلامية) كتاب جديد للسيسح محمد الفؤالي ميسدر نسمن السلسة الثعامية الجديدة (كتاب الامة) التي تصارها مطلة

الإمة القطرية ، وتقسيم الكتاب لي 152 صفحة س القطاع المتوسط ويتنازل الموضوضات التالية : موقعه الإسلام في هذا العصر ۽ قرضي الكفاية وترش العيشة الملوم الانسالية وصلتها بالثنائة الداتية ، عرب العصر المعديث اللمال وظبقة احتمانية الملكم لماثة ومسؤولية ٤ معالم الثقلة الجليلة المحشة النفة العربية والاخطسار التبي لكتثنها لا يبسن الاعتدال والتطرف ، س امياب الشطبرف اللمنسي ، المناجرة بالحلاف حيانة عظمي ،

السلف والخلف خلاف

الققهاء 6 النص القراتي

ورواية الأحساد ، بين

الاجتهاد والتقليد .

ويطسرح العزاسف الشيح محمد الغزالس كثيرا من المشاكل التي تراجه المبل الاسلاسي العقد من خلال رؤيسة عميقة لواقع المسلميس وانطلاقا من وعي ولهم عميمين لمقاصد الاسلام واعدائسه واحكاسه ويناقش تشايا شاتكسة بعقل العالب الغقيه المدرك لحقائق ديلسنه والعارف لطبيعة عصره.

فهرس العدد 4 السنة 23

| | | ث | الصف | |
|--|--|---|------|--|
| | الاختتاحية : البعب النقافي للعمسل | _ | 2 | |
| عبد القصادر الادربسي | الإسلامي القولي | | | |
| | جلالة الملك في كلمة اوجيهية للمنظمـــــة | _ | 4 | |
| | الاسلامية للتربية والتعافسة والفلسوم | | | |
| | البيان الختامي للمؤتدر التأسيسين للعنظمة | - | 7 | |
| | الإسلامية للتربية والنعابة والطبوم | | | |
| معسماء الجشير أسسني | الوراقيية العلوبية سيددي | _ | | |
| محهساب الخطيسسية | Tفيدة النسراغ وعلاجهما | _ | | |
| محمد الكييس الطاري | ماتسر العصرش وسندد درد در | _ | 29 | |
| بيعيدا السببراب | مور رحالات سيشة المفعوديين (2) | _ | 31 | |
| ودعيث السلام الهبراس | المقرب ميؤولية حشاريسة | - | 35 | |
| منعمد محي الدين المشرائي | الطباعات قديمة عن يعطي المدن الأمريكية | _ | 39 | |
| بحماد المنتصر الريسوسي | بيد قط ومثبجه في التفسير سه ١٠٠٠ | | 45 | |
| در عبد الله العبرائسي | القروان كبلام الله (1) | _ | 51 | |
| عبد الكريسم التواتسي | موكسب الشود (شعر ا | | 55 | |
| الحــــ المائــــ | محاولات في تحليل التقكيد الاسلامي | _ | 60 | |
| محمد العلمسوي | بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | _ | 63 | |
| د, بسوسف الكتالسي | الامام البخاري في المغرب | _ | 66 | |
| علال الهائميسي الخيسادي | الحاجة الى أنساء مصرف اسلامي بالمعرب | - | 72 | |
| ALL DE LA CASA DE LA C | محمد بن عبد الباقي الورقالي ومنهجه | _ | 76 | |
| م. ص، المستاري الولس) | في شرح البوطية | | | |
| ريس العابديس الكتاب | الفقيه بن العباس القباع | _ | 79 | |
| عد الواحد الملمس | الثيبين الوليسيمة مدد سنس | - | 84 | |
| يحمده فتحيليس | الدين والفولكلور في البرازيل | _ | 88 | |
| عبد القتساح اسسام | ذكري مبلاد الرسول الاعظم (ص) | | 52 | |
| (محمد العربي معليد و | شخصيات من عصر التهضمة مد س | _ | 95 | |
| الخاج احمد معتيشم | | | | |
| قـــهوو الورطاسي | القساد فساس (شمس) | _ | 97 | |
| اجسسته تسوكستني | قراءة في ديوان شعر ، قطاف العواسم | | 99 | |
| عثمـــان بن خفـــراء | ملاحظات في الادب الرفيسيع | - | 105 | |
| عباد التادر الادريسي | شهريات « دعوة الحسق » | - | 108 | |
| | | | | |

مطبعة فضاله المحمدية المغرب رفرًا لايداع القانوني 1981/3





من معنبوعات ورارة الأوقاف وانشؤون الاسلامية



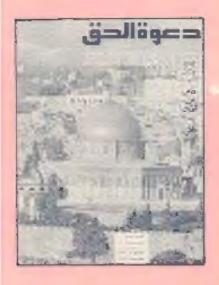


أعداد السنة 22 من مجسلة لَرَجُوع المِنَ



















صدر العدد الأول في بولسه و سنم 1957